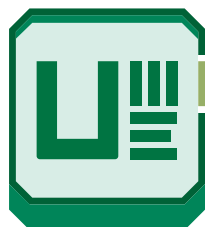


UNITRE PAVIA NOTIZIE



• Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •

Redazione: via Porta Pertusi, 6. Pavia • telefono 0382 530619 • fax: 0382 228930 • e-mail: amministrazione@unitrepavia.it •
indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del
10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale - Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Anno XXXIII • N° 6 • APRILE 2022

IN QUESTO NUMERO

ELEZIONI UNITRE

Invito e memo per i Soci : **qui a fianco**

I viaggi dell'UNITRE :

SANTIAGO DI COMPOSTELA E GALICIA pag. 2

Visita alla Mostra

**TIZIANO E L'IMMAGINE DELLA DONNA
NEL CINQUECENTO VENEZIANO** pag. 3

Visita guidata da Mara Zaldini
al Duomo di Pavia pag. 3

One-day Tour :

UNA GIORNATA SUL LAGO DI GARDA pag. 3

I viaggi dell'UNITRE :

GARGANO E TREMITI pag. 4

Invito alla lettura :

I libri del mese
consigliati da Caterina Caparello pag. 5

Visita alla mostra

Joaquin Sorolla : pittore della luce pag. 6

La Compagnia teatrale

"PASINO degli EUSTACHI" al teatro Volta
con **"LA DIMORA"** pag. 6

Invito ai Soci di destinare all'UNITRE
il 5 per mille IRPEF pag. 6

Addio ad un amico.

in morte di **Gianfranco Mangiarotti** pag. 6

Conferenza :

"ACTIVE AGING, HEALTHY AGING"
INVECCHIARE ATTIVAMENTE
PER INVECCHIARE IN SALUTE pag. 7

Torna dopo due anni la corsa ciclistica
per dilettanti **LA FRECCIA DEI VINI** pag. 8

In biblioteca a maggio :
AMORI SENZA ETÀ pag. 8

Block-notes pag. 8

IMPORTANTE



Ricordiamo che il 17, 18 e 19 maggio 2022 dalle ore 9:00 alle ore 11:30 (Casa degli Eustachi e Sala Conferenze di Palazzo del Broletto) avranno luogo le votazioni per l'elezione del Presidente e dei componenti degli organi dell'UNITRE di Pavia per il triennio 2022-2025. Raccomandiamo ai soci di venire a votare.

Richiamiamo inoltre alcune scadenze importanti per questo evento:

- **29-04-2022** : termine presentazione candidature
- **04-05-2022** : pubblicazione candidature
- **05-05-2022** : pubblicazione elenco aventi diritto al voto
- **10-05-2022** : termine ritiro candidature e termine osservazioni su elenco votanti



I VIAGGI DELL'UNITRE

La Prof.ssa di Spagnolo, Felisa Garcia y de la Cruz, organizza un viaggio a Santiago de Compostela, Coruña, Pontevedra, Finisterre, ...

1° GIORNO

27 GIUGNO 2022 • lunedì

- Pullman privato. Aeroporto Orio al Serio / Santiago: ore 6:00-8:35.
- Ritrovo dei partecipanti: partenze differenziate e orario da definire.
- Arrivo a Santiago. Pernottamento Hotel Santiago Plaza by Melia (★★★★).
- Visita Catedral, "Messa del pellegrino".

2° GIORNO

28 GIUGNO 2022 • martedì

- Pullman privato.
- **Mattino:** Rias Baixas: Ria de Arousa, Padrón, Cambados, Combarro, Playa La Lanzada, Faro Home, Cangas.
- **Pomeriggio:** Pontevedra, Ria de Vigo, ritorno a Santiago.

SANTIAGO DE COMPOSTELA E GALICIA

3° GIORNO

29 GIUGNO 2022 • mercoledì

- Pullman privato.
- **Mattino:** Rias Baixas, Playas de las Catedrales, Lugo: mura romane, Catedral, Plaza Mayor.
- **Pomeriggio:** Monte do Gozo, ritorno a Santiago.

4° GIORNO

30 GIUGNO 2022 • giovedì

- Pullman privato.
- **Mattino:** Costa da Morte, Finisterre, Muros, Muxia, Ruta Faros, Rias Altas.
- **Pomeriggio:** La Coruña, visita della città, Torre de Hércules, Catedral, Paseo Marítimo, ritorno a Santiago.

5° GIORNO

1° LUGLIO 2022 • venerdì

- Giornata intera a Santiago.

