

**UNITRE
PAVIA**

**Corsi e laboratori
Anno Accademico**

2026-2027

UNITRE DI PAVIA

SEDE
Via Porta Pertusi, 6
27100 PAVIA

C.F. 96012820187

Orario di apertura
dal lunedì al venerdì
dalle ore 9.30 alle ore 12.00

Tel. 0382 530619

Indirizzo mail
segreteria@unitrepavia.it

sito Internet: <http://www.unitrepavia.it>

INTRODUZIONE

UNITRE (Università delle tre età) è una associazione di volontariato che si propone di contribuire alla promozione e alla valorizzazione culturale e sociale della persona mediante l'attivazione di corsi e laboratori, eventi culturali e viaggi, nell'ottica di un apprendimento continuo lungo tutto l'arco della vita.

UNITRE è libera e aperta a tutte le persone che abbiano raggiunto la maggiore età e che condividano le finalità dell'Associazione.

Gli associati si distinguono in soci fondatori, soci docenti e soci studenti.

L'anno accademico 2026-2027 inizia il 1° settembre 2026 e si chiude il 31 agosto 2027.

Le iscrizioni all'associazione si ricevono a partire dal 14 settembre 2026 fino al 16 ottobre. Dal 16 novembre sarà nuovamente possibile iscriversi per tutta la durata dell'anno accademico e verranno assegnati i posti rimasti liberi nei singoli corsi.

Al pagamento della quota associativa annua, i nuovi soci ricevono una **tessera personale che è documento per la partecipazione ai corsi** e ad ogni iniziativa promossa e organizzata dall'UNITRE, mentre ai soci che rinnovano l'adesione viene riconfermata l'iscrizione sulla tessera già in loro possesso.

La quota annuale di associazione non garantisce la partecipazione ai corsi richiesti, ma rappresenta la quota di adesione all'Associazione. Essa non è mai trasmissibile e non è rimborsabile in caso di perdita della qualifica di associato (vedi Regolamento generale - art. 3).

ISCRIZIONI AI CORSI

È possibile iscriversi all'Unitre da lunedì 14 settembre 2026 **presso i locali della sede in via Porta Pertusi 6, al primo piano e al piano terreno**, oppure accedendo tramite Firefox o Google Chrome all'indirizzo **<https://corsi.unitrepavia.it>** con le modalità operative riportate sul sito web dell'Unitre alla voce Iscrizioni anno accademico 2026/2027.

Il versamento della quota, di euro 70, può essere effettuato direttamente presso la sede tramite POS o in contanti, oppure da remoto tramite bonifico bancario IBAN: IT82H0306911336100000003855.

AMMISSIONE AI CORSI

I corsi vengono assegnati in base a una graduatoria che considera i seguenti criteri:

Criteri di assegnazione

1. **Preferenza espressa dal socio** (da 1 a 5, dove 1 indica la massima preferenza).
2. **Data di scelta del corso**, in caso di pari preferenza.

Regole di Priorità

- Le richieste con **Preferenza 1** hanno **priorità assoluta** rispetto alle altre (da 2 a 5).
- All'interno dello stesso livello di preferenza, i posti vengono assegnati in **ordine cronologico**, favorendo chi ha effettuato la scelta per primo fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Gestione della graduatoria:

- Se il numero di richieste con **Preferenza 1** supera i posti disponibili:
 - Gli esclusi vengono inseriti in **graduatoria** insieme ai richiedenti con preferenze inferiori.
 - La graduatoria segue questi criteri:
 1. **Livello di preferenza** (prima le preferenze più alte).
 2. **Data di scelta del corso**, in caso di pari preferenza.
- Se rimangono posti disponibili dopo l'assegnazione delle Preferenze 1, si procede con le assegnazioni per le **Preferenze inferiori** (2, poi 3, ecc.), seguendo lo stesso criterio cronologico.

È possibile iscriversi ad un massimo di cinque corsi.

La conferma delle ammissioni ai vari corsi sarà inviata dalla Commissione Didattica con posta elettronica. Gli studenti senza indirizzo di posta elettronica riceveranno la comunicazione per posta ordinaria.

CORSI SOGGETTI A CONTRIBUTO

Sono soggetti al pagamento di un piccolo contributo per il parziale recupero delle spese sostenute i corsi di **Area Informatica** (esclusi i corsi di Intelligenza Artificiale, Canva, Smartphone & Tablet e Mac Apple), **Ceramica, Cucina, Yoga**. La quota dovrà essere versata alla consegna della scheda di iscrizione.

CONVENZIONI

Il socio potrà recarsi alle varie palestre convenzionate (**Non solo Pilates, TaekwondOver ASD centro arti marziali, Centro Olistico Drago Azzurro, Idea danza, Seven Club,...**) per perfezionare l'iscrizione pagando il contributo richiesto direttamente al gestore delle stesse. Sul sito si trovano dettagli sulle varie attività e indirizzi delle sedi.

Lo sconto all'iscrizione in palestra verrà applicato solo se si presenta la tessera associativa con il timbro di rinnovo quindi bisogna prima iscriversi!

Per essere ammessi ai corsi di ginnastica è obbligatorio il certificato medico-sanitario.

SEDI DEI CORSI

Le sedi presso le quali si terranno i corsi (Casa degli Eustachi, Liceo "T.Taramelli-Foscolo", Broletto, Biblioteca "Varesi", San Michele, Casa Benedetta Cambiagio, Rovelecca, Università...) saranno precisate nella comunicazione di ammissione ai corsi e ai laboratori che sarà inviata ad personam.

CALENDARIO

I corsi e i laboratori si svolgono nel **periodo dal 16 novembre 2026 al 15 maggio 2027**, nelle date e negli orari indicati sul programma.

È prevista la chiusura della sede e la sospensione dei corsi per festività **dal 7 al 9 dicembre 2026**, per vacanze natalizie **dal 23 dicembre 2026 al 6 gennaio 2027**, per il carnevale l'8 e il 9 febbraio 2027, per le vacanze pasquali **dal 25 al 30 marzo 2027**.

La sede dell'UNITRE (Via Porta Pertusi, 6) sarà chiusa dal **12 luglio al 23 agosto 2027**.

MEMORANDUM A TUTTI I SOCI STUDENTI

Si raccomanda di chiedere l'iscrizione SOLO ai corsi che si è intenzionati a frequentare e di comunicare immediatamente l'eventuale impossibilità a seguire un corso assegnato, così da rendere disponibile il posto libero perché venga assegnato a un altro socio studente in graduatoria.

L'orario di inizio e fine di ogni lezione è chiaramente indicato nel programma di ciascun corso.

L'accesso alle relative sedi è consentito non più di 10 minuti prima dell'inizio delle lezioni. **È indispensabile presentarsi con la tessera d'iscrizione.**

Il rispetto degli orari è un preciso dovere di ogni studente: i ritardi, anche se giustificati, costituiscono sempre un elemento di disturbo per i docenti e per gli altri partecipanti al corso.

Si raccomanda vivamente di spegnere i cellulari durante lo svolgimento delle lezioni.

COLLABORAZIONE

Per migliorare l'efficienza dei corsi si raccomanda la presenza di **un/una assistente** per ogni corso, che faccia da collegamento tra studenti, docenti e segreteria nell'affrontare eventuali problemi didattici. Confidiamo nella **generosa disponibilità dei soci studenti** perché offrano la loro collaborazione ai docenti.

Sarebbe gradita anche la collaborazione di volontari per il buon funzionamento generale dell'UNITRE.

LIBRI DI TESTO, DISPENSE E MATERIALE DIDATTICO

È a discrezione del docente consigliare l'eventuale acquisto di un libro di testo, di dispense o fotocopie con spese a carico degli studenti.

Per i laboratori l'UNITRE provvede alle attrezzature di uso comune. A carico degli **studenti è invece il materiale di uso o di consumo personale.**

REGOLE PER LA PARTECIPAZIONE AI VIAGGI

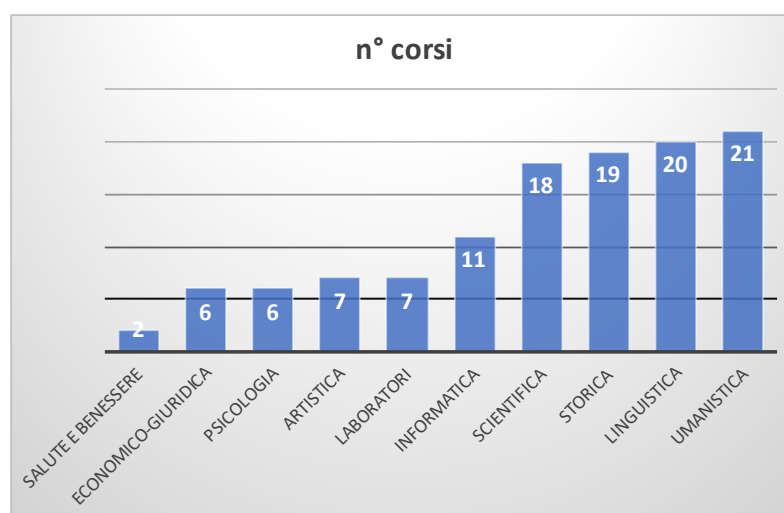
Possono partecipare ai viaggi **solo** i soci dell'UNITRE. I non soci interessati, per partecipare, devono preventivamente iscriversi all'Associazione.

La comunicazione e la descrizione dei singoli viaggi e le regole per la partecipazione vengono pubblicate sul Notiziario e sul sito.

Unitre Pavia

Numero di corsi per area (Anno Accademico 2026-2027)

AREA	n° corsi
Salute e Benessere	2
Economico-Giuridica	6
Psicologia	6
Artistica	7
Laboratori	7
Informatica	11
Scientifica	18
Storica	19
Linguistica	20
Umanistica	21
Totale complessivo	117





ARTISTICA

Angelini Alessandra

Docente

Corso

001 - Il colore nelle antiche civiltà

Programma

Dalla preistoria l'uomo ha fatto uso del colore: dalle prime forme rituali all'uso simbolico e magico religioso delle pitture rupestri.

Il corso analizzerà le tecniche pittoriche e il significato simbolico attribuito al colore all'interno di quattro grandi civiltà del passato: l'Egitto dei Faraoni, il mondo greco-romano, l'India dei Maragià e il Messico maya-azteco. Un viaggio attraverso realtà fatte di credenze, alchimie, scienza, dove l'uomo ha dimostrato di saper utilizzare in maniera intelligente e con risultati talora sorprendenti i prodotti offerti dal proprio habitat. Per ogni civiltà presa in esame verranno raccontate le diverse modalità di uso del colore e dei materiali, utilizzate dagli artisti e collegate alle finalità espressive dei diversi ambiti culturali.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario	
<i>Novembre</i>	23
<i>Dicembre</i>	14
<i>Gennaio</i>	11 25
<i>Febbraio</i>	15
<i>Marzo</i>	1 15
<i>Aprile</i>	5 19
<i>Maggio</i>	3

Bonetti Fiorella

Docente

Corso

002 - Le donne compositrici - Storia di un talento oscurato

Programma

Il corso, articolato in 5 incontri, illustrerà con ascolti guidati brani musicali delle più importanti compositrici. Nonostante difficoltà e pregiudizi questi talenti riuscirono a ritagliarsi uno spazio nella storia della musica. Le loro figure spesso ancora oggi sconosciute saranno tratteggiate durante le lezioni esaminando il loro stile musicale e il contesto culturale e storico in cui sono vissute.

Per seguire le lezioni non è necessario aver partecipato ai corsi precedenti o avere conoscenze musicali.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Gennaio</i>	21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18

Cambieri Paolo

Docente

Collaboratori:

Bernardi L., Borea G., Casarola C., Casali W., Farina M.C., Milanesi C.,
Nastrucci U., Prandi G., Sannella M.

Corso

003 - Razionalità, scienza ed emozione nella musica (IV)

Programma

Un approfondito excursus sui linguaggi musicali tra scienza, storia, estetica e tecnica. Le lezioni sono arricchite da materiale iconografico, ampi ascolti e attività laboratoriali interattive.

Dettagli	
Modalità:	Presenza
Giorni:	Lunedì
Orario:	15:00 - 17:00
Incontri:	9

Calendario	
Novembre	23 30
Dicembre	14 21
Gennaio	11 18 25
Febbraio	1 15

De Paoli Massimo
Docente

Corso

004 - Dal rap alla trap: suoni e parole della musica di oggi

Programma

Ciclo di incontri sulla musica e sul linguaggio giovanile focalizzato sui generi attualmente di più ampia diffusione, cioè rap e trap. Analisi della loro diffusione, delle modalità comunicative, dei testi e della parte musicale.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Febbraio</i>	2 23
<i>Marzo</i>	9 23

Fantò Vincenza

Docente

Corso

005 - Il piacere dell'ascolto: educare l'orecchio alla musica

Programma

Il corso di educazione all'ascolto si propone come un percorso formativo volto a guidare i partecipanti alla scoperta dei suoni e a stimolare la curiosità e il piacere di un ascolto consapevole, favorendo un approccio più attento e partecipato alla musica nella vita quotidiana.

Nella prima parte del corso affronteremo gli elementi fondamentali del suono e della percezione uditiva.

Nella seconda parte si passerà all'ascolto attivo di brani musicali, con particolare attenzione alla musica descrittiva e alla produzione musicale moderna, al fine di poter sviluppare capacità di analisi e interpretazione.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario	
<i>Novembre</i>	24
<i>Dicembre</i>	15
<i>Gennaio</i>	12 26
<i>Febbraio</i>	16
<i>Marzo</i>	2 16
<i>Aprile</i>	6 20
<i>Maggio</i>	4

Marino Giuseppe

Docente

Corso

006 - L'Arte Moderna e Contemporanea

Programma

Arrivare a definire cos'è, per ognuno di noi, l'Arte. Cercare di comprendere, avere strumenti di riferimento prima sull'Arte Moderna, poi sull'Arte Contemporanea: “una banana attaccata al muro con nastro adesivo” è arte? (Maurizio Cattelan, Comedian, 2019).

