



• **Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •**

Redazione: via Porta Pertusi, 6. Pavia • telefono 0382 530619 • e-mail: redazione@unitrepavia.it • indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale (Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 - conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA



L'ANGOLO della PRESIDENTE

Chi c'era ha commentato che è stata una bella festa, e l'atmosfera davvero era festosa nell'Aula del '400 il pomeriggio del 7 giugno. Davvero qualche ragione per essere contenti c'era: il bilancio dell'anno è ampiamente positivo, se guardiamo al numero dei corsi, alla soddisfazione di chi ha frequentato, ai giudizi dei docenti. E possiamo essere soddisfatti anche dei tanti eventi che abbiamo

organizzato, dei viaggi, ma soprattutto del peso che Unitre ha nella città: La Provincia Pavese e il Ticino ci hanno dedicato tre articoli dove si sottolinea l'importanza culturale della nostra associazione, gli Assessori presenti in sala hanno sottolineato la forte collaborazione con il Comune e prospettato nuovi progetti che ci vedranno coinvolti per il prossimo anno. E forse più ancora è stata la musica a definire l'atmosfera della nostra chiusura: le tre belle voci del tenore, del soprano e del baritono sono risuonate piene e potenti nella sala, evocando atmosfere e suscitando ricordi. *Traviata, Tosca, Rigoletto*, ma anche romanze da operette, e motivi che a tanti di noi hanno ricordato mamme e nonne che cantavano in casa nella nostra infanzia: *Mattinata, Musica proibita*... Credo che la tentazione di unirsi alle voci dei tre cantanti sia stata avvertita da molti, e qualcuno sottovoce sussurrava... Gioioso e di buon auspicio il finale con quel *Vivere*, scanzonato e ironico, di cui, lo ammetto, ho ascoltato e capito tutto il testo solo domenica, perché fino ad allora mi ero sempre limitata a cantare *Vivere, senza malinconia... Ridere sempre così giocondo... Ridere delle follie del mondo... perché la vita è bella e la voglio vivere sempre più!*



Anno XXXVII • LUGLIO 2026

Direttore responsabile: Maria Maggi

Vicedirettore: Anita Diener

Redazione: M. Luisa Bisoni - Maurizio Fabi -
Pierangela Fiorani - Laura Marelli - Vittorio
Pasotti - Giuseppe Piccio

Redazione: via Porta Pertusi, 6
tel. +39 382 530619

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92
del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento
postale: (Comma 2 Art. 1 del D.L. 353/2003 -
conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>
e-mail: redazione@unitrepavia.it

VIAGGIO IN NORMANDIA

Dal 12 al 17 giugno 36 soci hanno visitato la Normandia, aderendo ad un progetto presentato dal gruppo viaggi dell'UNITRE.

La Normandia, una delle regioni più importanti dell'Hexagone, ha rivelato la sua importanza e la sua centralità sul piano storico: i Normanni alla conquista dell'Inghilterra con Guglielmo il Conquistatore, la famiglia normanna degli Hauteville -Altavilla in italiano- alla conquista del Sud dell'Italia, Giovanna d'Arco al rogo nella piazza di Rouen, lo sbarco in Normandia nel D-Day come momento centrale della lotta contro il nazismo, tutti momenti che hanno segnato non solo la storia di Francia, ma dell'Europa intera. E poi la ricca e grassa Normandia del camembert, del sidro e del Calvados, la Normandia e le bellezze naturali del corso della Senna che gli impressionisti hanno saputo immortalare in modo così pregnante, la Normandia di Proust, Flaubert e Maupassant.... I partecipanti hanno mostrato di apprezzare le varie visite su cui si è articolato il viaggio e alcuni hanno anche contribuito a integrare la proposta culturale complessiva, intervenendo con analisi storiche e approfondimenti sul patrimonio artistico.... Vi proponiamo alcuni estratti delle note di viaggio di due partecipanti.

LA CONCESSIONE DI CARLO IL SEMPLICE

Note di viaggio di Rodolfo Brusoni

Tutto comincia quando nel 911 Carlo il Semplice di Parigi, erede dei carolingi, "concede" al capo vichingo H- Rolf (lat. Rollone) il vassallaggio sulle terre poi chiamate ducato di Normandia, in cambio del proprio riconoscimento regale, della conversione al cristianesimo dei suoi vichinghi, e della difesa dalle incursioni di altri vichinghi.