6° GIORNO

2 LUGLIO 2022 • venerdì

- Pullman privato.
- Aeroporto Santiago-Orio al Serio: ore 9:30-11:35.
- Ritrovo dei partecipanti nella hall dell'albergo in orario da definire.

da lunedì 27 giugno
a sabato 2 luglio 2022



CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Numero di partecipanti min. 20, max. 45
Quota individuale: **920** euro; supplemento camera singola: **200** euro;
All'iscrizione: acconto di **400** euro; il saldo di **520** euro entro **venerdì 17 giugno 2022** • Iscrizioni presso la Casa degli Eustachi, in via Porta Pertusi, 6 da martedì 26 aprile a venerdì 17 giugno 2022 dalle 9:30 alle 11:30.

La quota comprende:

- il volo da Orio al Serio (BG) a Santiago e viceversa con la Compagnia Ryan Air;
- bagaglio: 15 kg in stiva + 1 piccolo (deve stare sotto il sedile anteriore);
- trasferimento da Pavia all'aeroporto di Orio e da quello di Santiago all'Hotel con pullman privato;
- trasferimenti previsti nel programma
- Hotel Santiago Plaza by Melia (★★★★), a mezza pensione;
- Ingressi compresi da definire;
- Assicurazione medico/bagaglio base. Assicurazione annullamento viaggio inclusa per cause certificate, fino al giorno della partenza stessa: la stessa verrà emessa al momento dell'emissione del biglietto aereo (oltre alle generalità servirà l'indirizzo e il codice fiscale).

La quota non comprende:

- Il pranzo di mezzogiorno;
- Le bibite nelle cene in albergo;
- La tassa di soggiorno, da pagare in loco, di **4 euro** a notte per persona.

DOCUMENTI:

- carta di identità valida per l'espatrio (controllarne la scadenza);
- tessera sanitaria;
- certificato verde di vaccinazione (green pass);
- QR collettivo obbligatorio per l'ingresso in Spagna.

ULTERIORI AVVERTENZE:

Segnalare possibili allergie ed eventuali incompatibilità alimentari.

I soci che si iscrivono dopo la data sopra indicata potranno trovarsi una quota di partecipazione più alta a causa di variazioni nelle tariffe aeree. Voli non opzionabili e soggetti a continua rivalutazione delle tariffe.



Il Santuario di Santiago de Compostela, è meta fin dal Medioevo di importanti pellegrinaggi di fedeli, che lo ritengono un punto centrale della cristianità.

(in alto, a destra): Cabo Fisterra (in spagnolo: Cabo Finisterre) nella provincia della Coruña in Galizia è un promontorio che si affaccia sull'Oceano Atlantico. Dai romani era ritenuto il limite occidentale della terra. Oggi rappresenta il punto di arrivo del Cammino di Santiago de Compostela.

VISITA ALLA MOSTRA

PALAZZO REALE di Milano
Mercoledì 18 maggio 2022
ore 10:30

La mostra di Palazzo Reale (dal 23 febbraio al 5 giugno) è dedicata all'immagine della donna del Cinquecento nella pittura di Tiziano e dei suoi contemporanei: Giorgione, Lotto, Palma il Vecchio, Veronese e Tintoretto. Si tratta di un centinaio di opere di cui 47 dipinti (16 del Tiziano), molti in prestito dal Kunsthistorisches Museum di Vienna, cui si aggiungono sculture, oggetti d'arte applicata, libri e grafica.

Partendo dal tema realistico di donne appartenenti a diverse classi sociali, passando a quello idealizzato delle "belle veneziane" si incontrano eroine e sante, fino ad arrivare alle divinità del mito e delle allegorie. Vi sono anche ritratti di poeti che esaltarono la bellezza femminile e ritratti di donne scrittrici.

Grazia, dolcezza, potere di seduzione, eleganza innata sono gli elementi fondamentali delle immagini femminili della Scuola Veneta, che ha in Tiziano il protagonista indiscusso. Tiziano vede la bellezza artistica in quella femminile e, interessato alla

TIZIANO E L'IMMAGINE DELLA DONNA NEL CINQUECENTO VENEZIANO

personalità di una donna e alla femminilità in quanto tale, non ne sminuisce mai la dignità. Le "belle veneziane" sono spesso ritratte con vesti scollate, dove il mostrare il seno sta a significare l'apertura del cuore, un atteggiamento di sincerità e verità, atto consensuale della donna verso lo sposo per suggellare le nozze. Queste opere sostituiscono i ritratti reali di donne delle classi patrizie o borghesi, avversati dal sistema oligarchico di governo che rifiutava il culto della personalità individuale. Quando Tiziano ritrae donne reali si tratta di figure non veneziane, come Isabella d'Este, marchesa di Mantova, o sua figlia Eleonora Gonzaga, duchessa di Urbino. Le cortigiane erano spesso anche colte ed alcune di loro divennero famose per i loro scritti, come per esempio Veronica Franco, che in una lettera ringrazia persino Tintoretto per averla ritratta.