Gli interventi si articoleranno in n° 5 incontri quindicinali:

- 1 – Dall'Arte Antica all'Arte Moderna.
- 2 – L'Arte Moderna: movimenti, artisti e opere.
- 3 – L'Arte Contemporanea: ma è arte? Protagonisti e opere.
- 4 – L'Arte Contemporanea in Italia: protagonisti e opere.
- 5 – Visitiamo lo studio di un artista pavese.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Febbraio</i>	11 25
<i>Marzo</i>	11
<i>Aprile</i>	1 15

Parimbelli Roberto

Docente

Corso

007 - Laboratorio di chitarra

Programma

- Nozioni di teoria e solfeggio
 - Lettura note pentagramma e dell'intavolatura per chitarra
 - Corrispondenza note/tastiera chitarra
 - Esercizi mano sinistra, mano destra
 - Esecuzione melodie lettura accordi (insieme di almeno tre note) sul pentagramma e diagrammi di accordi
 - Solfeggio ed esecuzione ritmiche d'accompagnamento (mano destra)
 - Esecuzione brani strumentali d'insieme
 - Esecuzione accompagnamenti canzoni a scelta dei corsisti
 - Ricerca nei siti internet di brani musicali

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	20

Calendario

<i>Novembre</i>	16 23 30
<i>Dicembre</i>	14 21
<i>Gennaio</i>	11 18 25
<i>Febbraio</i>	1 15 22
<i>Marzo</i>	1 8 15 22
<i>Aprile</i>	5 12 19 26
<i>Maggio</i>	3



ECONOMICO-GIURIDICA

Di Tursi Orlando

Docente

Corso

012 - Cultura economica e finanziaria - II

Programma

Questo Corso di Cultura Economica e Finanziaria II vuole essere una prosecuzione del precedente Corso di Cultura Economica e Finanziaria e affronta altri temi come la Domanda e l'Offerta, il Prezzo, la Micro- e Macroeconomia, l'Inflazione, la Stagflazione e la Deflazione, lo Sviluppo e la Recessione, l'Occupazione,... Tutti temi di attualità presentati, spesso in modo affrettato e non sempre ben illustrati, da radio, televisioni, giornali, professionisti,... ma che impattano sul nostro quotidiano.

L'obiettivo di questo corso è di cercare di spiegare in modo concreto fenomeni economici non sempre comprensibili nella loro formazione e nella loro evoluzione.

Il corso si articolerà in 8 lezioni di 2 ore ciascuna e, se lo vorranno e se il tempo lo consentirà, i partecipanti potranno suggerire argomenti meritevoli di essere approfonditi.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	8

Calendario	
<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3

Esposti Massimo

Docente

Corso

013 - Difendiamo i nostri soldi

Programma

E' forse uno dei periodi più difficili dalla fine della Seconda guerra mondiale. L'incertezza colpisce anche la situazione economica delle famiglie. Per questo nel corso degli incontri, coinvolgendo i partecipanti, verranno affrontati i temi della tutela del patrimonio personale e familiare utilizzando esempi pratici, per una gestione efficace dell'economia domestica. Spazio quindi ai costi bancari nascosti e alle strategie per ridurli, a come proteggere i risparmi. E ancora cosa cambia e cosa no su mutui, prestiti e nuda proprietà.

Una parte importante riguarderà la sicurezza. Ad esempio come evitare di cadere nelle trappole, purtroppo sempre più diffuse, di truffatori e ladri. E, ancora, cosa fare o non fare per non correre rischi quando, ad esempio, si utilizzano Bancomat, carte di credito o si preleva del contante.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11

Fortunati Maria Cristina
Docente

Corso

014 - Energia elettrica e gas: mercato, contratti e tutele per il consumatore

Programma

- Settore dell'energia elettrica e del gas in generale e loro disciplina, con particolare attenzione al mercato.
- Contratti di somministrazione di energia elettrica
- Contratti di somministrazione del gas naturale (struttura del contratto, responsabilità, come scegliere il fornitore, disciplina normativa e regolatoria).
- Strumenti di tutela a disposizione degli utenti nei confronti dei venditori e dei distributori di energia elettrica e gas naturale.
- Tutela del consumatore contro la pubblicità ingannevole e della normativa sulla privacy.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Febbraio</i>	4 18
<i>Marzo</i>	4 18
<i>Aprile</i>	8

Piazzoli Massimo

Docente

Corso

015 - Condominio

Programma

Programma

- 1) proprietà – comunione - condominio;
- 2) manutenzione - innovazioni – ripartizione spese;
- 3) le parti comuni;
- 4) l'amministratore;
- 5) i registri condominiali;
- 6) l'assemblea;
- 7) l'impugnazione della delibera assembleare;
- 8) il regolamento di condominio;
- 9) le tabelle millesimali;
- 10) la privacy in condominio.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	23
<i>Dicembre</i>	14
<i>Gennaio</i>	11 25
<i>Febbraio</i>	15
<i>Marzo</i>	1 15
<i>Aprile</i>	5 19
<i>Maggio</i>	3

Piazzoli Massimo
Docente

Corso

016 - Diritto delle locazioni

Programma

Programma

- 1) Il contratto: teoria generale e interpretazione.
- 2) Il contratto di locazione a uso abitativo.
- 3) I diversi tipi di contratto di locazione a uso abitativo.
- 4) Il contratto di locazione a uso diverso dall'abitativo.
- 5) I diversi tipi di contratto di locazione a uso diverso dall'abitativo.
- 6) Le vicende successive: recesso, disdetta, cessione e successione nel contratto.
- 7) Gli aspetti fiscali.
- 8) La morosità: intimazione di sfratto per morosità.
- 9) La finita locazione: intimazione di licenza o di sfratto per finita locazione.
- 10) Conclusioni e consigli pratici.

Dettagli	
Modalità:	Presenza
Giorni:	Venerdì
Orario:	15:00 - 17:00
Incontri:	11

Calendario	
Novembre	27
Dicembre	11
Gennaio	8 22
Febbraio	5 19
Marzo	5 19
Aprile	9 23
Maggio	7

Piazzoli Massimo
Docente

Corso

017 - Successioni ereditarie

Programma

Programma

- 1) apertura della successione e delazione dell'eredità;
- 2) la successione per legge e la successione per testamento,
- 3) la capacità di succedere. L'indegnità;
- 4) l'accettazione dell'eredità. Il beneficio d'inventario,
- 5) la rinuncia all'eredità;
- 6) l'eredità giacente;
- 7) il testamento;
- 8) eredità e legato;
- 9) la collazione;
- 10) la divisione dell'eredità: l'esecutore testamentario.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	11

Calendario

<i>Novembre</i>	16 30
<i>Dicembre</i>	21
<i>Gennaio</i>	18
<i>Febbraio</i>	1 22
<i>Marzo</i>	8 22
<i>Aprile</i>	12 26
<i>Maggio</i>	10



INFORMATICA

Busi Mario

Docente

Corso

022 - Corso Base Smartphone & Tablet

Programma

- Sistemi e configurazione: introduzione ad Android e iOS (Apple);
- Gestione del dispositivo: ottimizzazione di memoria, batteria e aggiornamenti;
- Connettività e organizzazione: gestire Wi-Fi, Bluetooth e calendario;
- Comunicazione efficace: utilizzo avanzato di WhatsApp e videochiamate;
- Fotografia digitale: tecniche di scatto, fotoritocco e archiviazione;
- Mobilità e tempo libero: mappe, app per la salute, lettura e podcast;
- Sicurezza e prevenzione: riconoscere le truffe e gestire i pagamenti sicuri;
- Sessione conclusiva: spazio per domande, dubbi e approfondimenti.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	10:30 - 12:00
<i>Incontri:</i>	7

Calendario

<i>Novembre</i>	17 24
<i>Dicembre</i>	1 15
<i>Gennaio</i>	12 19 26

Busi Mario
Docente

Corso

023 - Corso Avanzato di Smartphone & Tablet

Programma

- Sistemi e architettura: approfondimento su Android e iOS (Apple);
- Sicurezza del dispositivo: localizzazione, sblocco e privacy;
- Protezione dalle minacce: tecniche per evitare truffe e richieste fraudolente;
- Gestione sicura dei dati: archiviazione locale e protezione dei documenti;
- Strategie di Backup: salvataggio dati su Cloud (Google/iCloud) e su PC;
- Mobilità avanzata: navigazione, punti di interesse e mappe;
- Organizzazione quotidiana: gestione di scadenze, promemoria e note;
- Intelligenza Artificiale: introduzione e uso pratico dell'AI su smartphone.
- Sessione conclusiva: spazio per domande, dubbi e approfondimenti.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	10:30 - 12:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Febbraio</i>	2	16	23
<i>Marzo</i>	2	9	

Busi Mario

Docente

Corso

024 - Excel - corso avanzato

Programma

Il corso insegna a trasformare semplici tabelle in strumenti potenti e sicuri.

- Modelli Dinamici: Bilancio familiare, preventivi e fatture.
- Gestione Archivi: Collegare più fogli e importare dati esterni.
- Analisi Rapida: Tabelle Pivot e grafici professionali per report immediati.
- Funzioni Strategiche: Formule avanzate per ricerche e calcoli complessi.
- Sicurezza e Layout: Protezione file con password e stampe con loghi.

Corso soggetto a contributo

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	09:00 - 10:30
<i>Incontri:</i>	7
Nota: E' previsto un contributo di € 30,00	

Calendario	
<i>Novembre</i>	20 27
<i>Dicembre</i>	4 11 18
<i>Gennaio</i>	8 15

Busi Mario
Docente

Corso

025 - Focus: Intelligenza Artificiale – Oltre le basi, verso il futuro

Programma

- Evoluzione dell'IA: dalle origini alle nuove frontiere tecnologiche;
- Applicazioni quotidiane: strumenti pratici e utili per la vita di ogni giorno;
- Etica e società: sfide, rischi e opportunità della rivoluzione digitale;
- Laboratorio pratico: sperimentazioni guidate con le principali app di IA;
- Generazione di contenuti: creare testi, immagini e traduzioni assistite;
- Assistenti intelligenti: come interagire con l'IA tramite comandi vocali.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	10:30 - 12:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Gennaio</i>	22 29
<i>Febbraio</i>	5 12 19

Busi Mario

Docente

Corso

026 - Impariamo a usare Canva

Programma

Creare immagini e volantini con Smartphone, Tablet e Computer

Questo corso è pensato per chi desidera imparare a usare Canva in modo semplice e pratico.

Durante gli incontri scopriremo come creare filmati, volantini, inviti, presentazioni e immagini.

Il corso è adatto anche a chi ha poca esperienza digitale e può essere seguito utilizzando smartphone, tablet oppure computer.

Passo dopo passo impareremo a inserire testi, immagini e colori per realizzare grafiche belle e utili nella vita quotidiana.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	10:30 - 12:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Febbraio</i>	26
<i>Marzo</i>	5 12 19
<i>Aprile</i>	2

Busi Mario
Docente

Corso

027 - Mac Apple – padroneggiare l’ecosistema digitale

Programma

- Architettura macOS: personalizzare la scrivania, il Dock e il Centro di Controllo;
- L'ecosistema integrato: sincronizzare iPhone, iPad e Mac tramite l'ID Apple;
- Sicurezza e manutenzione: backup con Time Machine, iCloud e privacy;
- Gestione intelligente dei file: organizzare documenti con i Tag e l'uso di Spotlight;
- Il mondo delle immagini: gestione della Libreria Foto, fotoritocco e album condivisi;

Laboratorio iMovie:

- Parte I: importare clip, immagini, creare la timeline, inserire titoli, transizioni;
- Parte II: inserire musica; esportare e condividere un video perfetto;

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	09:00 - 10:30
<i>Incontri:</i>	7

Calendario

<i>Febbraio</i>	26
<i>Marzo</i>	5 12 19
<i>Aprile</i>	2 9 16

Cagnoni Giangiuseppe

Docente

Corso

028 - I Podcast, questi (s)conosciuti

Programma

Il corso si rivolge a persone interessate a scoprire, all'interno del mondo della comunicazione non lineare, i podcast. È un corso introduttivo, non rivolto a conoscitori o specialisti.

Affronterà i seguenti temi, con un approccio sia di docenza frontale che laboratoriale:

- Nascita dei podcast: dalla comunicazione lineare a quella non lineare attraverso nuovi strumenti
- Cos'è un podcast e perché ascoltarlo
- Struttura di un podcast: classificazioni ed esempi reali
- Come costruire un racconto audio dalla storia al microfono
- Strumenti e tecnica per la registrazione e la diffusione
- Laboratorio sperimentale
- Il podcast come memoria e comunità

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Gennaio</i>	20
<i>Febbraio</i>	3 17
<i>Marzo</i>	3 17 31

Ligorati Maurizio

Docente

Collaboratori:
Mario Busi

Corso

029 - GIMP 3 - Corso Base

Programma

FOTORITOCO E GRAFICA CREATIVA

Scopri la potenza di GIMP, l'alternativa gratuita e open source a Photoshop. Il corso si rinnova basandosi sulla nuovissima versione 3. e successive implementazioni, introducendo l'editing non-distruttivo e un'interfaccia moderna, con funzionalità in più rispetto alla versione 2.

Imparerai a installare il software, gestire i livelli e utilizzare gli strumenti di fotoritocco, restauro digitale e fusione. Oltre al miglioramento degli scatti, apprendrai le basi della grafica per creare loghi, volantini e composizioni artistiche con testi. Include nozioni di fotografia digitale per una corretta interpretazione delle immagini.

- Prerequisiti: Uso base del PC (Windows/Mac/Linux)

Corso soggetto a contributo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	09:00 - 10:30
<i>Incontri:</i>	7
Nota: E' previsto un contributo di € 30,00	

Calendario

<i>Novembre</i>	17 24
<i>Dicembre</i>	1 15
<i>Gennaio</i>	12 19 26

Ligorati Maurizio

Docente

Collaboratori:
Mario Busi

Corso

030 - GIMP 3 - Corso Avanzato

Programma

Porta le tue abilità al livello successivo con la nuova versione 3. di GIMP.

Il corso approfondisce l'analisi tecnica del colore (istogrammi) e l'uso della grafica vettoriale per loghi e forme complesse.

Grande rilievo sarà dato al restauro digitale di foto d'epoca e alla creazione di fotocomposizioni spettacolari mediante tecniche di fusione avanzata.

Sperimenterai filtri artistici e strumenti di editing non-distruttivo per trasformare i tuoi scatti in vere opere d'arte digitale.

- Prerequisiti: Conoscenza base di GIMP.

Corso soggetto a contributo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	09:00 - 10:30
<i>Incontri:</i>	7
Nota: E' previsto un contributo di € 30,00	

Calendario

<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16 23

Vai Renato
Docente

Corso

031 - Corso Word 2021 Prima Parte

Programma

- * Progetto didattico idoneo per chi non ha mai utilizzato Word o per chi possiede competenze basilari acquisite da autodidatta.
- * Apprendimento del programma di elaborazione testi e desktop publishing Microsoft Word 2021.
- * Esercitazioni su PC.
- * Materiale Didattico (dispensa dei temi trattati ed eserciziari su PC).