In quelle terre i vichinghi facevano incursioni da quasi un secolo; e dopo che ci avevano svernato qualche volta, trovandolo un paradiso al confronto dell'inverno scandinavo, nessuno li avrebbe più schiodati di lì. Arrivati a Honfleur, troviamo un grazioso villaggio marinaro con un'aria antica; appena siamo nel suo centro storico ci sentiamo immersi in un sapore fortemente scandinavo (che permane tuttora: ancora pochi anni fa, la cittadinanza ha vigorosamente rifiutato di sostituire la sua cattedrale in legno, originalissima pur coi suoi limiti intrinseci, con una nuova in normale muratura). Già nella parte antica del porto la nostra guida Mathieu, un simpatico giovanotto coi baffi, ci ha informato che già Rollone H- Rolf lo aveva qui fondato alle foci della Senna, insieme al gemello

Han Fleur sull'altra sponda della Senna. (Fleur in scandinavo= acqua, porto, non fiore) Ma guarda! Già più di mezzo secolo prima i suoi antenati vichinghi, risalendo la Senna, erano arrivati a Parigi, assaltandola e predandola. Forse oggi si direbbe, con brutta espressione moderna, che Carlo il Semplice aveva concesso, ma restava sotto schiaffo.



Carlo III detto "Il Semplice" raffigurato in un dipinto di George Rouget del 1838

NORMANDIA 1944 storia e geografia

Note di viaggio di Paolo Guardamagna

Andando da Caen verso le spiagge dello sbarco degli Alleati del 1944, vediamo una campagna ondulata, ricca di campi di grano a giugno, di pascoli verdi con mucche libere e disseminata di fattorie le cui proprietà sono separate da alte siepi, terrapieni e boschetti fitti, il territorio disegnato dal cosiddetto *bocage* normanno.

Keegan nel suo libro *"La Seconda Guerra Mondiale"* descrive la vita nel 1943 in questa regione come tranquilla. Il Comandante del fronte occidentale tedesco, Von Rundstedt, apparteneva all'aristocrazia della Wehrmacht, lontana dalla brutalità delle SS, i soldati tedeschi acquistavano dai contadini francesi latte e burro, l'occupazione imponeva il lavoro forzoso dei giovani francesi e il cambio marco/franco strozzava i francesi, ma in qualche modo si conviveva.

Nel 1943 in Normandia arriva Rommel, inviato da Hitler, per dare impulso alla costruzione del sistema di difesa denominato Vallo Atlantico.

La costruzione di queste difese sarà imponente, ma potrà solo ostacolare o ritardare l'Operazione Overlord, l'attacco degli Alleati alla Germania.

Il comando di Overlord è affidato all'americano Dwight Eisenhower,

mentre il britannico Bernard Montgomery conduce la manovra tattica in campo.

Nella notte tra il 5 e il 6 giugno 20.000 paracadutisti vengono lanciati nel territorio retrostante le spiagge prescelte per lo sbarco. Alianti scaricano truppe e mezzi. Lo sbarco alle spiagge inizia alle prime ore del mattino del 6 giugno 1944.

Cinque spiagge sono state scelte, denominate in codice con i nomi Omaha e Utah, per gli americani, Gold, Juno e Sword per gli anglo-canadesi.

I paracadutisti si lanciano all'interno della costa, ma molti sono trasportati dal vento in una vasta area, alcuni ricadono nella Manica, altri nelle paludi allagate dai tedeschi e annegano sotto il peso dell'equipaggiamento. Chi si salva poi deve ritrovarsi per iniziare le azioni assegnate.

Sulle spiagge i mezzi da sbarco incontrano gli ostacoli di Rommel, il fuoco nemico e le onde del mare che non danno tregua, inondano i barconi e chi è imbarcato soffre un insopportabile mal di mare. Alcuni di loro sono imbarcati addirittura dal 4 giugno.

A Omaha Beach si verifica la situazione peggiore, il bombardamento preparativo non è stato efficace e i tedeschi dalle casematte, rimaste indenni, creano uno sbarramento di fuoco micidiale.

Solo l'8 giugno la testa di ponte delle cinque spiagge si congiunge, ma la battaglia di Normandia è solo all'inizio: durerà 100 giorni.

Il cimitero dei caduti americani con la distesa di croci bianche (e stelle di David) dietro a Omaha Beach, testimonia immobile quale impresa affrontarono quei giovani, soldati e i loro ufficiali, provenienti dagli Stati Uniti. Alla cerimonia dell'“ammaina bandiera americana”, al suono del Silenzio, si resta in commossa e attonita ammirazione.

Un po' a est troviamo Gold Beach, spiaggia obiettivo degli anglo-canadesi. Alle spalle della spiaggia il monumento memoriale dei britannici, L'emozione in questo caso è generata dalla visione verso la spiaggia di un'opera temporanea, *Standing with Giants*, quasi 1500 sagome a dimensione naturale di uomini e qualche donna che rappresentano i caduti britannici in quel luogo. Il memoriale a Caen della II Guerra Mondiale e questi monumenti rappresentano non solo la celebrazione di un momento storico drammatico, ma un monito a perseguire sempre la pace.

Lasciamo le spiagge e, tornando a Caen, vediamo ancora la campagna estiva della Normandia.

I boschetti e le siepi rappresentarono un ostacolo insormontabile per i carri armati Sherman degli ame-

ricani fino a quando non vennero attrezzati con mezzi di fortuna sul frontale.