Tuttavia sino ad oggi esistono pochissimi ritratti identificabili con sicurezza con cortigiane individuali in dipinti ad olio.

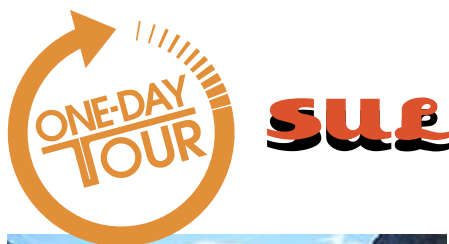
PROGRAMMA E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partenza dal piazzale della stazione ferroviaria alle ore 8:30 (alle ore 8:00 dalla caserma dei pompieri). Quota di partecipazione: **euro 45**, comprendente il viaggio in pullman (con ticket), il biglietto di ingresso alla mostra, l'assistenza della guida, radioguide.

Prenotazioni a partire dal 20 aprile 2022

VISITA GUIDATA

MARA ZALDINI propone due visite guidate al Duomo di Pavia nei seguenti giorni: **lunedì 9 maggio e lunedì 16 maggio 2022**, alle ore 19:30. Saranno ammesse 12 persone per gruppo. Il ritrovo è fissato davanti al Duomo 10 minuti prima dell'orario suddetto. Iscrizioni presso la Segreteria UNITRE di via Porta Pertusi a partire da subito.



PROGRAMMA E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partenza da Pavia alle ore 7:30 dal piazzale della Stazione Ferroviaria. All'arrivo a Sirmione si inizierà con un giro in motoscafo di due ore, che toccherà Punta San Vigilio, Villa Canossa e Garda (con sosta di mezz'ora).

Al ritorno a Sirmione pranzo libero. Nel pomeriggio: partenza per il rientro a Pavia verso le 18:30.

La quota di partecipazione, di **euro 65,00**, comprende il viaggio in pullman e il giro in motoscafo.

Prenotazioni a partire dal **22 aprile 2022**

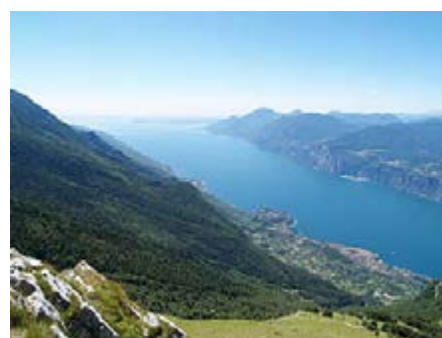
una giornata sul Lago di Garda

CON L'EMOZIONE DI UN GIRO IN MOTOSCAFO

26 MAGGIO 2022 - GIOVEDÌ

Incastonato fra tre regioni (Lombardia, Veneto e Trentino Alto-Adige) il lago di Garda (o Benaco) è il maggiore lago italiano, posto in parallelo all'Adige, da cui è diviso dal massiccio del Monte Baldo. Stretto a imbuto nella parte settentrionale, il bacino si allarga a meridione, circondato da colline moreniche che rendono più dolce il paesaggio. Il toponimo Garda è una evoluzione della voce germanica "warda" ovvero "luogo di osservazione". La riva veronese di questo bacino lacustre viene chiamata anche Riviera degli Olivi, mentre la sponda bresciana è detta Riviera dei Limoni, coltivati in caratteristici giardini terrazzati, con strutture a pilastri e muri di ciottoli.

Un fenomeno caratteristico del lago di Garda è quello delle "sesse", ovvero un repentino innalzamento del livello del lago, mediamente di 30 cm, che si manifesta senza preavviso e con durata variabile. Viene attribuito ad un calo improvviso della pressione atmosferica.