Corso soggetto a cantributo

Dettagli

Modalità: Presenza
Giorni: Lunedì
Orario: 10:00 - 11:30
Incontri: 10
Nota: E' previsto un contributo di € 30,00

Calendario

Novembre 16 23 30
Dicembre 14 21
Gennaio 11 18 25
Febbraio 1 15

Vai Renato
Docente

Corso

032 - Corso Word 2021 Seconda Parte

Programma

- * Progetto didattico idoneo per chi non ha mai utilizzato Word o per chi possiede competenze basilari acquisite da autodidatta.
- * Apprendimento del programma di elaborazione testi e desktop publishing Microsoft Word 2021.
- * Esercitazioni su PC.
- * Materiale Didattico (dispensa dei temi trattati ed eserciziari su PC).

Corso soggetto a contributo

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 11:30
<i>Incontri:</i>	10
Nota: E' previsto un contributo di € 30,00	

Calendario

<i>Febbraio</i>	22
<i>Marzo</i>	1 8 15 22
<i>Aprile</i>	5 12 19 26
<i>Maggio</i>	3



LABORATORI

Aguzzi Carlo

Docente

Collaboratori:

Roberto Callicco, Roberto Mezzadra

Corso

037 - Enogastronomia a ruota libera

Programma

Sei pomeriggi legati al mondo cibo/vino.

Nel corso delle lezioni sono previste degustazioni.

- 1 – Polenta- una storia che viene da lontano
- 2 – Longobardi e Franchi – barbari, ma non troppo
- 3 – Gabriele D'Annunzio – Il vate astemio
- 4 – Cacao e cioccolato- storia e abbinamenti
- 5 – Quel che passa il convento – cibi e vini
- 6 - La cascina- realtà scomparsa

Il docente richiederà un piccolo contributo per l'acquisto del materiale occorrente

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23

Busatto Eros

Docente

Collaboratori:

Scamarda G., Ardovini E., Bahadori Far M., Mangosio L.

Corso

038 - Ceramica 1

Programma

Tecniche di lavorazione:

- la modellatura a mano dell'argilla finalizzata alla costruzione di piccoli oggetti
- la sperimentazione delle tecniche di base: colombino, lastratura, stampi
- l'essiccazione, il biscotto, l'incisione, il graffito
- la decorazione allo stato plastico con colori

Corso soggetto a contributo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	14:30 - 17:30
<i>Incontri:</i>	20
Nota: E' previsto un contributo di € 35,00	

Calendario

<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18 25
<i>Marzo</i>	4 11 18
<i>Aprile</i>	1 8 15 22

Busatto Eros

Docente

Collaboratori:

Scamarda G., Ardovini E., Bahadori Far M., Mangosio L.

Corso

039 - Ceramica 2

Programma

- Costruzione di vasi anche con l'ausilio di dime
- Bassorilievi da disegni o da fotografia
- Decorazione sul crudo con ingobbi, sul cotto con sottocristallina

N.B. Il corso è riservato a coloro che hanno frequentato il I anno

Corso soggetto a contributo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	14:30 - 17:30
<i>Incontri:</i>	20
Nota: E' previsto un contributo di € 35,00	

Calendario

<i>Novembre</i>	16 23 30
<i>Dicembre</i>	14 21
<i>Gennaio</i>	11 18 25
<i>Febbraio</i>	1 15 22
<i>Marzo</i>	1 8 15 22
<i>Aprile</i>	5 12 19 26
<i>Maggio</i>	3

Busatto Eros

Docente

Collaboratori:

Scamarda G., Ardovini E., Bahadori Far M., Mangosio L.

Corso

040 - Ceramica atelier

Programma

- Costruzione di vasi attici a figure nere o figure rosse
- Sculture con creta a terra refrattaria
- Esperimenti di pitture con smalti o sottocristallina

N.B. Il corso è riservato a coloro che hanno frequentato il II anno

Corso soggetto a contributo

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	14:30 - 17:30
<i>Incontri:</i>	20
Nota: E' previsto un contributo di € 35,00	

Calendario	
<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3 10 17 24 31
<i>Aprile</i>	7 14 21 28

Decorato Sabina

Docente

Collaboratori:

Liaci F., Fortunato V.

Corso

041 - Puglia in un piatto

Programma

La passione per la cucina nasce in famiglia da mamma Pina.

Così per diletto nasce il corso "La Puglia in un piatto"

Un gruppo affiatato che negli anni si è replicato sempre con grande entusiasmo perché non è solo un corso di cucina ma la storia di tutte noi perché in un piatto c'è un po di noi.

In aula si respira un'atmosfera magica dove il gruppo diventa tutt'uno immerso nella realizzazione delle ricette mentre lo sfrigolio dell'olio, il rumore degli utensili e il vociare fanno da sottofondo.

La mia Puglia approdata all'UNI3 qualche anno fa con il mio corso è diventata la Puglia di tutte e tutti i partecipanti e questo mi rende orgogliosa perché le mie tradizioni vengono divulgate e rimarranno nel tempo con gli opuscoli che ogni fine anno realizziamo e che raccontano tutto quello che insieme facciamo con le mani in pasta e con il cuore. Per questo e per tanta richiesta mi è sembrato doveroso proporre ancora una volta il corso "La Puglia in un piatto" dove realizzeremo insieme nuove ricette per non dimenticare le nostre tradizioni.

Corso soggetto a contributo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10
Nota: E' previsto un contributo di € 35,00	

Calendario

<i>Novembre</i>	25
<i>Dicembre</i>	16
<i>Gennaio</i>	20
<i>Febbraio</i>	3 17
<i>Marzo</i>	3 17
<i>Aprile</i>	14 28
<i>Maggio</i>	12

Marchionni Chiara

Docente

Corso

042 - Laboratorio di collage creativo

Programma

Il corso prevede un percorso fatto di esercizi mediante i quali, attraverso l'utilizzo del collage, si verrà ad esplorare la propria creatività attraverso il confronto stimolato dalla propria e altrui immaginazione. Per partecipare non è necessario avere competenze artistiche o grafiche particolari. Sarà necessario però provvedere autonomamente all'acquisto dei materiali che verranno indicati all'inizio del corso.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Sabato
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Febbraio</i>	6 13 20 27
<i>Marzo</i>	6 13

Verbena Ada Eva

Docente

Collaboratori:

Maria De Fatima Augusto

Corso

043 - Sinestesia e soggettività nell'arte

Programma

Il Progetto prevede la ricerca della fusione della visione artistica con l'approccio cinematografico e collaborativo. Il corso invita i partecipanti a esplorare il cinema come potente strumento di racconto del sé, trasformando l'introspezione pittorica sinestesica in un'azione filmica multimediale. Il cuore del percorso risiede nell'interscambio creativo: partendo dai lavori pittorici e dai libretti artistico-musicali prodotti nell'anno 2025-2026, ogni corsista produrrà un cortometraggio di 10 minuti volto a documentare la propria soggettività e il proprio gesto artistico.

Non si tratterà di un lavoro isolato, ma di un'esperienza collettiva in cui gli allievi collaboreranno attivamente, trasformando l'atto privato del dipingere in una performance condivisa e catturata dall'obiettivo.

Note Tecniche dei materiali necessari: Smartphone o telecamera personale; kit artistico già in dotazione (tela 50x70 cm, acrilici, acquerelli W&N, pennelli). Contributo: Il corso è soggetto a un contributo di partecipazione.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	27
<i>Dicembre</i>	11
<i>Gennaio</i>	8 22
<i>Febbraio</i>	5 19
<i>Marzo</i>	5 19
<i>Aprile</i>	9 23



LINGUISTICA

Bagley Andrew Luke

Docente

Corso

046 - English for italian travelers- DAD

Programma

Questo corso ti fornisce le competenze comunicative essenziali in inglese per affrontare qualsiasi viaggio riducendo le difficoltà.

Obiettivi:

- Vocabolario di viaggio essenziale
- Scioltezza nella conversazione

Vantaggi:

- Riduzione dello stress da viaggio
- Ottenere la massima soddisfazione dal viaggio

Questo corso è perfetto per:

- Pianificare un viaggio all'estero, a prescindere dall'attuale conoscenza dell'inglese.
- Superare la paura di parlare inglese in situazioni non familiari.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	14:00 - 15:30
<i>Incontri:</i>	12

Calendario

<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16 23
<i>Aprile</i>	6 13

Canevari Roberto

Docente

Corso

047 - Arabo I anno

Programma

Il corso si propone di fornire le conoscenze di base della lingua araba (Modern Standard Arabic) nella sua espressione orale e scritta, per acquisire le competenze linguistiche corrispondenti al Livello A1 del “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue”. La prima parte del corso sarà dedicata all’apprendimento dei grafemi e dei fonemi della lingua e, successivamente, del lessico e delle strutture grammaticali e sintattiche più semplici, al fine di raggiungere le seguenti abilità comunicative: salutare – presentarsi e presentare altre persone – provenienza e nazionalità – famiglia e rapporti di parentela – chiedere informazioni.

Testo di riferimento: Darghmouni, Sana – Kalima/parola : lezioni di scrittura e grammatica araba con esercizi. Le Monnier, 2019. ISBN 9788800749596

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	23

Calendario	
<i>Novembre</i>	20 27
<i>Dicembre</i>	4 11 18
<i>Gennaio</i>	8 15 22 29
<i>Febbraio</i>	5 12 19 26
<i>Marzo</i>	5 12 19
<i>Aprile</i>	2 9 16 23 30
<i>Maggio</i>	7 14

Canevari Roberto

Docente

Corso

048 - Letteratura e cultura araba

Programma

Il corso è articolato in cinque incontri durante i quali verranno affrontati alcuni degli aspetti più interessanti della storia della letteratura e della cultura araba:

- La poesia preislamica. L'epoca islamica (religione, dogmi, moschee)
- L'epoca d'oro e le scienze (medicina, matematica, astronomia, fisica, geografia).

Il viaggio di Ibn Battuta

- Le Mille e una notte: sfatiamo un mito. Decadenza e rinascita di una cultura
- La letteratura palestinese
- L'arte della calligrafia araba

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Gennaio</i>	11
<i>Febbraio</i>	1
<i>Marzo</i>	1
<i>Aprile</i>	5
<i>Maggio</i>	3

Chiolini Rossella

Docente

Corso

049 - Español en Acción

Programma

Il corso si basa su un approccio comunicativo e attivo, orientato allo sviluppo della fluidità e dell'efficacia espressiva. È rivolto a studenti di livello intermedio-avanzato, che possiedono già una buona conoscenza della lingua, inclusa la familiarità con i principali tempi e modi verbali (presente, passato e congiuntivo), e desiderano consolidare e perfezionare le proprie competenze comunicative. Attraverso discussioni guidate su temi di attualità e approfondimenti sulla cultura spagnola e ispanoamericana, gli studenti ampliano il proprio vocabolario e acquisiscono maggiore sicurezza nell'uso della lingua, esplorando anche le differenze tra lo spagnolo parlato in Spagna e in America Latina. Le attività includono conversazioni a coppie e in piccoli gruppi, esercizi individuali e di gruppo, ascolti guidati e lettura di testi autentici, oltre a video e materiali multimediali per una comprensione più naturale della lingua.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	16

Calendario

<i>Gennaio</i>	11 18 25
<i>Febbraio</i>	1 15 22
<i>Marzo</i>	1 8 15 22
<i>Aprile</i>	5 12 19 26
<i>Maggio</i>	3 10

Crotti Alessandra

Docente

Corso

050 - Tedesco 2

Programma

Si intende continuare il corso principianti offerto lo scorso anno accademico e con gli stessi principi didattici mantenendo lo stesso libro di testo.

Libro di testo: DaF kompakt neu A 1 Kurs-und Übungsbuch Klett Verlag, ISBN 9783126763134

Benvenuti sono coloro che hanno già conoscenze pregresse della lingua.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:00
<i>Incontri:</i>	20

Calendario

<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18 25
<i>Marzo</i>	4 11 18
<i>Aprile</i>	1 8 22

Crotti Alessandra
Docente

Corso

051 - Tedesco 3

Programma

Si lavorerà approfondendo le 4 abilità linguistiche (ascoltare, leggere, scrivere, parlare) secondo il quadro europeo delle lingue, attivando l'aspetto grammaticale e sintattico della lingua e approfondendolo.

Si continuerà ad utilizzare il libro di testo in adozione.

Libro di testo: DaF kompakt neu A 2 Kurs-und Übungsbuch Klett Verlag

ISBN 978-3-126763141

e si lavorerà con fotocopie di testi adatti per il livello A2 e B1

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	16:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	20

Calendario

<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18 25
<i>Marzo</i>	4 11 18
<i>Aprile</i>	1 8 15 22

Filingeri Rizzo Angelina Corrada

Docente

Corso

052 - Francese II

Programma

Il corso mira a proseguire, attraverso un approccio comunicativo, il percorso avviato durante l'a.a. 2025-2026 e poi interrotto per motivi di salute, per migliorare l'uso e la comprensione, orale e scritta, della lingua francese. Come già sperimentato con successo, il coinvolgimento degli iscritti in situazioni di vita reale permetterà di discutere su alcuni aspetti della cultura e della civiltà francesi, anche attraverso un approccio comparativo con il vissuto personale e il patrimonio culturale e sociale italiano. Sarà proposto agli iscritti l'acquisto di un testo di Cultura e Civiltà Francese, grazie al quale potremo approfittare di supporti digitali e di esercizi di comprensione e rielaborazione. Saranno proseguiti i momenti di riflessione sulla struttura grammaticale e sintattica della lingua francese, servendosi del manuale in possesso degli iscritti del Corso di Francese I, che continuerà a fornire un supporto all'attività di ripresa e ripasso degli elementi fondamentali della lingua stessa.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	23
<i>Dicembre</i>	14
<i>Gennaio</i>	11 25
<i>Febbraio</i>	15
<i>Marzo</i>	1 15
<i>Aprile</i>	5 19
<i>Maggio</i>	3

Foppiani Cristina

Docente

Collaboratori:
Torti Margherita

Corso

053 - Corso di lingua francese, livello A2

Programma

Il corso è finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche di base della lingua francese secondo un approccio metodologico di tipo comunicativo che pone l'accento sulla comunicazione reale e sull'interazione. Sulla base di quanto già affrontato nel corso precedente e avvalendosi del manuale *Vite et bien 1*, verranno presentate nuove funzioni comunicative con i relativi ambiti lessicali al fine di fornire ai corsisti ulteriori strumenti linguistici fruibili in diverse situazioni comunicative e situazionali. In quest'ottica verranno presi in esame i diversi registri comunicativi e si approfondiranno i contenuti grammaticali della lingua francese con esercitazioni guidate. I risultati di apprendimento attesi si riferiscono all'acquisizione da parte dei frequentanti di competenze e abilità linguistiche corrispondenti al livello A2 del QCER declinate in comprensione orale di brevi testi orali e scritti relativi a situazioni di vita quotidiana e in produzione orale e scritta di semplici testi e brevi conversazioni e/o scambio di informazioni.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	24
<i>Dicembre</i>	1 15
<i>Gennaio</i>	19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9

Francesconi Emanuela Roberta
Docente

Corso

054 - Corso base di lingua inglese

Programma

Corso per principianti e per chi vuole rispolverare le proprie conoscenze linguistiche. Fondamentale sarà l'approccio comunicativo in contesti realistici con lo sviluppo delle abilità di listening, speaking, reading e writing, parallelamente allo studio della grammatica, l'arricchimento lessicale e la conoscenza di alcuni aspetti di civiltà anglosassone.