Dopo lo sbarco del 6 giugno 1944, Caen venne presa completamente solo il 19 luglio dopo bombardamenti degli Alleati che la distrussero pressoché completamente.

La cosiddetta Battaglia delle Siepi, del *bocage*, fu una fase della Battaglia di Normandia che si concluse con la sconfitta a Falaise dei tedeschi che aprì la strada verso Parigi. Sempre storia e geografia sono connesse; visitando la Normandia ancora più forte si disegna l'immagine di un luogo cruciale per eventi e persone, dai trionfi di Guglielmo il Conquistatore (Guglielmo il Bastardo) all'epopea e al sacrificio di Giovanna d'Arco che chiude la Guerra dei Cent'anni fino allo sbarco angloamericano del 1944.



Sopra: la spiaggia di Omaha Beach che fu teatro nel 1944 dello sbarco in Normandia delle forze alleate.

A destra: una fase dello storico sbarco.



UN'ESTATE TUTTA DA LEGGERE

Qualche suggerimento per scegliere
gialli, romanzi o pagine che fanno riflettere.

a cura di Pierangela Fiorani

Non importa dove passeremo le vacanze. Ovunque ci troveremo non dimentichiamo di portarci un libro (o due o tre...) perché ci tenga compagnia, ci diverta, ci appassioni, ci faccia venir voglia di cercare nuovi compagni, oltretutto intorno a noi, anche tra le pagine. In libreria l'offerta è sempre ricca e non sempre è facile scegliere. Ecco qualche dritta giusto per cominciare a esplorare tra banchi e scaffali. Cominciamo dai gialli, classica lettura vacanziera. Sono saldi nella classifica delle vendite due autori super collaudati: Antonio Manzini con "I tramezzini di Rocco Schiavone" (Sellerio) e Cristina Cassar Scalia con "Le terme dell'indirizzo" (Einaudi). Aggiungerei un Simenon d'annata uscito per Adelphi. Titolo: "Domenica". Ancora un thriller storico, ambientato in parte a Pavia, scritto da Alexander De Zuanne: "Il tempo dei re" (Jouvence ed.). E un noir: "La signora Gisa è improvvisamente scomparsa. Quando la cronaca diventa ossessione" (Baldini&Castoldi), ambientato a Milano e nella redazione del Corriere della Sera: autore il giornalista scrittore Michele Brambilla.

Molto sostenuto dal passaparola un romanzo di un'autrice debuttante: "Soltanto il giorno" di Santina Cosetta. La storia, ambientata in Sicilia a fine '800, racconta la lotta di una donna che cerca la propria affermazione. Torna invece con il terzo libro Francesca Giannone già conosciuta per "La portalettere" e "Domani, domani", entrambi di successo. Il nuovo titolo che sta già conquistando i lettori (soprattutto le lettrici) è "Gli anni in bianco e nero" (editrice Nord). Sellerio ha appena pubblicato un memoir di Antonio Perazzi, giardiniere-paesaggista, nipote di Oriana Fallaci, dedicato proprio alla casa di famiglia con annesso giardino della scrittrice-giornalista toscana. Il titolo: "La Repubblica autonoma di Piuca". Autobiografia di famiglia in giardino. Un'altra famiglia, quella di Emmanuel Carrère in Unione Sovietica è la protagonista di "Kolkhoz", uscito per Adelphi. La storia è visitata da un punto di vista laterale in "La cuoca di Churchill. Una vittoria in cucina" di Annie Gray, storica britannica. Il libro è pubblicato da Slow food. L'estate è forse il momento migliore per ripescare e magari rileggere opere classiche, cercando, per esempio, tra passati premi Strega, al femminile e non solo. Ecco Natalia Ginzburg con l'imperdibile "Lessico famigliare" (Einaudi), romanzo autobiografico premiato nel 1963. E ancora: "Le parole tra noi leggere" (Einaudi), premiato nel 1969, dove Lalla Romano racconta il difficile rapporto con il figlio. C'è anche un Cesare Pavese: era il 1950 quando vinse lo Strega con "La bella estate". Bur Rizzoli ha appena riproposto invece un classico della scrittrice Elizabeth Von Arnim: "Un'estate in montagna". Chi ha voglia di riflettere può affidarsi magari a Gianrico Carofiglio che, oltre ad essere autore di legal thriller, come quelli che hanno come protagonista l'avvocato Guido Guerrieri, con l'ultimo suo libro "Accendere i fuochi. Manuale di lotta e gentilezza" (Mondadori), propone una lettura che sarà bello condividere con figli e nipoti.



GIAN PAOLO PARMINI E L'UNITRE PAVIA

Già nel Notiziario di giugno si è voluto ricordare la scomparsa di **Gian Paolo Parmini**, dopo una lunga malattia. Ciò però non gli ha impedito di essere presente ad iniziative dell'Associazione anche in anni recenti, per esempio al soggiorno di Alassio.