In alto a sinistra: il lago a Riva del Garda
 Qui sopra: il Garda visto dal Monte Baldo e (sotto) la rocca di Sirmione



I VIAGGI DELL'UNITRE

GARGANO E TREMITI

dal 6 al 10 giugno 2022



Luisa Bisoni, responsabile dei viaggi UNITRE, propone un viaggio in Puglia per visitare luoghi di rara bellezza sia per il paesaggio sia per l'arte e la cultura. Si visiterà la cattedrale di San Nicola a Trani; alle Isole Tremiti, piccolo angolo di paradiso, vedremo l'abbazia di Santa Maria a Mare, definita la Montecassino in mezzo al mare. A Monte Sant'Angelo ci accoglierà l'antichissimo santuario di San Michele Arcangelo, meta medioevale di pellegrini da tutta Europa e, in seguito, Santa Maria di Pulsano lascerà senza fiato per lo scenario di rocce grigie su strapiombi di oltre 200 metri in cui si aprono le grotte degli eremiti. Nel giro in barca approderemo sulle più affascinanti spiagge ricche di vegetazione e anfratti naturali lungo la costa del Gargano. E non dimenticheremo di visitare Castel del Monte, la fortezza ottagonale costruita da Federico II di Svevia nel 1240, oggi dichiarata dall'Unesco patrimonio dell'umanità, sulla quale aleggiavano enigmatiche leggende dei Cavalieri Templari.

1° giorno • lunedì 6 GIUGNO 2022

PAVIA • LINATE • BARI • TRANI • VIESTE

- Partenza dalla stazione ferroviaria di Pavia alle ore 6:00.
- 1. Convocazione all'aeroporto di Linate alle ore 6:40. Alle ore 8:40 decollo da Linate. Alle ore 10:10 atterraggio all'aeroporto di Bari.
- Trasferimento con pullman privato e guida in località Bisceglie.
- Pranzo light presso il ristorante Galantino.
- Nel pomeriggio : visita di Trani.
- Proseguimento per Vieste; arrivo in serata all'Hotel Falcone (★★★), cena e pernottamento.

2° giorno • martedì 7 GIUGNO 2022

VIESTE • ISOLE TREMITI

- Prima colazione in hotel.
- Partenza in motonave da un porto del Gargano. Approdo alle Tremiti e visita all'Abbazia benedettina di Santa Maria a Mare sull'isola di San Nicola.
- Pranzo in ristorante con menu di mare.
- Rientro a Vieste in motonave alle ore 17:00.
- Trasferimento in hotel. Cena e pernottamento

3° giorno • mercoledì 8 GIUGNO 2022

VIESTE • MONTE SANT'ANGELO
PULSANO • VIESTE

- Colazione e trasferimento a Monte Sant'Angelo, con escursione attraverso la Foresta Umbra.
- Pranzo al ristorante.
- Trasferimento e visita al complesso medioevale di Santa Maria di Pulsano.
- Rientro in hotel a Vieste, cena e pernottamento.

4° giorno • giovedì 9 GIUGNO 2022

VIESTE • ESCURSIONE IN BARCA
PESCHICI • VIESTE

- Colazione
- Escursione in barca di circa 3 ore lungo la costa del Gargano, fino a Baia delle Zagare, con sosta di 40 minuti alla Baia dei Gabbiani.
- Rientro in hotel e pranzo.
- Nel pomeriggio : visita di Peschici.
- Cena e pernottamento in hotel.

5° giorno • venerdì 10 GIUGNO 2022

VIESTE • CASTEL DEL MONTE
BARI • LINATE • PAVIA

- Colazione e rilascio delle camere.
- Trasferimento a Castel del Monte e visita del complesso monumentale.
- Pranzo tipico in masseria.
- Pomeriggio : trasferimento all'aeroporto di Bari e decollo alle ore 20:00.
- Atterraggio all'aeroporto di Linate alle ore 21:35.
- Rientro a Pavia con pullman privato.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- Numero di partecipanti paganti: min. 20
Quota individuale: **1.170** euro
Supplemento camera singola (fino alla 4ª) **110** euro; dalla 5ª in poi: **130** euro
La quota di partecipazione comprende:
- trasferimento da Pavia all'aeroporto di Linate e viceversa;
 - volo low cost Wizzair Linate-Bari e Bari-Linate, tasse aeroportuali comprese, incluso 1 bagaglio a mano + 1 bagaglio in stiva (20 kg pro capite);
 - pullman GT da 35 posti con aria condizionata, per i vari trasferimenti;
 - guida-accompagnatore e noleggio auricolare per tutto il giro;
 - vitto e alloggio per autista e guida;
 - tre mezze pensioni + 1 pensione completa nell'Hotel Falcone (bevande ai pasti incluse);
 - quattro pasti in ristorante (bevande ai pasti incluse);
 - traghetto e trasbordi tra le due isole principali durante l'escursione alle Isole Tremiti;
 - giro in barca lungo la costa del Gargano;
 - assicurazione medica-bagaglio INTE-RASSISTANCE 24 ORE SU 24.

La quota non comprende: il supplemento ingressi locali (circa 20 euro a persona), la tassa di soggiorno (3 euro per notte), le mance, il facchinaggio, gli extra e i servizi facoltativi.