È previsto l'acquisto del testo: "Il nuovo libro di Inglese" livello A1-A2, autore Annamaria Morara, Loescher Editore

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	14

Calendario

<i>Novembre</i>	17 24
<i>Dicembre</i>	1 15 22
<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16

Galbiati Alice

Docente

Collaboratori:

Michael Richards, Ivan Fowler

Corso

055 - Beyond Small Talk: Real English for Real Conversations

Programma

Un corso dinamico per sviluppare un inglese parlato autentico e sicuro, andando oltre le basi della conversazione. Lo “small talk” viene utilizzato come punto di partenza per costruire scambi più ricchi, naturali e personali. Ogni lezione introduce lessico utile e attuale, legato a situazioni reali come viaggi, cultura e vita quotidiana. Particolare attenzione è dedicata alle strategie di interazione: come entrare in una conversazione, mantenerla e gestirla con sicurezza.

Le attività includono discussioni guidate, simulazioni e compiti comunicativi concreti; il corso valorizza il pensiero critico, la curiosità e l'espressione personale.

Ideale per chi vuole comunicare in inglese con maggiore naturalezza, precisione e profondità.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Dicembre</i>	1 15 22
<i>Gennaio</i>	12 19

Ghilardi Miranda

Docente

Corso

056 - Basic English A1

Programma

Corso primario di lingua inglese (grammatica, lessico e fonetica) con l'ausilio di uno Student's Book Oxford

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	15

Calendario	
<i>Novembre</i>	16 23 30
<i>Dicembre</i>	14 21
<i>Gennaio</i>	11 18 25
<i>Febbraio</i>	1 15 22
<i>Marzo</i>	1 8 15 22

Gilli Brigitte Daniele
Docente

Corso

057 - Corso base Inglese

Programma

L'intento è coinvolgere i partecipanti nell'uso di frasi semplici e espressioni familiari come da elenco:

Introduzione: something about me

Saluti : greetings and farewells

Verbi : presente semplice:” I am” vs “ I have”

Numbers: card games

Verbi : 30 most common verbs

Hobbies : likes and dislikes

Food: cooking

Jobs: sketches

Conversation: inspired by pictures

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:30 - 17:00
<i>Incontri:</i>	20

Calendario

<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3 10 17 24 31
<i>Aprile</i>	7 14 21 28

Gilli Brigitte Daniele

Docente

Corso

058 - Flash sur la France en quelques leçons

Programma

Questo corso presenta un “reportage” dettagliato sulla società francese e i suoi cambiamenti recenti e tendenze in corso. Ogni tema si accompagnerà di varie attività con uno zoom sull’attualità, su testimonianze e documenti autentici tratti da quotidiani, riviste, articoli on line.

È indispensabile che l’utente possieda, all’inizio delle attività didattiche, la capacità di interagire con spontaneità e naturalezza, sostenendo una discussione in contesti familiari, professionali.

Livello richiesto: B1/B2 e cioè capire discorsi lunghi, conferenze e argomentazioni complesse, inclusi i notiziari televisivi e film in lingua originale.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:30 - 17:00
<i>Incontri:</i>	20

Calendario	
<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18 25
<i>Marzo</i>	4 11 18
<i>Aprile</i>	1 8 15 22

Kelly Laurene
Docente

Corso

059 - Conversational English

Programma

This course is designed to stimulate conversation in English, for students who have a good base in English, but few opportunities to converse with a native speaker. Topics will be suggested a week in advance in order to give the students ample time to think about the argument. During the class, the instructor will answer student's questions on grammar and how to formulate phrases, and intervene with suggestions that should help students improve their fluency.

Topics will include: How to introduce yourself; Cooking/Recipes/Dining out; Travel (your ideal vacation); Sports (sports in general, the Olympics); Cinema; News and Current Events; Superstitions (Origins of interesting superstitions); The Groovy 1960's Era; "If you could"...

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	11

Calendario

<i>Novembre</i>	18
<i>Dicembre</i>	2
<i>Gennaio</i>	13 27
<i>Febbraio</i>	10 24
<i>Marzo</i>	10 24
<i>Aprile</i>	7 21
<i>Maggio</i>	5

Perrone Fabia
Docente

Corso

060 - Inglese elementare

Programma

Il corso è indicato per coloro che vogliono raggiungere il livello A2 (Elementary), livello base del Quadro di Riferimento Europeo, che permette di comunicare in situazioni di routine (famiglia, lavoro, acquisti) e di descrivere il proprio passato utilizzando un linguaggio semplice.

Durante le lezioni si utilizzerà principalmente il manuale di Annamaria Morara intitolato "Il nuovo libro di inglese" A1-A2, edito da Loescher.

N.B. Il corso non è indicato a studenti principianti.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario	
<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17

Protti Maria Grazia
Docente

Corso

**061 - Approccio alla Kurzgeschichte nella letteratura tedesca
del secolo scorso e in quella contemporanea**

Programma

Caratteristiche della Kurzgeschichte attraverso la lettura e l'analisi dei testi proposti (es: Borchert Die Küchenuhr; Thoma Die Blaumacherin) in modo che i discenti siano in grado di approfondire e ampliare il proprio patrimonio lessicale per riferire in forma orale il contenuto del testo, esprimere i risultati dell'analisi e le proprie valutazioni.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario	
<i>Novembre</i>	19
<i>Dicembre</i>	3 17
<i>Gennaio</i>	14 28
<i>Febbraio</i>	11 25
<i>Marzo</i>	11
<i>Aprile</i>	1 15

Protti Maria Grazia
Docente

Corso

062 - Tedesco - corso base

Programma

Con un approccio di tipo comunicativo si introducono, si analizzano e si automatizzano le strutture linguistiche di base della lingua tedesca. Si lavora per ambiti linguistici (presentazione di sé, descrizione della famiglia, dell'ambito professionale, dei propri interessi, ecc.) introducendo gradualmente lessico e strutture idonee per esprimersi in forma orale e scritta. Contemporaneamente si analizza la struttura fonetica e morfo-sintattica della lingua tedesca.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	20

Calendario

<i>Novembre</i>	17 24
<i>Dicembre</i>	1 15 22
<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16 23
<i>Aprile</i>	6 13 20 27
<i>Maggio</i>	4

Salvadori Eleonora
Docente

Corso

063 - La lingua francese nel cinema

Programma

Il corso prevede alcune lezioni introduttive di tipo strettamente linguistico volte a favorire l'espressione delle opinioni personali e la comprensione delle recensioni critiche relative alle produzioni cinematografiche. Verrà proposto in seguito un approccio al cinema francese attraverso la visione e l'ascolto di film sottotitolati nella lingua originale, scelti in base ad un autore (François Ozon, Robert Guédiguian) e ad un'attrice (Isabelle Huppert). Ogni film sarà preceduto da schede introduttive e da un successivo lavoro il più possibile interattivo di analisi e approfondimento, basato sul commento di brevi sequenze selezionate in relazione alla loro pertinenza semantica e linguistica.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	16

Calendario

<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3 10 17 24
<i>Aprile</i>	7 14 21

Strozzi Roberta

Docente

Corso

064 - Corso di inglese livello B2

Programma

Prosecuzione del corso dell'anno accademico precedente (2025-2026).

Obiettivo del corso è l'ampliamento del lessico ed il consolidamento delle abilità di speaking, listening e reading.

Si prevede di completare il libro di testo: ENGLISH FILE - Digital Gold - Student's Book e Workbook with digital pack B2 (Fourth Edition) – OXFORD.

Il corso è rivolto principalmente a coloro che hanno frequentato lo scorso anno e che possiedono già una discreta conoscenza della lingua inglese.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	20

Calendario	
<i>Novembre</i>	17 24
<i>Dicembre</i>	1 15 22
<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16 23
<i>Aprile</i>	6 13 20 27
<i>Maggio</i>	4

Vigo Elena
Docente

Corso

065 - Spagnolo corso intermedio

Programma

Approfondimento del lessico e delle strutture affrontate nel corso base per conseguire un livello A2/B1 che consente di orientarsi in situazioni quotidiane e professionali.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	7

Calendario

<i>Novembre</i>	19
<i>Dicembre</i>	17
<i>Gennaio</i>	21
<i>Febbraio</i>	18
<i>Marzo</i>	18
<i>Aprile</i>	15
<i>Maggio</i>	6



PSICOLOGIA

Caprioli Valerio

Docente

Collaboratori:
Caprioli Vincenzo

Corso

070 - Corso di psicologia: la felicità

Programma

- 1) Fugace, durevole o ciclica
- 2) Le necessità dell'inconscio
- 3) L'infelice è depresso?
- 4) Scopo del vivere o conseguenza involontaria
- 5) Dare senso alla vita promuove la felicità?
- 6) Stato d'animo e percezione della realtà

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20

Cavallini Elena

Docente

Collaboratori:

Federico Curtzel Giulia Arenare

Corso

071 - Conosciamo e alleniamo la mente sociale

Programma

Il corso prevede lezioni teoriche sul funzionamento della mente sociale e attività pratiche volte a conservare e potenziare l'abilità di capire e interagire con gli altri. L'approccio utilizzato sarà rivolto a promuovere la flessibilità della mente con l'obiettivo di mantenere giovane il cervello e migliorare le relazioni sociali. Poiché il corso prevede attività pratiche a difficoltà crescente, si raccomanda una partecipazione assidua e costante. Al fine di valutare gli effettivi miglioramenti dovuti al corso, sono previsti due incontri individuali, uno all'inizio del corso e uno al termine dello stesso. Ciò consentirà a ciascun partecipante di avere un profilo personalizzato.

ATTENZIONE!!! PER FREQUENTARE IL CORSO È NECESSARIO AVERE PIÙ DI 65 ANNI E NON AVER FREQUENTATO CORSI SIMILI NEGLI'A.A. 2024-2025 e 2025-2026

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Marzo</i>	3 17 24 31
<i>Aprile</i>	7 14

Mazzola Grazia

Docente

Corso

072 - Interpretazione dei sogni

Programma

L'importanza del sogno nella storia dell'umanità ha testimonianze in tutte le culture, sin dalla più remota antichità, in opere che guidano nella ricerca del significato e nell'interpretazione. La Psicoanalisi ne ha riscoperto e reinventato il senso all'interno delle prospettive scientifiche e culturali della contemporaneità. In tre incontri verranno trattati i seguenti argomenti:

- Il sogno nella tradizione giudeo-cristiana e dell'antica Grecia;
- Die Traumdeutung: il sogno, via maestra dell'Inconscio;
- Il sogno secondo C.G.Jung

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	3

Calendario

<i>Febbraio</i>	12 19 26
-----------------	----------

Senatore Chiara

Docente

Corso

073 - Ritrovare il benessere psico-fisico. Livello 1

Programma

Impareremo la respirazione consapevole, pratica che acquieta i pensieri e le emozioni, per essere presenti con consapevolezza e ottenere tanti benefici, fra cui la calma, l'attenzione, la concentrazione, il miglioramento della memoria, la maggiore capacità di affrontare e superare lo stress. Apprezzeremo il dono del silenzio per ristabilire dentro ognuno di noi serenità e pace per imparare a vivere nel momento presente. Nel corso saranno illustrati gli stati di coscienza, in relazione alla capacità individuale di cambiare le abitudini e saranno descritti i concetti basilari della neuroplasticità. In altre parole attraverso il respiro consapevole-meditazione potremo creare Armonia, Bellezza, Equilibrio, Gioia per ritrovare il benessere psicofisico e sentire la sacralità della vita!

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 11:30
<i>Incontri:</i>	11

Calendario

<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24

Senatore Chiara
Docente

Corso

074 - Ritrovare il benessere psico-fisico. Livello 2

Programma

Continueremo ad approfondire tematiche afferenti alle neuroscienze e a peculiari argomenti di intelligenza emotiva, al fine di sviluppare i talenti di ciascun partecipante. Continueremo la respirazione consapevole, pratica che acquieta i pensieri e le emozioni, per ottenere tanti benefici, fra cui la calma, l'attenzione, la concentrazione, il miglioramento della memoria, la maggiore capacità di affrontare e superare lo stress. In altre parole attraverso il respiro consapevole-meditazione potremo creare Armonia, Equilibrio, Gioia per ritrovare il benessere psicofisico!

Chi si iscrive al livello 2 DEVE aver frequentato il corso completo “ Ritrovare il benessere psico-fisico” livello 1

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	10:00 - 11:30
<i>Incontri:</i>	11

Calendario	
<i>Novembre</i>	20 27
<i>Dicembre</i>	4 11 18
<i>Gennaio</i>	15 22 29
<i>Febbraio</i>	5 12 19

Zanetti Maria Assunta

Docente

Collaboratori:

Tamburnotti E., Pedroni S.

Corso

075 - Nuovi nonni per nuovi nipoti

Programma

Il corso si propone di offrire uno spazio di riflessione sul rapporto tra nonni e nipoti, alla luce dei profondi cambiamenti sociali e culturali contemporanei.

La relazione tra nonni e nipoti, pur ricca di potenzialità, può presentare difficoltà legate alle differenze di età, esperienze, valori e stili di vita. In particolare, la costruzione di un linguaggio condiviso e di interessi comuni rappresenta una sfida centrale.

Il corso intende fornire spunti pratici e strumenti utili per sviluppare una relazione significativa, capace di sostenere i nipoti nelle sfide quotidiane, nelle scelte scolastiche e nel loro percorso di crescita. Particolare attenzione sarà dedicata al contesto digitale in cui i bambini e i ragazzi sono immersi fin dalla tenera età.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23



SALUTE E BENESSERE

Lavezzoli Ermanno

Docente

Corso

078 - Yoga: un percorso verso la serenità e il benessere

Programma

Se sei alla ricerca di un modo per migliorare la tua flessibilità, ridurre lo stress e ristabilire l'equilibrio nel tuo corpo e nella tua mente, questo è il corso per te. Questo corso di yoga per principianti è progettato appositamente per coloro che sono nuovi a questa pratica millenaria. Durante il corso, imparerai le basi dello yoga, compresi i fondamenti delle posture (asana), delle tecniche di respirazione (pranayama) e della meditazione, che ti aiuteranno a migliorare la forza, la flessibilità e l'equilibrio. Imparerai gradualmente a connetterti con il tuo respiro e ad ascoltare il tuo corpo, permettendoti di rilassarti profondamente e di liberarti dalle tensioni accumulate. L'insegnante porrà attenzione a ciascuno, proponendo varianti adeguate alle esigenze individuali dei partecipanti.