Ci corre l'obbligo di ricordare la sua intensa attività per l'UNITRE di Pavia, che lo ha certamente reso una "colonna portante" della azione dell'UNITRE in diversi settori.

Limitandosi a quanto si è potuto ricostruire con l'aiuto di alcuni vecchi associati (in particolare Marchiselli e Bignamini, che sentitamente ringrazio) e con la certezza di aver omesso qualcosa, specie ove si tenga conto che Parmini era già presente in UNITRE anteriormente al periodo che si è potuto ricostruire, si può in sintesi ricordare dai documenti quanto appresso:

- vice presidente e coordinatore dell'Accademia di Umanità per vari periodi dal 2005 al 2022;
- componente della Redazione del Notiziario per il 2005/06, e poi dal 2009/10 al 2020/21;
- componente della Commissione Didattica dal 2008/09 al 2013/14;
- presente nel coro di UNITRE Pavia dal 2002/03 fino al 2012/13 (anno di soppressione del coro);
- partecipe delle attività dell'Orchestra dal 2002/03 al 2009/10 (ultimo anno di presenza dell'orchestra, poi soppressa);
- organizzatore e partecipe delle attività del Teatro in varie fasi dal 2002 al 2016
- in qualità di responsabile della Compagnia Teatrale, con la quale ha sempre mantenuto rapporti di amicizia, oltre ad occuparsi della parte amministrativa (contatti SIAE) ha stabilito e mantenuto contatti con le compagnie teatrali di altre UNITRE, curando la presenza con successo nelle rassegne organizzate a livello nazionale (Borgio Verezzi, Varazze, Pietra Ligure) (ha continuato ad applaudire ed a seguire la nostra Compagnia fino alle ultime rappresentazioni);
- partecipe del gruppo di amici guidato da Luisa Bisonsi, come risulta dalla lunga serie di Libretti. Se Luisa si occupava soprattutto di viaggi, Parmini si occupava delle altre attività del gruppo (p.e.: convenzioni con alcuni negozi per ottenere vantaggi per i soci UNITRE; richiesta spazi per attività didattiche e culturali, concerti e altro).

Quanto sopra è quel che risulta da dati ufficiali; ma non si può dimenticare la sua grande abilità di disegnatore e grafico, che spesso ha illustrato con vivaci vignette le pagine del nostro Notiziario.

A ciò si aggiunga un indimenticabile tratto cortese e gentile e il vero piacere nel conversare con lui dei più svariati argomenti, sempre trattati con arguzia e serenità: indimenticabili le chiacchierate con Parmini, vecchio cacciatore in passato, in grado di entusiasmarci ancora a racconti e nel vedere anche negli ultimi anni animali selvatici sulle soglie di casa.

Ciao Gian Paolo: resterei sempre per chi dell'UNITRE ti ha conosciuto un gradevole ricordo.

Ambrogio Robecchi Majnardi

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni al XXXVIII Anno Accademico dell'UNITRE si effettueranno da lunedì **14 settembre 2026 presso i locali della sede in via Porta Pertusi 6**, al primo piano e al piano terreno, oppure **accedendo tramite Firefox o Google Chrome all'indirizzo <https://corsi.unitrepavia.it>** con le modalità operative riportate sul sito web dell'Unitre alla voce Iscrizioni anno accademico 2026/2027. Il versamento della quota, di euro 70, potrà essere effettuato direttamente presso la sede **tramite POS o in contanti, oppure da casa tramite bonifico bancario IBAN: IT82H0306911336100000003855**.

Chi volesse dare il proprio sostegno alla “nostra UNITRE” potrà farlo con un contributo aggiuntivo nella misura che riterrà opportuna, divenendo così Socio Sostenitore. Questo non garantirà nulla di più di quanto si riserva a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione. Raccomandiamo di non iscriversi a corsi incompatibili fra di loro (evitare sovrapposizioni di giorno e/o di orario).

AMMISSIONE AI CORSI

I corsi verranno assegnati in base a una graduatoria che considera i seguenti criteri:

Criteri di Assegnazione

1. **Preferenza espressa dal socio**
2. **Data di scelta del corso**, in caso di pari preferenza.

Regole di Priorità

- Le richieste con **Preferenza 1** hanno **priorità assoluta** rispetto alle altre
- All'interno dello stesso livello di preferenza, i posti vengono assegnati in **ordine cronologico**, favorendo chi ha effettuato la scelta per primo fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Gestione della Graduatoria

- Se il numero di richieste con **Preferenza 1** supera i posti disponibili:
 - Gli esclusi vengono inseriti in **Graduatoria** insieme ai richiedenti con preferenze inferiori.
 - La graduatoria segue questi criteri:
 1. **Livello di preferenza** (prima le preferenze più alte).
 2. **Data di scelta del corso**, in caso di pari preferenza.
- Se rimangono posti disponibili dopo l'assegnazione delle Preferenze 1, si procede con le assegnazioni per le **Preferenze inferiori** (2, poi 3, ecc.), seguendo lo stesso criterio cronologico.