Le iscrizioni si ricevono presso la Segreteria di Casa Eustachi con il versamento dell'acconto di **350 euro** entro il 21/04/2022. Il saldo di **820 euro** dovrà essere versato entro il 18/05/2022.



L'abbazia di SANTA MARIA A MARE
e (sotto) la BAIÀ DEI GABBIANI

Questo mese Caterina Vi consiglia...



Denis MUKWEGE
IL POTERE DELLE DONNE

Mondadori



Giada MESSETTI
LA CINA È GIÀ QUI

Mondadori

«Sogno una società in cui le nostre madri siano considerate le eroine che sono, e in cui le donne crescano senza temere la violenza. Un mondo in cui le donne abbiano le stesse opportunità degli uomini, e il potere politico sia suddiviso equamente. Credo che tutto questo sia possibile e che tutti possiamo dare il nostro contributo, come individui e come collettività, perché accada». A parlare è Denis Mukwege, ginecologo, premio Nobel per la pace nel 2018 e attivista per i diritti umani che, con **Il potere delle donne**, edito da Mondadori, racconta come il Congo, da oltre venticinque anni, sia lacerato da una guerra che ha provocato almeno cinque milioni di morti. Una guerra che infuria soprattutto nella provincia del Kivu, non a caso la più ricca di oro, cobalto, nichel, rame, petrolio e diamanti. Proprio qui numerose bande paramilitari, spesso manovrate da multinazionali estere interessate ai tesori del sottosuolo, imperversano senza alcun vero controllo da parte delle autorità nazionali e impongono con la violenza le proprie regole alla popolazione locale, ormai ridotta allo stremo. Fra le tante atrocità commesse, gli stupri di massa e le aggressioni sessuali: le donne che ne sono vittime, 15.000 all'anno secondo le stime delle Nazioni Unite, vengono in genere costrette a tacere dal timore di subire lo stigma di una società che le reputa figure marginali, una proprietà del padre prima e del marito poi, e dunque prive di una propria identità. Donne che non sono considerate persone, ma oggetto di scambio su cui deciderne le sorti. «È insolito che un uomo conduca campagne per promuovere i diritti delle donne. Lo so. L'ho intuito durante le conversazioni con amici, in occasione di riunioni mondane a volte in ambito professionale. Ho notato gli sguardi interrogativi e le espressioni sconcertate. Ogni tanto incontro anche ostilità, aperta o implicita. Alcuni considerano le mie scelte equivocate o addirittura inquietanti» scrive nell'introduzione. Eppure, è necessario parlare, alzare la voce, far capire, al di là del genere, quanto sia necessario porre fine a ciò che costantemente accade: la violenza sulle donne. Proprio per questo Mukwege intreccia la sua storia con quella delle donne che lo hanno ispirato, con il loro coraggio e la loro generosità, la loro resilienza e la loro energia. Sono le donne della sua famiglia, sono attiviste, avvocate o studiose, sono le pazienti che ha curato o le sopravvissute alla violenza sessuale che ha incontrato durante gli anni di lavoro in Congo e nei suoi viaggi, dalla Corea al Kosovo, dall'Iraq alla Colombia, dagli Stati Uniti all'Europa. **Il potere delle donne** è un omaggio alla loro forza e, allo stesso tempo, un grido di battaglia a sostegno di «una delle cause più importanti degli ultimi cento anni», la campagna in favore dei loro diritti. Ancora affatto scontati.

«Ogni tanto mi riaffiora nella mente un episodio di alcuni anni fa, quando ero una studentessa della facoltà di Lingue e Civiltà orientali all'Università di Venezia. Ogni settimana frequentavo sei ore di lettorato cinese e il professor Xu, un signore in carne, con i capelli grigi e gli occhi sempre sorridenti, insegnava a noi matricole come si leggono i caratteri... Una mattina, a fine lezione, un compagno di corso si è alzato in piedi e dal banco si è rivolto al docente chiedendogli a voce alta «Prof. ma è vero che in Cina mangiate i cani?...» Il professor Xu ha sorriso e mentre continuava a raccogliere i suoi libri e appunti dalla cattedra ha risposto serafico «Sì, è vero, mangiamo i cani». Poi ha fatto una lunga pausa, ha alzato la testa, ha guardato il mio compagno dritto negli occhi e ha aggiunto: «Però noi non mangiamo i cavalli». Il messaggio di Giada Messetti, autrice del libro **La Cina è già qui**, edito da Mondadori, si può racchiudere in questo dialogo tra un corsista e il suo professore. Quanto conosciamo veramente della Cina? E se proviamo a conoscerla, quanto riusciamo a comprenderla? In questo libro, Messetti traccia una mappa essenziale di una cultura ricca di fascino e, al contempo, profondamente diversa dalla nostra. Una bussola che sorpassa i tanti luoghi comuni che viviamo, aiutandoci a orientarsi nel labirinto di una civiltà millenaria. Da scoprire davvero.