NOTE: Per accedere al corso occorre il certificato medico. Vestirsi con abiti larghi e comodi, fare un pasto leggero almeno 2-3 ore prima della pratica, portare un tappetino da stendere sul pavimento e una coperta. Il corso non ha lo scopo di fornire rimedi ad eventuali problemi fisici articolari o muscolari.

Corso soggetto a contributo.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:30 - 17:00
<i>Incontri:</i>	20
Nota: E' previsto un contributo di € 30,00	

Calendario	
<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18 25
<i>Marzo</i>	4 11 18
<i>Aprile</i>	1 8 15 22

Piazza Alessandra

Docente

Corso

079 - Mangiare bene è facile: come semplificare la tua alimentazione.

Programma

Si parte dal significato di prendersi cura di sé oggi, come gesto quotidiano che va oltre il semplice mangiare, esplorando come sono cambiate le nostre abitudini alimentari nel tempo e perché il cibo genera tanta confusione. Si impara a orientarsi nelle scelte di ogni giorno, dalla lettura delle etichette alla spesa settimanale, riscoprendo la cucina come strumento di cura. Sarà approfondito il legame tra alimentazione, energia e benessere, ascoltando i segnali del corpo, sviluppando uno spirito critico.

Ogni incontro prevede dialogo e confronto, con spunti pratici e momenti di condivisione, al fine di acquisire una maggiore autonomia e fiducia nelle proprie scelte quotidiane per sentirsi più consapevoli e liberi nel proprio rapporto con il cibo.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario	
<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7



SCIENTIFICA

Cazzini Ferdinando

Docente

Corso

084 - L'origine di homo sapiens

Programma

Da sempre gli esseri umani si interrogano sul mistero della loro origine.

Per secoli sono mancate risposte scientifiche e perciò abbiamo cercato, e lo facciamo tuttora, un rifugio nelle religioni e nei miti. Oggi la scienza ha chiarito, al di là di ogni ragionevole dubbio, che facciamo anche noi parte della natura e siamo semplicemente dei primati. Il corso affronta la teoria dell'evoluzione biologica dal punto di vista storico fino ad arrivare alla sua moderna formulazione. Verranno esaminate sia le varie specie di Homo che si sono succedute durante le ere geologiche sia gli esseri proto-umani dai quali ci siamo evoluti. Infine affronteremo il mistero della sopravvivenza della specie umana rispetto ad altre scomparse

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	8

Calendario

<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9

Cella Rino

Docente

Collaboratori:
Focher F.

Corso

085 - Da Darwin alle biotecnologie vegetali

Programma

La prima parte del corso sarà dedicata a illustrare le scoperte che nella seconda metà dell'800 hanno rivoluzionato la Biologia. Allo scopo saranno ricordate: le teorie cellulare ed evoluzionistica, le leggi che governano la trasmissione dei caratteri ereditari e la scoperta del DNA. Le lezioni successive saranno dedicate all'analisi dei risultati che hanno individuato nel DNA il materiale genetico e in seguito allo sviluppo della biologia molecolare e della ingegneria genetica. Dopo avere descritto le peculiarità dei vegetali, con particolare riferimento alle piante a fiore, saranno descritte le biotecnologie vegetali cellulari e molecolari. Infine, sarà affrontato il problema della sostenibilità ambientale delle attuali tecniche agricole.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4

Colli Angela

Docente

Corso

086 - Le malattie non trasmissibili (MNT) e le malattie metaboliche

Programma

Le malattie non trasmissibili MNT (cardiovascolari, diabete, tumori) e quelle metaboliche derivate da alterazioni biochimiche rappresentano una sfida sanitaria globale e sono spesso interconnesse tramite stili di vita scorretti. Infatti la sindrome metabolica, causata da obesità e insulino-resistenza, agisce da ponte tra i due gruppi, aumentando drasticamente il rischio di patologie croniche.

Nel corso si esamineranno le principali patologie croniche nell'ottica della prevenzione grazie a uno stile di vita sano: dieta equilibrata, attività fisica regolare, astensione dal fumo e limitazione dell'alcol

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Gennaio</i>	13 27
<i>Febbraio</i>	10 24

Daglio Marinella

Docente

Corso

087 - Nozioni di primo soccorso

Programma

- 1 - La valutazione delle funzioni vitali (coscienza, respiro, circolo)
- 2 - La rianimazione cardiopolmonare: il massaggio cardiaco esterno (prova pratica su manichino)
- 3 - La rianimazione cardiopolmonare: l'uso del defibrillatore automatico (prova pratica su manichino)
- 4 - Il paziente traumatizzato e gli spostamenti in caso di emergenza

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3

Ferloni Paolo
Docente

Corso

088 - Impatti ambientali di guerre sul pianeta

Programma

1. Introduzione. Generalità: attività belliche nel 2026
2. Impatti ambientali in Ucraina, 2022-2025
3. Impatti ambientali in Palestina
4. Impatti ambientali in Iran
5. Impatti ambientali in Israele
6. Considerazioni conclusive provvisorie

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	14

Formenti Daniele
Docente

Corso

089 - Evoluzione umana, biodiversità e clima oggi

Programma

Purtroppo non siamo più semplici spettatori ma il prodotto di cambiamenti climatici, di cui siamo registi, non sempre abilissimi. La biodiversità ha sempre dettato le regole della nostra sopravvivenza biologica e culturale. La vera e minacciosa sfida del periodo recente (Antropocene) non è “salvare il pianeta”, ma salvare le condizioni che permettono alla nostra civiltà di esistere. Determinare quanti esseri umani il pianeta possa sostenere non dipende solo da quanti siamo, ma da come e cosa consumiamo.

La soluzione deve essere cercata e trovata in fretta .

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario	
<i>Novembre</i>	23
<i>Dicembre</i>	14
<i>Gennaio</i>	11 25
<i>Febbraio</i>	15
<i>Marzo</i>	1 15
<i>Aprile</i>	5 19
<i>Maggio</i>	3

Gallassi Giorgio

Docente

Corso

090 - Dall'Antropocene a Marte: quale futuro per l'umanità

Programma

Il corso intende analizzare gli aspetti più rilevanti per il futuro dell'umanità:

- Il presente: l'Antropocene ed i cambiamenti climatici
- Prima le materie prime
- La pandemia prossima ventura
- Come sfamare 10 miliardi di persone
- Le nuove fonti di energia
- Diventeremo immortali o almeno più longevi? Le nuove frontiere della medicina
- Homo Sapiens è il capolinea dell'evoluzione?
- La coevoluzione dell'Homo Sapiens e dell'Intelligenza Artificiale
- L'uomo e lo spazio: una seconda casa su Marte

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Marzo</i>	9 16 23
<i>Aprile</i>	6 13

Greco Gabriele

Docente

Corso

091 - Materiali e tecnologie bio-ispirate

Programma

La prima lezione avrà l'obiettivo di presentare le caratteristiche principali dell'approccio Bio-Ispirato, mostrando esempi di successo (come ad esempio il Velcro o il treno giapponese ad alta velocità), esempi di minor successo e pratiche che più caratterizzano la branca della tecnologia chiamata biomimetica.

Nella seconda lezione ci si concentrerà sullo sviluppo di fibre sostenibili per l'industria tessile, che è responsabile del 10% dell'inquinamento mondiale, immettendo nel nostro ecosistema circa 5 milioni di tonnellate di plastica ogni anno. La guida di questa lezione saranno i ragni, che con la loro abilità di tessere e filare seta, ci ispirano e guidano verso lo sviluppo di fibre performanti, biocompatibili e biodegradabili.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	2

Calendario

<i>Febbraio</i>	16
<i>Marzo</i>	2

Iannone Alessandro
Docente

Corso

092 - Homo sapiens: la meravigliosa avventura

Programma

Lo scavo archeologico e i suoi reperti. Gli specialisti che studiano i reperti trovati nei livelli di uno scavo archeologico. Cromosomi e geni. Concetto di genere e specie. Come si forma una specie. Classificazione di Linneo. Cenni sulla scala evolutiva dei vertebrati. L'evoluzione. Primati. Australopithecine. Antropomorfe. Preominidi. Ominidi. La comparsa dell'Homo sapiens. Clima e variazioni climatiche. Le ultime glaciazioni. Strumenti litici, strumento su osso e su metalli. Pitture rupestri. La civiltà del Neolitico, del Bronzo e del Ferro. La costruzione dei grandi imperi.

Durante il corso saranno proiettate delle immagini inerenti all'argomento trattato.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	19
<i>Dicembre</i>	3 17
<i>Gennaio</i>	14 28
<i>Febbraio</i>	11 25
<i>Marzo</i>	11
<i>Aprile</i>	1 15

Maggi Maria **Docente**

Corso

093 - A spasso per sentieri matematici e fisici

Programma

Vengono proposti argomenti, inquadrati dal punto di vista storico, che si sono studiati a scuola, ma qui, oltre a sottolinearne l'eleganza teorica e formale, si esplora l'impatto eccezionale che essi hanno avuto nella vita di tutti i giorni. Sono temi, sia di matematica (funzioni, limiti, derivate, integrali...), sia di fisica (teoria delle onde fotoniche, ... fino alla teoria della relatività), che non hanno avuto solo un'influenza sulle teorie scientifiche, ma hanno prodotto straordinarie applicazioni tecnologiche che hanno plasmato la nostra civiltà.

Un viaggio che dimostra come la scienza ha fatto progredire il mondo.

Saranno suggeriti spunti di approfondimento e bibliografie.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Febbraio</i>	3 17
<i>Marzo</i>	3 17 31
<i>Aprile</i>	14

Malinverni Emilio
Docente

Corso

094 - Astronomia II: la galassia

Programma

Esplorazione della galassia, le dimensioni e la natura. Oggetti peculiari che le appartengono.
Ultime scoperte

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Febbraio</i>	3	10	17	24
-----------------	---	----	----	----

Manni Raffaele

Docente

Corso

095 - Disturbi del sonno: dal sintomo alle patologie

Programma

Fisiologia del sonno. Le funzioni del sonno per la nostra salute psicofisica. Le norme di igiene del sonno. Definizione ed epidemiologia dell'insonnia. Insonnia nell'infanzia ed adolescenza. Cause e conseguenze. Terapie non farmacologiche e farmacologiche: se, come e quando somministrare la melatonina. Insonnia nell'età adulta: insonnia e stress lavorativo. Insonnia nell'anziano: insonnia e declino cognitivo. Insonnia e depressione. La terapia cognitivo comportamentale. Nuove frontiere della terapia farmacologica dell'insonnia. I disturbi del ritmo circadiano. Sindrome del lavoratore a turni. La sonnolenza diurna tra fisiologia e patologia. Quadri clinici, cause, conseguenze e rimedi dell'eccessiva sonnolenza diurna, espressione di patologie internistiche, neuropsichiatriche e primarie del sonno.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Gennaio</i>	19 26
<i>Febbraio</i>	2 16

Nespoli Luigi
Docente

Corso

096 - Immunità: focus sulle vaccinazioni

Programma

Si richiameranno le basi della immunità (prime due lezioni) quindi si passeranno in rassegna le differenti vaccinazioni e i tipi di vaccini utilizzati per difenderci da alcune malattie. Si illustreranno i meccanismi che permettono di mantenere la protezione contro le malattie anche dopo anni dalla avvenuta vaccinazione (Memoria immunitaria). Si illustreranno i possibili effetti indesiderati che possono seguire la vaccinazione. Come curiosità si illustrerà cosa sia il “peccato originale antigenico”, cosa si intende per “ADE” (peggioramento della malattia a seguito di vaccinazione), se sia più opportuno ricevere la dose di richiamo nello stesso sito o nel sito controlaterale.

Si lascerà ampio spazio alle richieste dei partecipanti.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	12

Calendario	
<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3

Orlandoni Giulio

Docente

Corso

097 - Conoscere e coltivare i bonsai

Programma

Il corso si propone di offrire conoscenze teorico-pratiche per ottenere, coltivare e migliorare le piante bonsai.

Verranno trattati cenni di storia, stili, metodi di coltivazione, tecniche semplici, riservando ampio spazio a consigli utili. Il bonsai è il risultato finale di quattro componenti: botanica, tecnica, arte e filosofia. Attraverso il contatto e le cure quotidiane ed attente con le nostre piante, potremo riscoprire i ritmi naturali delle stagioni. Si terranno 7 incontri teorici e una dimostrazione pratica, con trapianto, potatura ed impostazione di alcune piante, dedicando particolare attenzione alle specie più interessanti.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	8

Calendario

<i>Novembre</i>	23
<i>Dicembre</i>	14
<i>Gennaio</i>	11 25
<i>Febbraio</i>	15
<i>Marzo</i>	1 15
<i>Aprile</i>	5

Reali Aldo

Docente

Collaboratori:
Marco Andreolli

Corso

098 - Energia: ieri, oggi e domani

Programma

Il corso sull'Energia, su una base indicativa di 8 lezioni di 2 ore ciascuna con inizio da gennaio, illustra il concetto e lo sviluppo storico di questa fonte essenziale (dalle origini alla rivoluzione industriale, fino ai moderni metodi di produzione). Vengono descritte le diverse fonti e tecnologie produttive, soffermandosi sull'energia elettrica (generazione e distribuzione), divenuta una componente essenziale e "strategica" che condiziona lo sviluppo futuro delle nazioni. Vengono analizzate le strategie della UE in materia di energia ed alcune tecnologie promettenti e innovative, volte a ridurre la dipendenza dai combustibili fossili (idrogeno e fusione nucleare).

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	8

Calendario

<i>Gennaio</i>	13 27
<i>Febbraio</i>	10 24
<i>Marzo</i>	10 24
<i>Aprile</i>	7 21

Rossi Giancarlo

Docente

Corso

099 - Energie rinnovabili, dalla teoria alla pratica

Programma

Lo scopo del corso è introdurre al mondo delle energie rinnovabili, con un'attenzione particolare alle applicazioni pratiche nella vita quotidiana. Verranno analizzate le principali fonti rinnovabili, le tecnologie disponibili per la produzione e l'utilizzo dell'energia, nonché gli incentivi e le normative vigenti. Il corso è pensato per fornire strumenti concreti per migliorare l'efficienza energetica domestica e comprendere le opportunità offerte dalla transizione energetica.