La conferma delle ammissioni ai vari corsi sarà inviata dalla Commissione Didattica con posta Elettronica o posta ordinaria per chi non ha un indirizzo email.

CORSI SOGGETTI A CONTRIBUTO

Sono soggetti al pagamento di un piccolo contributo per il parziale recupero delle spese sostenute i corsi di **Area Informatica** (esclusi i corsi di Intelligenza Artificiale, Smartphone & Tablet, Mac Apple e Impariamo a usare Canva), **Ceramica, Cucina, Yoga**. La quota dovrà essere versata alla consegna della scheda di iscrizione.

Per tutti i corsi in palestra è obbligatorio il **CERTIFICATO MEDICO**.

Le sedi presso le quali si terranno i corsi (Casa degli Eustachi, Liceo “T.Taramelli-Foscolo”, Biblioteca “Varesi”, Collegio Spallanzani, Collegio Cairoli, Broletto, San Michele, Casa Benedetta Cambiagio, Università...) saranno precisate nella comunicazione di ammissione ai corsi-laboratori che sarà inviata ad personam.



CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2026 - 2027

LEGENDA PER LA SCELTA DEI CORSI

Ad evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e nello stesso orario (corsi tra loro non compatibili), consigliamo di analizzare attentamente l'elenco di tutti i corsi e di considerare le lettere che li contraddistinguono

- 1 - Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di effettuazione, da lunedì a sabato
- 2 - Ogni corso è stato contraddistinto da una sigla (MA, MB, PA, PB, MS, PS, MM, PM, M*, P*)

Il loro significato è il seguente:

- MA - Corsi tenuti di mattina a settimane alterne, compatibili con quelli MB
- MB - Corsi tenuti di mattina a settimane alterne, compatibili con quelli MA
- PA - Corsi tenuti di pomeriggio a settimane alterne, compatibili con quelli PB
- PB - Corsi tenuti di pomeriggio a settimane alterne, compatibili con quelli PA
- MS - Corsi tenuti di mattina tutte le settimane, incompatibili con MA e MB
- PS - Corsi tenuti di pomeriggio tutte le settimane, incompatibili con PA e PB
- MM - Corsi tenuti mensilmente al mattino
- M* - Corsi tenuti mensilmente con calendario particolare; consultare prima il libro verde
- P* - Corsi tenuti mensilmente con calendario particolare; consultare prima il libro verde

priorità	GIORNO	X	DOCENTE	CORSO	extra	DATA INIZIO	DATA FINE	ORA IN	ORA OUT
	lunedì	PS	Parimbelli Roberto	007 - Laboratorio di chitarra		16/11/26	03/05/27	15:00	17:00
	lunedì	PA	Piazzoli Massimo	017 - Successioni ereditarie		16/11/26	10/05/27	15:00	17:00
	lunedì	MS	Vai Renato	031 - Corso Word 2021 Prima Parte	30	16/11/26	15/02/27	10:00	11:30
	lunedì	PS	Busatto Eros	039 - Ceramica 2	35	16/11/26	03/05/27	14:30	17:30
	lunedì	PS	Ghilardi Miranda	056 - Basic English A1		16/11/26	22/03/27	15:00	17:00
	lunedì	PA	Andreolli Maria Pia	110 - Scorribande nella storia		16/11/26	26/04/27	15:00	17:00
	lunedì	MS	Mosa Michele	121 - Gerusalemme, Atene e Roma		16/11/26	22/03/27	10:00	12:00
	lunedì	PS	Fiorani Pierangela	139 - Lo scrittore abita qui. Viaggio nella narrativa pavese		16/11/26	14/12/26	15:00	17:00
	lunedì	PA	Settimo Luisa Rosella	150 - I film del "Viaggio dell'eroe"		16/11/26	08/03/27	15:00	17:00
	lunedì	PB	Angelini Alessandra	001 - Il colore nelle antiche civiltà		23/11/26	03/05/27	15:00	17:00
	lunedì	PS	Cambieri Paolo	003 - Razionalità, scienza ed emozione nella musica (IV)		23/11/26	15/02/27	15:00	17:00
	lunedì	PB	Piazzoli Massimo	015 - Condominio		23/11/26	03/05/27	15:00	17:00
	lunedì	PB	Filingeri Rizzo Angelina Corrada	052 - Francese II		23/11/26	03/05/27	15:00	17:00
	lunedì	PB	Formenti Daniele	089 - Evoluzione umana, biodiversità e clima oggi		23/11/26	03/05/27	15:00	17:00
	lunedì	PB	Orlandoni Giulio	097 - Conoscere e coltivare i bonsai		23/11/26	05/04/27	15:00	17:00
	lunedì	P*	Di Lecce Ignazio	113 - Gesù figlio di Israele		23/11/26	10/05/27	15:00	17:00
	lunedì	M*	Abbà Maurizio	132 - Le radici e le ali del desiderio - DAD		23/11/26	15/02/27	17:30	18:30
	lunedì	PB	Harari Maurizio	142 - Figure dell'archeologia		14/12/26	03/05/27	15:00	17:00
	lunedì	M*	Canevari Roberto	048 - Letteratura e cultura araba		11/01/27	03/05/27	15:00	17:00
	lunedì	PS	Chiolini Rossella	049 - Español en Acción		11/01/27	10/05/27	15:00	16:30
	lunedì	M*	Abbà Maurizio	133 - Leggere la Bibbia con l'Arte - Leggere l'Arte con la Bibbia - DAD		11/01/27	01/03/27	17:30	18:30
	lunedì	PS	Corchia Giovanna	135 - A cosa serve l'intellettuale		11/01/27	22/02/27	15:00	17:00
	lunedì	MB	Tutino Lia	151 - Testimoni del nostro tempo		11/01/27	15/03/27	10:00	12:00
	lunedì	PS	Fiorani Pierangela	115 - Medicina pavese: storia e nuove frontiere		25/01/27	22/02/27	15:00	17:00
	lunedì	MS	Vai Renato	032 - Corso Word 2021 Seconda Parte	30	22/02/27	03/05/27	10:00	11:30
	lunedì	PS	Fiorani Pierangela	138 - Giornalismo tra storia e frontiere del terzo millennio		01/03/27	22/03/27	15:00	17:00
	lunedì	PS	Fiorani Pierangela	114 - Imprese di famiglia		05/04/27	26/04/27	15:00	17:00
	martedì	MS	Busi Mario	022 - Corso Base Smartphone & Tablet		17/11/26	26/01/27	10:30	12:00
	martedì	MS	Ligorati Maurizio	029 - GIMP 3 - Corso Base	30	17/11/26	26/01/27	09:00	10:30
	martedì	PS	Francesconi Emanuela Roberta	054 - Corso base di lingua inglese		17/11/26	16/03/27	15:00	16:30