È ormai tempo di riconoscere che «l'Occidente ha bisogno della Cina tanto quanto la Cina ha bisogno dell'Occidente» e come all'orizzonte «c'è un lavoro molto faticoso da svolgere, un'opera di connessione e tessitura non più rimandabile, perché senza conoscere e capire il proprio interlocutore è impossibile interagire». E da accogliere a braccia aperte, poiché la cultura e la conoscenza non conoscono barriere stereotipate.

Organizzata dalla Prof.ssa di spagnolo
Felisa Garcia y de la Cruz

VISITA ALLA MOSTRA

JOAQUIN SOROLLA pittore della luce



PALAZZO REALE di Milano
martedì 31 maggio 2022 • ore 11:00

Per la prima volta in Italia, Palazzo Reale di Milano ospita un'esposizione monografica del grande pittore spagnolo Joaquin Sorolla y Bastida (1863-1923), un artista prolifico che lasciò più di 2200 opere.

Per l'artista valenciano, l'intuizione e la ricerca verso la "verità" dell'immagine da riportare sulla tela può essere generata solo da una reale partecipazione e un'intensa emozione. Quella di Sorolla è una esperienza artistica intensa e magnifica, fatta di gioie e di sofferenze, di soddisfazioni e di ricerca, nella quale lo studio della luce, rigorosamente creata dal vero e all'aria aperta, lo studio anche per i soggetti più impegnativi e di grande formato, rappresenta la via maestra del rinnovamento pittorico verso un linguaggio raffinato, spontaneo e immediato.

Sorolla, pittore della luce, viene acclamato a Londra nel 1908 come *"il più grande pittore vivente al mondo"*. Molte sue opere riflettono l'amore per la famiglia, la moglie e i figli, il mare e il suo mondo.

PROGRAMMA E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partenza dal piazzale della stazione ferroviaria alle ore 10:00 con pullman privato; la visita alla mostra inizia alle ore 11:00. La quota di partecipazione individuale, di **euro 50**, comprende il viaggio in pullman, il biglietto di ingresso alla mostra e l'assistenza della guida. Numero massimo di partecipanti: 23. Iscrizioni presso la Casa degli Eustachi, in via Porta Pertusi, 6 da **martedì 26 aprile** a **venerdì 13 maggio 2022**, dalle **9:30** alle **11:30**.



COMPAGNIA TEATRALE
PASINO DEGLI EUSTACHI
IL COORDINATORE: MAURIZIO FABI

presenta

La Dimora

Riduzione e adattamento di Maurizio Fabi
della Commedia "The Hollow" di Agatha Christie.

Domenica 29 Maggio 2022 ore 15:30

Teatro Volta PAVIA - Quartiere Scala
Piazzale Salvo d'Acquisto, 1

PERSONAGGI	INTERPRETI
SIR HENRY PENNINGTON padrone di casa	Roberto Rizzardi
LADY LUCY PENNINGTON sua moglie	Maria Coppola
HENRIETTA PENNINGTON cugina di Sir Henry	Marina Cagnoni
SIR EDWARD PENNINGTON cugino di Lady Lucy	Maurizio Derseta
MIDGE HARVEY seconda cugina di Lady Lucy	Daniela Tognin
GIDEON maggior-domo	Antonio Soldati
SIGRA SIMMONDS cameriera	Vanna Marchiselli
DOTTOR JOHN COLLINS amico di famiglia	Maurizio Fabi
GUARDALINA "GUENGA" COLLINS sua moglie	Fabrizio Russo
VERONICA CRAY attrice	Silvana Colli
ALCIBALD LENNON ispettore di Scotland Yard	Marcello Sacchetti

REGIA
MAURIZIO FABI

Insieme agli attori della "Pasino" voglio condividere con voi, Soci dell'UNITRE, che avete sempre seguito i nostri lavori con compiaciuta partecipazione, la grande gioia di poter tornare nuovamente a calcare le tavole del palcoscenico. Dopo quasi tre lunghi anni trascorsi nel buio di una preoccupante situazione sanitaria, finalmente il prossimo 29 maggio torneranno a riaccendersi le nostre "luci della ribalta". Vi vogliamo come sempre vicini, numerosissimi, perché la vostra calorosa ed affettuosa presenza è per noi il premio più prezioso.