Programma: 1) Energia, trasformazioni, impatto ambientale 2) Risparmio energetico, direttive sulle energie rinnovabili, incentivi statali 3) Biomasse 4) Energia dal sole e suo utilizzo passivo 5) Impianto solare termico 6) Impianto solare fotovoltaico I 7) Impianto solare fotovoltaico II 8) Pompe di calore I 9) Pompe di calore II 10) Caldaie a condensazione 11) Sistemi ibridi 12) Geotermia, cogenerazione, eolico, idraulico, idrogeno: nelle piccole applicazioni

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	13

Calendario	
<i>Novembre</i>	18 25
<i>Dicembre</i>	2 16
<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3 10

Sartori Francesco
Docente

Corso

100 - Le società delle piante

Programma

I vegetali non sono distribuiti a caso sul territorio, ma si aggregano per condizioni di clima, di suolo, di concorrenza e per la storia biologica del territorio che occupano. Importante è anche il condizionamento diretto e indiretto dell'uomo.

Il corso descrivere le più diffuse comunità vegetali del nostro pianeta, considerando le loro caratteristiche ecologiche, strutturali, funzionali e etnobotaniche; con approfondimenti sulle comunità vegetali italiane più caratteristiche.

Il corso potrebbe chiudersi, in assenza di complicazioni assicurative o burocratiche, con un laboratorio sul campo in una località caratteristica del comune di Pavia.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	7

Calendario	
<i>Febbraio</i>	5 19
<i>Marzo</i>	5 19
<i>Aprile</i>	9 23
<i>Maggio</i>	7

Turrini Claudio

Docente

Corso

101 - La Terra comanda

Programma

Come la Terra ha guidato la storia dell'uomo

Sintesi & Programma La Terra non è lo sfondo della storia umana. È il suo motore.

Ogni grande svolta della civiltà, la nascita delle prime città, la comparsa delle religioni, le rotte commerciali, le guerre, la caduta degli imperi, ha una radice geologica, climatica, geografica. Non è stato solo il genio umano a costruire il mondo. Sono stati i fiumi, i vulcani, le glaciazioni, le correnti oceaniche, il sottosuolo ricco di carbone e petrolio.

Parte 1 — L'inizio

Parte 2 — Geologia della Terra ... in breve

Parte 3 — Una fessura cambia tutto

Parte 4 — Migrazioni, popoli in cammino

Parte 5 — Geologia delle Civiltà

Parte 6 — Geologia delle Città

Parte 7 — Quando la Terra parla, l'umanità prega

Parte 8 — Geologia della Guerra

Parte 9 — Energia & Risorse

Parte 10 — Il futuro: le Terre annegano

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Gennaio</i>	13 20 27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3 10 17



STORICA

Andreolli Maria Pia
Docente

Corso

110 - Scorribande nella storia

Programma

Il corso riguarderà personaggi, vicende, aspetti non solo relativi al medioevo e alla storia pavese, ma anche a periodi storici, paesi e personaggi diversi. Si cercherà anche di trattare argomenti richiesti dagli iscritti.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	16 30
<i>Dicembre</i>	21
<i>Gennaio</i>	18
<i>Febbraio</i>	1 22
<i>Marzo</i>	8 22
<i>Aprile</i>	12 26

Cazzini Ferdinando

Docente

Corso

111 - Evoluzione della Legione Romana

Programma

Dal periodo monarchico fino alla caduta dell'Impero Occidentale.

La Legione Romana è ormai entrata nell'immaginario collettivo come una entità storica immutabile, monolitica e sempre vittoriosa. Alla creazione di questo mito che falsa la nostra percezione, hanno contribuito letture storiche talvolta troppo enfatiche e le molte ricostruzioni cinematografiche approssimative. Nella realtà, la Legione ha, inevitabilmente, subito nei secoli molte disfatte ma è sempre risorta come struttura militare perché dinamica, mutevole e pronta ad assorbire innovazioni tecnologiche e nuove tattiche di battaglia. La prova che abbiamo creato un mito stereotipato è data dal fatto che stenteremmo a riconoscere la struttura militare della Legione voluta dal fondatore Romolo nel 753 a.C. con quella che ha inutilmente lottato per la salvezza dell'Impero nel 476 d.C. Il corso cercherà di ridare una visione più aderente alla realtà dell'evoluzione della Legione e del legionario nel corso di questi dodici lunghissimi secoli di storia.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	8

Calendario

<i>Marzo</i>	16 23
<i>Aprile</i>	6 13 20 27
<i>Maggio</i>	4 11

Costa Anna
Docente

Collaboratori:

Rossolillo G., Lazzari P.A., Billy R., Spoltore F., Girardi Migliorisi A., Rossi G.

Corso

112 - L'era delle sfide politiche, economiche e sociali globali

Programma

Quale Unione Europea è necessaria?

Analisi della situazione mondiale in cui l'Unione è inserita; il funzionamento dell'Unione Europea dal punto di vista politico, giuridico, economico e sociale; le prospettive.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario	
<i>Gennaio</i>	21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18 25

Di Lecce Ignazio

Docente

Corso

113 - Gesù figlio di Israele

Programma

I seguaci gesuani fra sinagoga e chiesa.

Pur non essendo la Bibbia un'opera storiografica, per comprendere i contesti storici e culturali in cui sono nati gli scritti che la compongono è necessario conoscere i principali eventi che hanno influenzato gli autori degli scritti biblici. Un inquadramento delle scoperte recenti sulla storia delle civiltà del Vicino Oriente antico è uno strumento indispensabile per chiunque intenda affrontare in maniera critica la lettura del testo biblico. Il corso proposto si ricollega ad altri svolti negli anni scorsi, ma non ne dipende. Si focalizza sui primi decenni dopo la morte di Gesù di Nazareth, nei quali doveva risultare difficile distinguere i primi "seguaci della Via" dagli altri Giudei.

- La romanizzazione della Giudea. Rivolte, trasformazione e dispersione della comunità giudaica.

- Paolo il fariseo

- Il Vangelo di Matteo come scritto giudaico del Secondo Tempio

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	12

Calendario

<i>Novembre</i>	23
<i>Dicembre</i>	21
<i>Gennaio</i>	11 18 25
<i>Febbraio</i>	15 22
<i>Marzo</i>	8 22
<i>Aprile</i>	5 19
<i>Maggio</i>	10

Fiorani Pierangela

Docente

Corso

114 - Imprese di famiglia

Programma

L'imprenditoria pavese ha tanta storia e tante storie da raccontare. Le ascolteremo anche dalla viva voce dei protagonisti che, nell'ambito di diversi settori (industria, commercio, artigianato, agricoltura), portano avanti e fanno crescere le aziende ereditate dai padri e dai nonni. Scopriremo come è cambiato il lavoro, come sono cresciute le imprese grazie a impegno, creatività e apertura verso il territorio e il mondo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Aprile</i>	5	12	19	26
---------------	---	----	----	----

Fiorani Pierangela

Docente

Corso

115 - Medicina pavese: storia e nuove frontiere

Programma

Pavia svolge da secoli un ruolo importante nella storia della medicina. La nostra Università ha formato e accolto tra i docenti grandi personaggi che si sono dedicati alla ricerca e alla cura. Al Policlinico San Matteo, alla Fondazione Maugeri e alla Fondazione Mondino, ospedali di solida tradizione, si opera nel presente e si costruisce il futuro. In primo piano c'è anche il Cnao conosciuto a livello internazionale. Incontreremo medici e tecnici che, forti degli insegnamenti dei grandi di ieri, aprono nuove frontiere di diagnosi e di cura.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Gennaio</i>	25
<i>Febbraio</i>	1 15 22

Fiorentini Aldo

Docente

Corso

116 - Storia del Sud America

Programma

Ci occuperemo di tutti gli Stati facenti parte di quell'area ovvero: Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perù, Uruguay, Venezuela (cui vanno aggiunti Guyana e Suriname di recente indipendenza).

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	11

Calendario

<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11

Fiorentini Aldo

Docente

Corso

117 - Storia dell'Iran moderno e contemporaneo

Programma

Andremo dalla presa di potere nel 1923 di Reza Khan (fondatore della dinastia Pahlavi) alle invasioni sovietica e britannica del 1941, dal regno di Mohammad Reza Pahlavi all'avvento del Primo Ministro Mossadeq nel 1951, dalla rivoluzione islamica khomeinista del 1979 alla guerra con l'Iraq (1980-1988), dall'avvento della "guida suprema" Ali Khamenei (1989) alle proteste contro il regime degli studenti e alla feroce repressione del governo (da Dicembre 2025).

Finiremo con la guerra improvvisa iniziata il 28 febbraio 2026 da Israele e Stati Uniti.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	7

Calendario

<i>Febbraio</i>	25
<i>Marzo</i>	4 11 18
<i>Aprile</i>	1 8 15

Fiorentini Aldo

Docente

Corso

118 - Storia della Cina

Programma

Andremo dalla preistoria alla fondazione del primo Impero, dalla diffusione del Buddhismo all'affermazione di diverse forme di pensiero (su tutte Confucianesimo e Taoismo), dalla continuità imperiale autoctona all'Impero Mancese, dal passaggio Impero- Repubblica, da Mao a Xi Jinping.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	16

Calendario

<i>Novembre</i>	17 24
<i>Dicembre</i>	1 15 22
<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16 23
<i>Aprile</i>	6

Garofoli Gioacchino

Docente

Collaboratori:

Gatti E.

Corso

119 - Sviluppo e crisi dell'economia italiana dal dopoguerra

Programma

1 - La ricostruzione e il “miracolo economico” italiano: il ruolo degli investimenti e delle esportazioni (1945-1963)

2 - Sviluppo intensivo e la crisi economica degli anni settanta: insegnamenti per l'Europa di oggi (1963-1979)

3 - Il sistema monetario europeo e la ristrutturazione delle imprese: la posizione dell'Italia nel contesto europeo (1979-1992)

4 - La crisi finanziaria europea, il trattato di Maastricht e il percorso di avvicinamento all'Euro. Ristrutturazione del bilancio pubblico e integrazione monetaria europea (1992-1999)

5 - Eurozona e globalizzazione: i prodromi della crisi. I rapporti tra le questioni dell'economia finanziaria e dell'economia reale. Il cambiamento dei rapporti tra livelli di governo (1999- 2008)

6 - Le tre crisi economiche: dalla crisi economica internazionale del 2008 alla crisi del Covid e alla crisi della guerra Russia –Ucraina. Le risposte inadeguate di politica economica. I problemi dell'economia italiana ed europea oggi di fronte all'emergere di una crescente instabilità economica internazionale (2008-2025).

Riferimenti bibliografici:

Garofoli G, Sviluppo e crisi dell'economia italiana (dal 1945 ad oggi), FrancoAngeli, Milano, 2026

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Novembre</i>	25
<i>Dicembre</i>	16
<i>Gennaio</i>	20
<i>Febbraio</i>	3 17
<i>Marzo</i>	3

Lana Fabrizio

Docente

Collaboratori:
Aradori M.

Corso

120 - Pavia: belle arti e vecchi mestieri

Programma

Una rivisitazione della città di Pavia quando ancora nelle arti non erano intervenute la digitalizzazione e l'intelligenza artificiale.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	3

Calendario

<i>Febbraio</i>	10 24
<i>Marzo</i>	10

Mosa Michele

Docente

Corso

121 - Gerusalemme, Atene e Roma

Programma

Da minoranza a religione di Stato

Il corso analizza la nascita e lo sviluppo del cristianesimo nel confronto con il giudaismo, la filosofia greca e l'Impero Romano. Dalla separazione delle origini alle persecuzioni, fino alla svolta di Costantino I e Teodosio I, si esplora come la fede cristiana si trasformi in cultura e istituzione.

Metodo didattico: lezioni frontali integrate da analisi di fonti (bibliche e storiche), discussioni guidate e domande critiche, con attenzione al dialogo tra prospettiva storica, teologica e culturale.

Obiettivo: comprendere le radici e le dinamiche che ancora oggi plasmano il rapporto tra religione, ragione e potere.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	15

Calendario

<i>Novembre</i>	16 23 30
<i>Dicembre</i>	14 21
<i>Gennaio</i>	11 18 25
<i>Febbraio</i>	1 15 22
<i>Marzo</i>	1 8 15 22

Reali Aldo

Docente

Collaboratori:
Andreolli Marco

Corso

122 - Geografia politica

Programma

Il corso di Geografia Politica si svolge su una base indicativa di 17 lezioni di 1 ora ciascuna, con inizio da novembre. Vengono introdotti gli obiettivi generali della disciplina. Viene quindi illustrato il concetto di Stato nei suoi elementi costitutivi fondamentali: stato e nazione, territorio, confini, sovranità, popolazione, risorse, amministrazione e gli aspetti tecnici che caratterizzano una nazione. Il corso si conclude illustrando la genesi di uno stato particolarmente significativo e l'evoluzione che esso ha avuto fino ai giorni nostri.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:00
<i>Incontri:</i>	17

Calendario

<i>Novembre</i>	19 26
<i>Dicembre</i>	3 10 17
<i>Gennaio</i>	7 14 21 28
<i>Febbraio</i>	4 11 18 25
<i>Marzo</i>	4 11 18
<i>Aprile</i>	1

Roda Marica
Docente

Corso

123 - Storia d'Europa in quattro quadri (sec. XVI - XVIII)

Programma

Osservare da vicino per vedere lontano, mostruosità vere o presunte, eccentricità, eroi ambigui... Una carrellata di personaggi e situazioni escono dalla quieta dimora dei musei e ci permettono di esplorare frammenti di una Europa varia e diversa attraverso lo scorrere dei secoli. Quanto rimane nel nostro presente di queste storie? Proveremo a verificarlo nel corso delle lezioni.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	14:30 - 16:30
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Febbraio</i>	4	11	18	25
-----------------	---	----	----	----

Sacchi Antonio
Docente

Corso

124 - Il Novecento. Quadri di un'esposizione

Programma

- 1) Il Novecento alla partenza. La Grande Guerra e la seduzione ambigua della modernità;
- 2) Il fascismo eterno. Una matrice (ideologica) e le "ristampe" del presente;
- 3) Il dio che è fallito. Il socialismo reale nell'Europa dell'Est;
- 4) Post Cold War: lo scenario internazionale, il tempo della "medietà", la fine del dibattito pubblico.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Gennaio</i>	20
<i>Febbraio</i>	3 17
<i>Marzo</i>	3

Torti Francesca

Docente

Corso

125 - Simbologia antica

Programma

Il corso propone un viaggio affascinante attraverso i simboli delle principali civiltà antiche, dall'Egitto alla Mesopotamia, dalla Grecia al mondo romano e alle culture preclassiche europee. Verranno analizzati i significati religiosi, cosmologici e sociali dei simboli, evidenziando come essi rappresentassero strumenti fondamentali per interpretare il mondo, il sacro e l'esistenza umana. Attraverso immagini, reperti e fonti storiche, i partecipanti scopriranno il linguaggio universale dei segni e il loro impatto duraturo nella cultura occidentale.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16 23

Torti Francesca

Docente

Corso

126 - Tradizione magica popolare

Programma

Il corso propone un'analisi culturale e antropologica dedicato alla scoperta delle credenze, dei rituali e delle pratiche magiche diffuse nelle culture popolari europee e italiane. L'obiettivo è analizzare la magia non come pratica esoterica in senso stretto, ma come fenomeno storico e sociale che ha accompagnato per secoli la vita quotidiana delle comunità, influenzando riti domestici, cure popolari, superstizioni e narrazioni tradizionali. Attraverso un approccio interdisciplinare che integra storia, antropologia e folklore, il corso guiderà i partecipanti nella comprensione delle radici culturali delle pratiche magiche popolari, del loro significato simbolico e del loro ruolo nella costruzione dell'immaginario collettivo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	12

Calendario

<i>Novembre</i>	20 27
<i>Dicembre</i>	4 11 18
<i>Gennaio</i>	8 15 22 29
<i>Febbraio</i>	5 12 19

Tosi Daniela
Docente

Corso

**127 - Berlino: storia, identità e trasformazioni di una città
unica**

Programma

Il corso offre un viaggio nella storia di Berlino, dalla proclamazione dell'Impero tedesco fino alla caduta del Muro e alla Berlino di oggi. Esploreremo i grandi eventi che hanno segnato la città e analizzeremo anche l'evoluzione della società berlinese, con i cambiamenti demografici, le migrazioni e la vita quotidiana dei cittadini. Attraverso fonti, immagini e racconti, il corso renderà vivi i momenti chiave della storia berlinese.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Aprile</i>	6 13 20 27
<i>Maggio</i>	4

Vitali Cesare
Docente

Corso

128 - Storia del melodramma

Programma

Voci a confronto.