priorità	GIORNO	X	DOCENTE	CORSO	extra	DATA INIZIO	DATA FINE	ORA IN	ORA OUT
	martedì	PS	Protti Maria Grazia	062 - Tedesco - corso base		17/11/26	04/05/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Strozzi Roberta	064 - Corso di inglese livello B2		17/11/26	04/05/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Fiorentini Aldo	118 - Storia della Cina - DAD		17/11/26	06/04/27	15:00	16:30
	martedì	MB	Fusi Gabriella	140 - Nuovi percorsi di Storia dell'Arte		17/11/26	04/05/27	10:00	12:00
	martedì	PS	Gimmi Annalisa	141 - Cultura e letteratura nel Medioevo		17/11/26	23/03/27	15:00	17:00
	martedì	PB	Fantò Vincenza	005 - Il piacere dell'ascolto: educare l'orecchio alla musica		24/11/26	04/05/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Foppiani Cristina	053 - Corso di lingua francese, livello A2		24/11/26	09/03/27	15:00	16:30
	martedì	PS	Galbiati Alice	055 - Beyond Small Talk: Real English for Real Conversations		01/12/26	19/01/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Aguzzi Carlo	037 - Enogastronomia a ruota libera		12/01/27	23/02/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Bagley Andrew Luke	046 - English for italian travelers - DAD		12/01/27	13/04/27	14:00	15:30
	martedì	MS	Zanetti Maria Assunta	075 - Nuovi nonni per nuovi nipoti		12/01/27	23/02/27	10:00	12:00
	martedì	PS	Cazzini Ferdinando	084 - L'origine di homo sapiens		12/01/27	09/03/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Torti Francesca	125 - Simbologia antica		12/01/27	23/03/27	15:00	17:00
	martedì	PB	Bertolini Francesco	134 - Odissea, Gilgamesh, Argonautiche: tre poemi eroici a confronto		12/01/27	04/05/27	15:00	17:00
	martedì	MS	Manni Raffaele	095 - Disturbi del sonno: dal sintomo alle patologie		19/01/27	16/02/27	10:00	12:00
	martedì	PA	Dipersia Giulia Anna	136 - Il linguaggio filmico e la formazione dello spettatore		19/01/27	23/03/27	16:00	18:00
	martedì	PB	Marson Adriano	144 - Gli anziani si raccontano: "Nutrire il domani con le storie di ieri"		26/01/27	02/03/27	15:00	17:00
	martedì	MA	Depaoli Massimo	004 - Dal rap alla trap: suoni e parole della musica di oggi		02/02/27	23/03/27	10:00	12:00
	martedì	MS	Busi Mario	023 - Corso Avanzato di Smartphone & Tablet		02/02/27	09/03/27	10:30	12:00
	martedì	MS	Ligorati Maurizio	030 - GIMP 3 - Corso Avanzato	30	02/02/27	23/03/27	09:00	10:30
	martedì	PB	Greco Gabriele	091 - Materiali e tecnologie bio-ispirate		16/02/27	02/03/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Gallassi Giorgio	090 - Dall'Antropocene a Marte: quale futuro per l'umanità		09/03/27	13/04/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Cazzini Ferdinando	111 - Evoluzione della Legione Romana		16/03/27	11/05/27	15:00	17:00
	martedì	PS	Tosi Daniela	127 - Berlino: storia, identità e trasformazioni di una città unica		06/04/27	04/05/27	15:00	17:00
	mercoledì	MS	Di Tursi Orlando	012 - Cultura economica e finanziaria - II		18/11/26	03/02/27	10:00	12:00
	mercoledì	PS	Busatto Eros	040 - Ceramica atelier	35	18/11/26	28/04/27	14:30	17:30
	mercoledì	PS	Gilli Brigitte	057 - Corso base Inglese		18/11/26	28/04/27	15:30	17:00
	mercoledì	PA	Kelly Laurene	059 - Conversational English		18/11/26	05/05/27	15:00	17:00
	mercoledì	PS	Perrone Fabia	060 - Inglese elementare		18/11/26	17/02/27	15:00	17:00
	mercoledì	MS	Caprioli Valerio	070 - Corso di psicologia: la felicità		18/11/26	20/01/27	10:00	12:00
	mercoledì	MS	Senatore Chiara	073 - Ritrovare il benessere psico-fisico. Livello 1		18/11/26	24/02/27	10:00	11:30