Il tuo aiuto è prezioso!
Destina il tuo

5 per mille IRPEF
alla nostra Associazione

C.F. 96012820187

**Mai come nelle attuali circostanze
abbiamo bisogno della tua decisione
PER SOSTENERE LA TUA UNITRE.**

Ricordiamo che quest'anno la scadenza della dichiarazione dei redditi sarà alla fine di settembre. L'operazione non comporta nessun onere per chi la effettua.

ADDIO A UN AMICO

Giorni fa è mancato **Gianfranco MANGIAROTTI**, docente di informatica della nostra UNITRE, dove teneva diversi corsi di informatica: due corsi Base Windows 10; quattro corsi sull'utilizzo di Smartphone e Tablet. Persona competente e gentile, ha sempre svolto il suo compito con grande impegno rendendo le lezioni piacevoli. Gli amici e gli studenti dell'UNITRE, molto dispiaciuti per la sua inattesa scomparsa, lo ricorderanno con stima e riconoscenza.

Active aging, healthy aging

INVECCHIARE ATTIVAMENTE PER INVECCHIARE IN SALUTE

L'invecchiamento attivo è stato definito dall'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) nel 2002 come "il processo di ottimizzazione delle opportunità di salute, partecipazione e sicurezza per migliorare la qualità della vita delle persone che invecchiano". Numerose ricerche riportano un legame positivo fra l'invecchiare in maniera attiva e i benefici sulla salute fisica e psicologica, nonché sulla qualità e soddisfazione della vita. L'invecchiamento attivo può essere così considerato uno strumento di prevenzione per sostenere un invecchiamento in salute.

Invecchiare attivamente significa essere attivi in uno o più ambiti della sfera sociale (lavoro, volontariato, relazioni sociali, educazione permanente, assistenza a familiari fragili, ecc.) o personale (attività del tempo libero, hobby, turismo, giardinaggio, musica, ecc.). Svolgere attività cognitivamente e fisicamente stimolanti, come parte di uno stile di vita sano, può contribuire a mantenersi in salute e ridurre il rischio di declino fisico e cognitivo con l'avanzare dell'età.

Sul territorio pavese, fra i vari enti che contribuiscono alla promozione di un invecchiamento attivo, proponendo attività e sostegno agli anziani, se ne distinguono tre in particolare: Università, UNITRE e Comune di Pavia. Dalla loro collaborazione e dal desiderio di coinvolgere sempre più persone nelle varie iniziative è nata l'idea di proporre alla cittadinanza una conferenza dal titolo: **"Invecchiare attivamente per invecchiare in salute. Active aging, healthy aging."** La conferenza si terrà il 13 maggio 2022, alle ore 15:00, in Aula di Disegno, presso l'Università degli Studi di Pavia. Le tematiche affrontate riguarderanno proprio quegli aspetti salienti per un buon invecchiamento, quali: potenziamento cognitivo, alimentazione, attività fisica e sonno. I relatori saranno quindi, oltre ai rappresentanti delle istituzioni coinvolte, psicologi e medici che operano da tempo sul nostro territorio.

PROGRAMMA

- 15:00** Saluto delle Autorità: UNIPV, UNITRE e Comune
- 15:20** Iniziative sul territorio: UNITRE e COMUNE
- 15:40** Ricerca e territorio: 20 anni di collaborazione fra UNIPV e UNITRE
Elena Cavallini, Università di Pavia
- 16:00** Invecchiamento attivo: aspetti cognitivi e sociali
Alessia Rosi, Università di Pavia
- 16:20** Mangiare bene per vivere a lungo
Università di Pavia
- 16:40** Dormi bene e invecchia in salute
Raffaele Manni, già responsabile unità Medicina del Sonno, Fondazione Mondino
- 17:00** Quale attività fisica per il benessere degli anziani
Mariano Casali, Cardiologo - Medico dello Sport presso Istituto di Cura Città di Pavia - Medica Sport Minerva
- 17:20** Q.A. - Conclusioni
Elena Cavallini – Alessia Rosi

Segreteria scientifica e coordinatore:
Elena Cavallini, Università di Pavia

Segreteria organizzativa:
Alessia Rosi, Università di Pavia

La partecipazione è gratuita.

Dopo due anni di stop torna la **FRECCIA DEI VINI** (50^a edizione)



Sabato, 2 aprile si è tenuta a Pavia nella Sala Consiliare di Palazzo Mezzabarba la presentazione della corsa ciclistica per dilettanti under 23 giunta quest'anno alla 50.a edizione. Oltre le massime autorità, per lo sport erano presenti ex campioni del ciclismo come Giovanni Battaglin, (Giro d'Italia, Vuelta Espana, ...) vincitore nel 1972 della 1^a edizione della corsa, Gianni Bugno (due titoli mondiali, Giro d'Italia, Milano-Sanremo,...), Riccardo Magrini, ora commentatore per Eurosport, che ha condotto l'evento ed altri.