Da Luisa Miller alla trilogia verdiana (Rigoletto – Traviata – Trovatore). Analisi ed ascolto delle opere della maturità verdiana.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	12

Calendario

<i>Novembre</i>	20 27
<i>Dicembre</i>	4 11 18
<i>Gennaio</i>	15 22 29
<i>Febbraio</i>	5 12 19 26



UMANISTICA

Abbà Maurizio
Docente

Corso

132 - Le radici e le ali del desiderio

Programma

Ci soffermeremo in particolare su due libri di Massimo Recalcati, con l'ausilio di materiale didattico a corredo: "La Legge della Parola" e "La Legge del Desiderio. Radici Bibliche della Psicoanalisi" - Einaudi.

Il tema della rimessa in moto del Desiderio si esprime qui come coltivare davvero con priorità la vocazione per la fioritura dei talenti, senza paure e senza moralismi.

Una lieta ed intensa Ri-Lettura dei passi biblici traboccanti di vita viva, feconda, generativa e sovrabbondanti di vita, originalmente come radice profonda dell'etica della psicoanalisi.

Energia vitale che scorre dalla prima pagina biblica di Genesi al Magistero Evangelico di Gesù.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	17:30 - 18:30
<i>Incontri:</i>	4

Calendario	
<i>Novembre</i>	23
<i>Dicembre</i>	14
<i>Gennaio</i>	18
<i>Febbraio</i>	15

Abbà Maurizio
Docente

Corso

133 - Leggere la Bibbia con l'Arte - Leggere l'Arte con la Bibbia

Programma

Illuminazione reciproca della Bibbia e di alcuni capolavori artistici, cinematografici, letterari, teatrali.

Alcune tematiche di questo percorso:

Interpretazione, con sorprese, di alcuni dipinti della storia dell'arte.

Parallelismo tra alcuni personaggi e vicende della mitologia greca e dei racconti biblici (ad esempio: Ulisse/Abramo; Odissea/Esodo).

La storia degli effetti della Bibbia nella letteratura mondiale

(ad esempio: nelle opere di William Shakespeare, Bertolt Brecht);

con l'ausilio di materiale didattico a corredo.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	17:30 - 18:30
<i>Incontri:</i>	3

Calendario

<i>Gennaio</i>	11
<i>Febbraio</i>	1
<i>Marzo</i>	1

Bertolini Francesco
Docente

Corso

134 - Odissea, Gilgamesh, Argonautiche: tre poemi eroici a confronto

Programma

Nel corso saranno presi in esame i tratti più significativi che accomunano, ma anche che differenziano, queste tre grandi epopee. Tra di essi particolare valore assume il motivo del viaggio, durante il quale ai protagonisti è richiesto il superamento di prove difficili e pericolose, tracce residuali di riti iniziatici, non ultima la discesa nel regno dei morti.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	8

Calendario	
<i>Gennaio</i>	12 26
<i>Febbraio</i>	16
<i>Marzo</i>	2 16
<i>Aprile</i>	6 20
<i>Maggio</i>	4

Corchia Giovanna

Docente

Corso

135 - A cosa serve l'intellettuale

Programma

Mi basta oggi qualcuno che non sia arreso allo status quo, al ricatto del «non c'è alternativa». Mi basta qualcuno che azzardi un'ipotesi diversa. Forse non cambia niente ma possiamo cambiare noi (Paolo Di Paolo). Libri a sostegno: 1 Salvatore Natoli: Il buon uso del mondo. Agire nell'età del rischio; 2 Mahmud Darwish: Una trilogia palestinese; 3 Daniel Pennac: Come un romanzo; Diario di scuola; Signori bambini; 4 Jean Giono: Mi rifiuto di obbedire. Preferisco vivere e uccidere la guerra; 5 Umberto Galimberti: L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani; 6 Gianrico Carofiglio: Accendere i fuochi; Con i piedi nel fango.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	6

Calendario

<i>Gennaio</i>	11 18 25
<i>Febbraio</i>	1 15 22

Dipersia Giulia Anna

Docente

Corso

136 - Il linguaggio filmico e la formazione dello spettatore

Programma

Abbas Kiarostami e il cinema iraniano.

Sarà usata la metodologia di lavoro già sperimentata negli scorsi anni accademici.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	16:00 - 18:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Gennaio</i>	19
<i>Febbraio</i>	2 23
<i>Marzo</i>	9 23

Dipersia Giulia Anna

Docente

Corso

137 - Rileggiamo insieme i classici

Programma

Sallustio, De Catilinae coniuratione. Lettura integrale e analisi.

Sarà utilizzata la metodologia di lavoro, già proposta e sperimentata negli scorsi anni, e pertanto non sono richieste ai partecipanti particolari competenze linguistiche di base. La finalità del corso è di consentire ai fruitori, in prima persona e con lettura guidata, il godimento della poesia classica in lingua originale e di sperimentare nel nostro presente l'attualità di quella cultura.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	8

Calendario

<i>Gennaio</i>	27
<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3 10 17

Fiorani Pierangela

Docente

Corso

138 - Giornalismo tra storia e frontiere del terzo millennio

Programma

La necessità di comunicare è nata insieme all'uomo. Ma mai come negli ultimi tempi l'informazione ha viaggiato a così grande velocità. C'è una lunga storia da raccontare e ci sono tante novità da esplorare. Come nascevano in passato e come lavorano oggi i giornali di carta? Come si fanno quotidiani e riviste? Ne parleremo con giornalisti, storici ed esperti di nuovissimi metodi di comunicazione.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Marzo</i>	1	8	15	22
--------------	---	---	----	----

Fiorani Pierangela

Docente

Corso

139 - Lo scrittore abita qui. Viaggio nella narrativa pavese

Programma

Proseguiremo il nostro viaggio nel mondo della narrativa, della saggistica e del lavoro editoriale con autori ed esperti di Pavia e della provincia che si affacciano anche sulla scena nazionale. Scopriremo come nasce un libro e come arriva alla pubblicazione e alla libreria.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	4

Calendario

<i>Novembre</i>	16 23 30
<i>Dicembre</i>	14

Fusi Gabriella
Docente

Corso

140 - Nuovi percorsi di Storia dell'Arte

Programma

Il programma prevede una prima parte di due incontri a conclusione dell'argomento trattato lo scorso anno sul Medioevo Veneziano e una seconda parte dal mese di marzo di cinque incontri sulla storia artistica di Pavia, così articolati:

1. Pavia romana (lezione tradizionale con proiezione ppt);
2. Pavia Longobarda, (lezione tradizionale con proiezione ppt)
3. Visita alla sala longobarda dei Musei Civici
4. Pavia regia e comunale (lezione tradizionale con proiezione ppt)
5. Visita alle sale romaniche dei Musei Civici

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	7

Calendario

<i>Novembre</i>	17
<i>Dicembre</i>	1
<i>Marzo</i>	2 16
<i>Aprile</i>	6 20
<i>Maggio</i>	4

Gimmi Annalisa

Docente

Corso

141 - Cultura e letteratura nel Medioevo

Programma

Alto Medioevo e Basso Medioevo - La mentalità medievale - Il feudalesimo - Simbologia sociale e religiosa - Il potere della Chiesa - Le eresie: vitalità religiosa - I cavalieri e le Crociate - La Parola - Biblioteche, scriptoria e amanuensi – Nascita delle Università - Il passaggio dal latino al volgare - Lingue e letterature romanze - Trovieri, trovatori, menestrelli e giullari - Filosofia e letteratura - Primi testi in volgare e nascita della letteratura italiana

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	15

Calendario

<i>Novembre</i>	17 24
<i>Dicembre</i>	1 15 22
<i>Gennaio</i>	12 19 26
<i>Febbraio</i>	2 16 23
<i>Marzo</i>	2 9 16 23

Harari Maurizio

Docente

Collaboratori:

Calandra E., Oddo M.E., Zanoni V.

Corso

142 - Figure dell'archeologia

Programma

L'archeologia è un mondo di figure: costruite dagli antichi e trasmesse dai monumenti che le accolgono; costruite dai moderni a risarcimento di quanto di tali monumenti sia andato da allora perduto.

La formula didattica resta quella collaudata negli anni, per cui ogni relatore è coinvolto liberamente a presentare le sue più recenti riflessioni sul tema: autentiche novità, ipotesi di lavoro, progetti di ricerca appena conclusi o in corso o ancora da avviare.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	9

Calendario	
<i>Dicembre</i>	14
<i>Gennaio</i>	11 25
<i>Febbraio</i>	15
<i>Marzo</i>	1 15
<i>Aprile</i>	5 19
<i>Maggio</i>	3

Marelli Laura
Docente

Corso

143 - Laboratorio avanzato di scrittura creativa

Programma

Il titolo del programma di quest'anno è "Guardiamoci indietro e pensiamo al futuro". La revisione critica di testi celebri degli ultimi cento anni sarà la traccia per rispondere alla richiesta dei corsisti attuali, che vorrebbero, se ammessi, alcuni ampliare la autobiografia estendendola alle memorie familiari, altri immaginare un avvenire più o meno distopico. Seguendo l'esempio di "chi ce l'ha fatta" vedremo di capire come scrivere testi convincenti, condividendo lavori, osservazioni, correzioni, suggerimenti, sia durante gli incontri (sempre online) sia attraverso mail di gruppo. Indispensabile aver frequentato precedentemente corsi di base di scrittura creativa e padroneggiare word, mail, connessione zoom.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Online
<i>Giorni:</i>	Venerdì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Novembre</i>	27
<i>Dicembre</i>	11
<i>Gennaio</i>	8 22
<i>Febbraio</i>	5 19
<i>Marzo</i>	5 19
<i>Aprile</i>	9 23

Marson Adriano

Docente

Corso

144 - Gli anziani si raccontano: “Nutrire il domani con le storie di ieri”

Programma

Oggi la popolazione anziana ha necessità di partecipare a forme di cittadinanza attiva, ad attività ricreative e di volontariato. Invecchiare bene significa coltivare abitudini e competenze che sostengano la persona nelle sue trasformazioni, mantenendo intatta la propria identità. L'inizio della vecchiaia dipende dalle culture: alcuni si sentono vecchi da giovani, altri restano giovani a ottant'anni. L'inserimento in qualche contesto sociale e associazioni culturali, sportive, per il tempo libero risulta efficace per sentirsi “partecipi”, per sentirsi ancora “utili” e quindi vivi. Occorre attivare un ponte tra generazioni: per gli anziani il dialogo con i giovani è una medicina sociale. Sapere che i propri ricordi sono "utili" ai ragazzi restituisce agli anziani un ruolo sociale attivo, combattendo l'isolamento e la solitudine.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Martedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	3

Calendario

<i>Gennaio</i>	26
<i>Febbraio</i>	16
<i>Marzo</i>	2

Milani Luigi Eugenio

Docente

Corso

145 - L'Albero della Vita. Viaggio nella Kabbalah, simboli, testi e percorsi di senso.

Programma

Il corso offre un'introduzione culturale e non esoterica alla Kabbalah, presentata come tradizione mistica e linguaggio simbolico dell'ebraismo. Verranno esplorati contesto storico, testi fondamentali, l'Albero della Vita e il sistema delle Sefirot, per comprendere il rapporto tra divino, mondo ed essere umano. Una lezione sarà dedicata alla Kabbalah cristiana rinascimentale come esempio di ricezione europea. La seconda parte approfondirà sviluppi successivi, temi mitico-narrativi e dialoghi con filosofia e modernità. Il percorso fornisce strumenti critici per leggere simboli e interpretazioni, stimolando riflessione e confronto. Non richiede prerequisiti specifici ed è rivolto a un pubblico adulto interessato a temi culturali e simbolici.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	10

Calendario

<i>Marzo</i>	3 10 17 24 31
<i>Aprile</i>	7 14 21 28
<i>Maggio</i>	5

Rizzardi Don Giuseppe

Docente

Corso

146 - Il processo del credere religioso

Programma

Questo corso di cinque lezioni è dedicato al cristianesimo ed in particolare ad alcune tematiche sensibili nell'ambito della cultura contemporanea:

1. Le Scritture bibliche lette ed interpretate nel contesto della cultura moderna e post-moderna
2. Quale chiesa? Il progetto gesuano
3. Il ruolo e le prerogative della donna nell'ambito ecclesiale
4. Il processo pedagogico alla fede cristiana nella società secolarizzata
5. Battezzati o semplicemente credenti? Il senso dei sacramenti oggi.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Aprile</i>	15 22 29
<i>Maggio</i>	6 13

Rizzardi Don Giuseppe
Docente

Corso

147 - Le istanze della cultura contemporanea

Programma

Le origini delle religioni storiche. In particolare, cinque lezioni relative a:

1. Induismi
2. Buddismi
3. Ebraismi
4. Cristianesimi
5. Islam

Il profilo di questi cinque interventi non è scolastico-narrativo ma studio sulle fonti in quanto dettano orientamenti circa la domanda esistenziale dell'uomo.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Giovedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 16:30
<i>Incontri:</i>	5

Calendario	
<i>Febbraio</i>	11 18 25
<i>Marzo</i>	4 11

Rossella Roberto
Docente

Corso

148 - Gli enigmi dell'Apocalisse

Programma

- Contesto storico
- Autore e genere letterario
- Analisi letteraria e approccio storico-critico
- Criteri interpretativi
- Il simbolismo come metodo espressivo
- Elementi-chiave per l'interpretazione
- Esempi: l'Agnello, il Drago, la Grande Prostituta, il numero 666, Armagedon, la cavalleria infernale, le due Bestie

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Febbraio</i>	3 10 17 24
<i>Marzo</i>	3

Sempio Cinthia Docente

Corso

149 - La filosofia come esercizio

Programma

Il corso parte dall'idea che è possibile declinare la filosofia come “modo di vivere” e rintracciare quindi nei testi dei filosofi stimoli per una riflessione consapevole su di sé, sul proprio modo di vedere le cose e sul nostro agire. Filosofia come esercizio quindi, conoscenza da praticare, per coglierne il potere trasformativo.