priorità	GIORNO	X	DOCENTE	CORSO	extra	DATA INIZIO	DATA FINE	ORA IN	ORA OUT
	mercoledì	PS	Nespoli Luigi	096 - Immunità: focus sulle vaccinazioni		18/11/26	03/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	PS	Rossi Giancarlo	099 - Energie rinnovabili, dalla teoria alla pratica		18/11/26	10/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	PB	Decorato Sabina	041 - Puglia in un piatto	35	25/11/26	12/05/27	15:00	17:00
	mercoledì	PB	Garofoli Gioacchino	119 - Sviluppo e crisi dell'economia italiana dal dopoguerra		25/11/26	03/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	MB	Sempio Cinthia	149 - La filosofia come esercizio		25/11/26	14/04/27	10:00	12:00
	mercoledì	PS	Salvadori Eleonora	063 - La lingua francese nel cinema		02/12/26	21/04/27	15:00	17:00
	mercoledì	MA	Colli Angela	086 - Le malattie non trasmissibili (MNT) e le malattie metaboliche - DAD		13/01/27	24/02/27	10:00	12:00
	mercoledì	PS	Daglio Marinella	087 - Nozioni di primo soccorso		13/01/27	03/02/27	15:00	17:00
	mercoledì	MA	Reali Aldo	098 - Energia: ieri, oggi e domani		13/01/27	21/04/27	10:00	12:00
	mercoledì	PS	Turrini Claudio	101 - La Terra comanda		13/01/27	17/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	PB	Cagnoni Giangiuseppe	028 - I Podcast, questi (s)conosciuti		20/01/27	31/03/27	15:00	16:30
	mercoledì	PB	Sacchi Antonio	124 - Il Novecento. Quadri di un'esposizione		20/01/27	03/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	PS	Dipersia Giulia Anna	137 - Rileggiamo insieme i classici		27/01/27	17/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	PB	Maggi Maria	093 - A spasso per sentieri matematici e fisici		03/02/27	14/04/27	15:00	17:00
	mercoledì	MS	Malinverni Emilio	094 - Astronomia II: la galassia		03/02/27	24/02/27	10:00	12:00
	mercoledì	PS	Rossella Roberto	148 - Gli enigmi dell'Apocalisse		03/02/27	03/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	PA	Lana Fabrizio	120 - Pavia: belle arti e vecchi mestieri		10/02/27	10/03/27	15:00	17:00
	mercoledì	MS	Cavallini Elena	071 - Conosciamo e alleniamo la mente sociale		03/03/27	14/04/27	10:00	12:00
	mercoledì	MS	Milani Luigi Eugenio	145 - L'Albero della Vita. Viaggio nella Kabbalah, simboli, testi e percorsi di senso.		03/03/27	05/05/27	10:00	12:00
	giovedì	PS	Busatto Eros	038 - Ceramica 1	35	19/11/26	22/04/27	14:30	17:30
	giovedì	PS	Crotti Alessandra	050 - Tedesco 2		19/11/26	22/04/27	15:00	16:00
	giovedì	PS	Crotti Alessandra	051 - Tedesco 3		19/11/26	22/04/27	16:00	17:00
	giovedì	PS	Gilli Brigitte	058 - Flash sur la France en quelques leçons		19/11/26	22/04/27	15:30	17:00
	giovedì	PA	Protti Maria Grazia	061 - Approccio alla Kurzgeschichte nella letteratura tedesca del secolo scorso e in quella contemporanea		19/11/26	15/04/27	15:00	17:00
	giovedì	MM	Vigo Elena	065 - Spagnolo corso intermedio		19/11/26	06/05/27	15:00	17:00
	giovedì	PS	Lavezzoli Ermanno	078 - Yoga: un percorso verso la serenità e il benessere	30	19/11/26	22/04/27	15:30	17:00
	giovedì	PS	Piazza Alessandra	079 - Mangiare bene è facile: come semplificare la tua alimentazione.		19/11/26	07/01/27	15:00	17:00