L'organizzazione della corsa è passata di mano: dalla VIRIS, storica società sportiva vigevanese al Comitato Eventi Sportivi Oltrepò guidato da Emanuele Bombini, anche lui ex-campione di ciclismo bronze/stradellino d'adozione. La gara si svolgerà il 10 luglio prossimo su un percorso molto impegnativo e condurrà i concorrenti dalle risaie della Lomellina ai vigneti dell'Oltrepò dopo aver scalato numerosi colli. Gli organizzatori hanno inserito una attraente novità per Pavia. Per la prima volta infatti si attraverserà il centro cittadino. Entrando dal Borgo Ticino i concorrenti passeranno sul Ponte Coperto, percorreranno tutta Strada Nuova, sfioreranno il Castello per dirigersi poi al ponte della Becca entrando così in Oltrepò. La partenza verrà data nell'affascinante cornice della piazza Ducale di

Vigevano, indi si proseguirà per Garlasco, Gropello Cairoli, Pavia, Mezzanino, Casteggio, Montalto Pavese, Broni per approdare a Stradella dove inizierà il primo dei due giri dello spettacolare "anello di-vino" già teatro l'anno scorso della tappa Rovereto-Pavia del Giro d'Italia. Il divertimento è garantito.



IN BIBLIOTECA A MAGGIO

La Biblioteca UNITRE ha il piacere di presentare l'ultimo lavoro prodotto durante il corso di Scrittura Creativa tenuto dalla Prof.ssa Laura Marelli, nell'incontro che si terrà presso il Salone di Casa Eustachi.

IL GRUPPO DI SCRITTURA CREATIVA presenta

AMORI SENZA ETÀ

**Serie di racconti ispirati all'idea
che non esistono limiti temporali per amare**

Dalla prefazione di Laura Marelli: «Dopo i mesi cupi del lockdown, in cui la scrittura inevitabilmente faceva i conti con la situazione di isolamento, di timore, di solitudine, la speranza della fine di tutto questo ha generato fantasie diverse, ha dato luogo a nuovi sogni. Così sono nati questi racconti, uniti da un comune denominatore: la convinzione che per l'amore non esistono limiti di tempo, che ci si può innamorare ad ogni età, e l'oggetto del desiderio può essere più giovane, coetaneo o più avanti negli anni, perché l'eros non ragiona, ma desidera, sogna.»

Lunedì 23 maggio 2022 • ore 15:30

**UNITRE
PAVIA
NOTIZIE**



Anno XXXIII . N° 6 • APRILE 2022

Direttore responsabile: **Maria Maggi**

Condirettore: **Anita Diener**

Redazione: **Pietro Ardigo, Luisa Bisoni,**

Pierangela Fiorani, Fiorella Nuzzo,

Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio

Progetto grafico: **Filiberto Rabbiosi**

Stampa: **Tipografia Mondo Grafico - Pavia**

Redazione: via Porta Pertusi, 6

tel. +39 382 530619 – fax +39 382 22830

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del

10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale:

Comma 2 Art. 1 del D.L.353/2003

(conv. in L.27/02/2004) • PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>

e-mail: amministrazione@unitrepavia.it

Block Notes

APRILE

mercoledì 20- giovedì 21 • Gita a Monteriggioni, Certaldo, San Gimignano (pag. 5)

MAGGIO

lunedì 9 e lunedì 16 • Visita guidata al Duomo di Pavia (pag. 3)

venerdì 13 • Conferenza «Active aging, healthy aging» (pag. 7)

mercoledì 18 • Visita alla Mostra "Tiziano e l'immagine della donna nel Cinquecento Veneziano" (pag. 3)

martedì 17...giovedì 19 • Elezioni all'UNITRE (v. Numero speciale Notiziario e pag. 1)

lunedì 23 • Presentazione dei racconti "Amori senza età" in Biblioteca (pag. 8)

giovedì 26 • Un giorno sul Lago di Garda (pag. 3)

domenica 29 • Rappresentazione teatrale della compagnia "Pasino degli Eustachi" al teatro Volta (pag. 6)

martedì 31 • Visita alla mostra Joaquin Sorolla, pittore della luce (pag. 6)

GIUGNO

lunedì 6...venerdì 10 • Gita al Gargano e Tremiti (pag. 4)

lunedì 27...sabato 2 luglio • Gita a Santiago de Compostela e Galicia (pag. 2)