Se l'anno scorso ci siamo dedicati alla filosofia antica, quest'anno il corso prenderà in considerazione testi e autori della filosofia moderna quali Cartesio, Pascal, Spinoza, arrivando fino a Kant. Pur ponendosi in continuità, non è necessario aver seguito il corso dell'anno precedente: chiunque può partecipare. Gli incontri prevedono una parte di lezione frontale e una parte dialogata, essendo l'intento quello di creare uno spazio di confronto e riflessione, attraverso la partecipazione dei presenti.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Mercoledì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	9

Calendario	
<i>Novembre</i>	25
<i>Dicembre</i>	16
<i>Gennaio</i>	20
<i>Febbraio</i>	3 17
<i>Marzo</i>	3 17 31
<i>Aprile</i>	14

Settimo Luisa

Docente

Corso

150 - I film del “Viaggio dell’eroe”

Programma

Il corso vuole porre l’attenzione sulla sceneggiatura con l’approfondimento del modello del “Viaggio dell’eroe” di Vogler, da non intendere in senso statico e normativo, ma come struttura in grado di conferire senso e coesione tematica alle peripezie individuali.

In tale prospettiva si analizzeranno film in apparenza eterogenei, ma accomunati da una struttura drammaturgica rivelatrice di un’idea della vita e dell’uomo.

I film, di cui sarà presa in considerazione la sceneggiatura e di cui saranno proiettati e analizzati spezzoni significativi, saranno: L’attimo fuggente, Gran Torino, La febbre del sabato sera, Le vite degli altri, C’era una volta in America, Taxi driver. Non sono richieste particolari competenze preliminari.

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	7

Calendario	
<i>Novembre</i>	16 30
<i>Dicembre</i>	21
<i>Gennaio</i>	18
<i>Febbraio</i>	1 22
<i>Marzo</i>	8

Tutino Lia

Docente

Collaboratori:

Capestrani D., Gatti D.

Corso

151 - Testimoni del nostro tempo

Programma

Tra filosofia, storia, letteratura e memoria, il corso si propone di “raccontare” alcune figure della storia e della cultura del nostro tempo che appaiono significative per l’apporto dato in termini di scoperta e di coscienza, di azione e di resistenza, di nuove prospettive di giudizio sulla realtà storica e sociale. Si parlerà ad esempio di: P.P.Pasolini, D. Buzzati, J.Habermas, A.Sacharov, D.Sostakovich, I.Stravinskij, H.Kissinger, Mao Zedong, ma anche eventualmente di altri personaggi scelti sulla base di suggestioni e stimoli dall’attualità.

Dettagli

<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Lunedì
<i>Orario:</i>	10:00 - 12:00
<i>Incontri:</i>	5

Calendario

<i>Gennaio</i>	11 25
<i>Febbraio</i>	15
<i>Marzo</i>	1 15

Vaccari Vittorio

Docente

Corso

152 - Alla scoperta del romanico pavese

Programma

Obiettivo degli incontri è illustrare la ricchezza della produzione artistica pavese in età romanica, attraverso la presentazione di realtà generalmente meno note o riscoperte solo recentemente.

Gli incontri si svolgeranno secondo il seguente programma (tra parentesi il luogo dell'incontro):

- 1 - 12/12/2026 PAVIA: CITTA' del ROMANICO (Basilica San Michele)
- 2 - 16/01/2027 IL ROMANICO ai MUSEI CIVICI (Castello Visconteo di Pavia)
- 3 - 13/02/2027 CHIESA di SAN LANFRANCO (luogo da definire)
- 4 - 13/03/2027 CHIESA di SANTA MARIA in BETLEM (presso la chiesa)
- 5 - 17/04/2027 CHIESA di SAN LAZZARO (Basilica San Michele)
- 6 - 16/05/2027 CHIESA di SAN MARINO (presso la chiesa)
- 7 - 12/06/2027 SAN MICHELE: DOPO I RESTAURI (Basilica San Michele)

Dettagli	
<i>Modalità:</i>	Presenza
<i>Giorni:</i>	Sabato
<i>Orario:</i>	15:00 - 17:00
<i>Incontri:</i>	7

Calendario	
<i>Dicembre</i>	12
<i>Gennaio</i>	16
<i>Febbraio</i>	13
<i>Marzo</i>	13
<i>Aprile</i>	17
<i>Maggio</i>	15
<i>Giugno</i>	12

Catalogo Corsi

Area Artistica

Docente	Titolo corso	Pagina
Angelini Alessandra	001 - Il colore nelle antiche civiltà	8
Bonetti Fiorella	002 - Le donne compositrici - Storia di un talento oscurato	9
Cambieri Paolo	003 - Razionalità, scienza ed emozione nella musica (IV)	10
De Paoli Massimo	004 - Dal rap alla trap: suoni e parole della musica di oggi	11
Fantò Vincenza	005 - Il piacere dell'ascolto: educare l'orecchio alla musica	12
Marino Giuseppe	006 - L'Arte Moderna e Contemporanea	13
Parimbelli Roberto	007 - Laboratorio di chitarra	14

Area Economico-Giuridica

Di Tursi Orlando	012 - Cultura economica e finanziaria - II	16
Esposti Massimo	013 - Difendiamo i nostri soldi	17
Fortunati Maria Cristina	014 - Energia elettrica e gas: mercato, contratti e tutele per il consumatore	18
Piazzoli Massimo	015 - Condominio	19
Piazzoli Massimo	016 - Diritto delle locazioni	20
Piazzoli Massimo	017 - Successioni ereditarie	21

Area Informatica

Busi Mario	022 - Corso Base Smartphone & Tablet	23
Busi Mario	023 - Corso Avanzato di Smartphone & Tablet	24
Busi Mario	024 - Excel - corso avanzato	25
Busi Mario	025 - Focus: Intelligenza Artificiale – Oltre le basi, verso il futuro	26
Busi Mario	026 - Impariamo a usare Canva	27
Busi Mario	027 - Mac Apple – padroneggiare l'ecosistema digitale	28
Cagnoni Giangiuseppe	028 - I Podcast, questi (s)conosciuti	29
Ligorati Maurizio	029 - GIMP 3 - Corso Base	30
Ligorati Maurizio	030 - GIMP 3 - Corso Avanzato	31
Vai Renato	031 - Corso Word 2021 Prima Parte	32
Vai Renato	032 - Corso Word 2021 Seconda Parte	33

Docente	Titolo corso	Pagina
Area Laboratori		
Aguzzi Carlo	037 - Enogastronomia a ruota libera	35
Busatto Eros	038 - Ceramica 1	36
Busatto Eros	039 - Ceramica 2	37
Busatto Eros	040 - Ceramica atelier	38
Decorato Sabina	041 - Puglia in un piatto	39
Marchionni Chiara	042 - Laboratorio di collage creativo	40
Verbena Ada Eva	043 - Sinestesia e soggettività nell'arte	41
Area Linguistica		
Bagley Andrew Luke	046 - English for italian travelers- DAD	43
Canevari Roberto	047 - Arabo I anno	44
Canevari Roberto	048 - Letteratura e cultura araba	45
Chiolini Rossella	049 - Español en Acción	46
Crotti Alessandra	050 - Tedesco 2	47
Crotti Alessandra	051 - Tedesco 3	48
Filingeri Rizzo Angelina Corrada	052 - Francese II	49
Foppiani Cristina	053 - Corso di lingua francese, livello A2	50
Francesconi Emanuela Roberta	054 - Corso base di lingua inglese	51
Galbiati Alice	055 - Beyond Small Talk: Real English for Real	52
Ghilardi Miranda	056 - Basic English A1	53
Gilli Brigitte Daniele	057 - Corso base Inglese	54
Gilli Brigitte Daniele	058 - Flash sur la France en quelques leçons	55
Kelly Laurene	059 - Conversational English	56
Perrone Fabia	060 - Inglese elementare	57
Protti Maria Grazia	061 - Approccio alla Kurzgeschichte nella letteratura tedesca del secolo scorso e in quella contemporanea	58
Protti Maria Grazia	062 - Tedesco - corso base	59
Salvadori Eleonora	063 - La lingua francese nel cinema	60
Strozzi Roberta	064 - Corso di inglese livello B2	61
Vigo Elena	065 - Spagnolo corso intermedio	62

Docente	Titolo corso	Pagina
Area Psicologia		
Caprioli Valerio	070 - Corso di psicologia: la felicità	64
Cavallini Elena	071 - Conosciamo e alleniamo la mente sociale	65
Mazzola Grazia	072 - Interpretazione dei sogni	66
Senatore Chiara	073 - Ritrovare il benessere psico-fisico. Livello 1	67
Senatore Chiara	074 - Ritrovare il benessere psico-fisico. Livello 2	68
Zanetti Maria Assunta	075 - Nuovi nonni per nuovi nipoti	69
Area Salute e Benessere		
Lavezzoli Ermanno	078 - Yoga: un percorso verso la serenità e il benessere	71
Piazza Alessandra	079 - Mangiare bene è facile: come semplificare la tua	72
Area Scientifica		
Cazzini Ferdinando	084 - L'origine di homo sapiens	74
Cella Rino	085 - Da Darwin alle biotecnologie vegetali	75
Colli Angela	086 - Le malattie non trasmissibili (MNT) e le malattie	76
Daglio Marinella	087 - Nozioni di primo soccorso	77
Ferloni Paolo	088 - Impatti ambientali di guerre sul pianeta	78
Formenti Daniele	089 - Evoluzione umana, biodiversità e clima oggi	79
Gallassi Giorgio	090 - Dall'Antropocene a Marte: quale futuro per l'umanità	80
Greco Gabriele	091 - Materiali e tecnologie bio-ispirate	81
Iannone Alessandro	092 - Homo sapiens: la meravigliosa avventura	82
Maggi Maria	093 - A spasso per sentieri matematici e fisici	83
Malinverni Emilio	094 - Astronomia II: la galassia	84
Manni Raffaele	095 - Disturbi del sonno: dal sintomo alle patologie	85
Nespoli Luigi	096 - Immunità: focus sulle vaccinazioni	86
Orlandoni Giulio	097 - Conoscere e coltivare i bonsai	87
Reali Aldo	098 - Energia: ieri, oggi e domani	88
Rossi Giancarlo	099 - Energie rinnovabili, dalla teoria alla pratica	89
Sartori Francesco	100 - Le società delle piante	90
Turrini Claudio	101 - La Terra comanda	91

Docente	Titolo corso	Pagina
Area Storica		
Andreolli Maria Pia	110 - Scorrubande nella storia	93
Cazzini Ferdinando	111 - Evoluzione della Legione Romana	94
Costa Anna	112 - L'era delle sfide politiche, economiche e sociali globali	95
Di Lecce Ignazio	113 - Gesù figlio di Israele	96
Fiorani Pierangela	114 - Imprese di famiglia	97
Fiorani Pierangela	115 - Medicina pavese: storia e nuove frontiere	98
Fiorentini Aldo	116 - Storia del Sud America	99
Fiorentini Aldo	117 - Storia dell'Iran moderno e contemporaneo	100
Fiorentini Aldo	118 - Storia della Cina	101
Garofoli Gioacchino	119 - Sviluppo e crisi dell'economia italiana dal dopoguerra	102
Lana Fabrizio	120 - Pavia: belle arti e vecchi mestieri	103
Mosa Michele	121 - Gerusalemme, Atene e Roma	104
Reali Aldo	122 - Geografia politica	105
Roda Marica	123 - Storia d'Europa in quattro quadri (sec. XVI - XVIII)	106
Sacchi Antonio	124 - Il Novecento. Quadri di un'esposizione	107
Torti Francesca	125 - Simbologia antica	108
Torti Francesca	126 - Tradizione magica popolare	109
Tosi Daniela	127 - Berlino: storia, identità e trasformazioni di una città	110
Vitali Cesare	128 - Storia del melodramma	111

Docente	Titolo corso	Pagina
Area Umanistica		
Abbà Maurizio	132 - Le radici e le ali del desiderio	113
Abbà Maurizio	133 - Leggere la Bibbia con l'Arte - Leggere l'Arte con la	114
Bertolini Francesco	134 - Odissea, Gilgamesh, Argonautiche: tre poemi eroici a	115
Corchia Giovanna	135 - A cosa serve l'intellettuale	116
Dipersia Giulia Anna	136 - Il linguaggio filmico e la formazione dello spettatore	117
Dipersia Giulia Anna	137 - Rileggiamo insieme i classici	118
Fiorani Pierangela	138 - Giornalismo tra storia e frontiere del terzo millennio	119
Fiorani Pierangela	139 - Lo scrittore abita qui. Viaggio nella narrativa pavese	120
Fusi Gabriella	140 - Nuovi percorsi di Storia dell'Arte	121
Gimmi Annalisa	141 - Cultura e letteratura nel Medioevo	122
Harari Maurizio	142 - Figure dell'archeologia	123
Marelli Laura	143 - Laboratorio avanzato di scrittura creativa	124
Marson Adriano	144 - Gli anziani si raccontano: "Nutrire il domani con le	125
Milani Luigi Eugenio	145 - L'Albero della Vita. Viaggio nella Kabbalah, simboli, testi e percorsi di senso	126
Rizzardi Don Giuseppe	146 - Il processo del credere religioso	127
Rizzardi Don Giuseppe	147 - Le istanze della cultura contemporanea	128
Rossella Roberto	148 - Gli enigmi dell'Apocalisse	129
Sempio Cinthia	149 - La filosofia come esercizio	130
Settimo Luisa	150 - I film del "Viaggio dell'eroe"	131
Tutino Lia	151 - Testimoni del nostro tempo	132
Vaccari Vittorio	152 - Alla scoperta del romanico pavese	133