priorità	GIORNO	X	DOCENTE	CORSO	extra	DATA INIZIO	DATA FINE	ORA IN	ORA OUT
	giovedì	MS	Cella Rino	085 - Da Darwin alle biotecnologie vegetali		19/11/26	04/02/27	10:00	12:00
	giovedì	PS	Ferloni Paolo	088 - Impatti ambientali di guerre sul pianeta		19/11/26	14/01/27	15:00	17:00
	giovedì	PA	Iannone Alessandro	092 - Homo sapiens: la meravigliosa avventura		19/11/26	15/04/27	15:00	17:00
	giovedì	PS	Fiorentini Aldo	116 - Storia del Sud America - DAD		19/11/26	11/02/27	15:00	16:30
	giovedì	PS	Reali Aldo	122 - Geografia politica		19/11/26	01/04/27	15:00	16:00
	giovedì	PS	Esposti Massimo	013 - Difendiamo i nostri soldi		07/01/27	11/02/27	15:00	17:00
	giovedì	PS	Bonetti Fiorella	002 - Le donne compositrici Storia di un talento oscurato		21/01/27	18/02/27	15:00	17:00
	giovedì	PS	Costa Anna	112 - L'era delle sfide politiche, economiche e sociali globali		21/01/27	25/02/27	15:00	17:00
	giovedì	PB	Fortunati Maria Cristina	014 - Energia elettrica e gas: mercato, contratti e tutele per il consumatore		04/02/27	08/04/27	15:00	17:00
	giovedì	PS	Roda Marica	123 - Storia d'Europa in quattro quadri (sec. XVI - XVIII)		04/02/27	25/02/27	14:30	16:30
	giovedì	MA	Marino Giuseppe	006 - L'Arte Moderna e Contemporanea		11/02/27	15/04/27	10:00	12:00
	giovedì	PS	Rizzardi Don Giuseppe	147 - Le istanze della cultura contemporanea		11/02/27	11/03/27	15:00	16:30
	giovedì	PS	Fiorentini Aldo	117 - Storia dell'Iran moderno e contemporaneo - DAD		25/02/27	15/04/27	15:00	16:30
	giovedì	PS	Rizzardi Don Giuseppe	146 - Il processo del credere religioso		15/04/27	13/05/27	15:00	16:30
	venerdì	MS	Busi Mario	024 - Excel - corso avanzato	30	20/11/26	15/01/27	09:00	10:30
	venerdì	PS	Canevari Roberto	047 - Arabo I anno		20/11/26	14/05/27	15:00	17:00
	venerdì	MS	Senatore Chiara	074 - Ritrovare il benessere psico-fisico. Livello 2		20/11/26	19/02/26	10:00	11:30
	venerdì	PS	Torti Francesca	126 - Tradizione magica popolare		20/11/26	19/02/27	15:00	17:00
	venerdì	PS	Vitali Cesare	128 - Storia del melodramma		20/11/26	26/02/27	15:00	17:00
	venerdì	PB	Piazzoli Massimo	016 - Diritto delle locazioni		27/11/26	07/05/27	15:00	17:00
	venerdì	PB	Verbena Ada Eva	043 - Sinestesia e soggettività nell'arte		27/11/26	23/04/27	15:00	17:00
	venerdì	PB	Marelli Laura	143 - Laboratorio avanzato di scrittura creativa - DAD		27/11/26	23/04/27	15:00	17:00
	venerdì	MS	Busi Mario	025 - Focus: Intelligenza Artificiale – Oltre le basi, verso il futuro		22/01/27	19/02/27	10:30	12:00
	venerdì	PB	Sartori Francesco	100 - Le società delle piante		05/02/27	07/05/27	15:00	17:00
	venerdì	PS	Mazzola Sira Piera Grazia	072 - Interpretazione dei sogni		12/02/27	26/02/27	15:00	17:00
	venerdì	MS	Busi Mario	026 - Impariamo a usare Canva		26/02/27	02/04/27	10:30	12:00
	venerdì	MS	Busi Mario	027 - Mac Apple – padroneggiare l'ecosistema digitale		26/02/27	16/04/27	09:00	10:30
	sabato	MM	Vaccari Vittorio	152 - Alla scoperta del romanico pavese		12/12/26	12/06/27	15:00	17:00
	sabato	MS	Marchionni Chiara	042 - Laboratorio di collage creativo		06/02/27	13/03/27	10:00	12:00