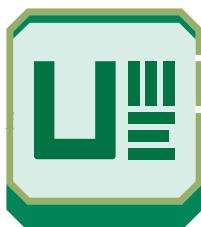


# UNITRE PAVIA NOTIZIE



• Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •

Redazione: via Porta Pertusi, 6. Pavia • telefono 0382 530619 • e-mail: redazione@unitrepavia.it • indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale (Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 - conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Anno XXXVII • DICEMBRE 2025



“Eravamo davvero tanti  
il 9 novembre,  
all’inaugurazione. ...”  
dell’Anno Accademico  
2025-2026 nell’Aula del ‘400  
dell’Università  
(leggi a pag. 2  
“L’angolo della Presidente”)

## IN QUESTO NUMERO

L’angolo della Presidente • GRAZIE!	pag.	2
“CIELI SERENI E BUONA MUSICA” • Reportage della cerimonia di inaugurazione del XXXVII Anno Accademico di UNITRE Pavia.	pag.	2 - 3
“Oggi parliamo di EDUCHÉ”	pag.	4
Avviso della gita a Milanofiera-Rho alla Mostra “ARTIGIANO IN FIERA 2025”	pag.	4
Elenco dei corsi con posti ancora disponibili	pag.	5
INVITO ALLA LETTURA • Il libro del mese consigliato da Annalisa Gimmi	pag.	5
Attività del mese di dicembre delle biblioteche rionali (Città Giardino e Vallone)	pag.	6
Incontro con Annalisa Gimmi in biblioteca UNITRE “A NATALE ANDIAMO A NAPOLI”	pag.	6
“PROVE APERTE • STAGIONE FILARMONICA 2026” al Teatro alla Scala	pag.	6
Avviso dell’ASSEMBLEA ORDINARIA DEGLI ASSOCIATI UNITRE di Pavia	pag.	6
ISCRIZIONE AI CORSI E PROCEDURE DI ASSEGNAZIONE DELLE CLASSI	pag.	7
INCONTRIAMOCI E SOCIALIZZIAMO (coordinatrice Silvana Gorla)	pag.	7
Avviso della visita al Castello Visconteo della mostra “PAVIA 1525”	pag.	7
NEGOZI AMICI 2025-2026	pag.	8
CALENDARIO degli eventi futuri UNITRE	pag.	8



L'ANGOLO della  
PRESIDENTE

## GRAZIE!

Era davvero tanti il 9 novembre, all'inaugurazione. Sono state aggiunte sedie ovunque ci fosse spazio, ma tante persone sono rimaste in piedi, in fondo all'Aula del '400. Le numerose autorità presenti, dal Sindaco, agli assessori, alle presidenti di alcune UNITRE della provincia fino alla coordinatrice dei club lombardi hanno notato questa grande affluenza, e l'hanno vista come un segno dell'attaccamento che i soci e le socie hanno alla nostra UNITRE. Ne sono stata felice, perché anch'io credo che partecipare sia una chiara prova di affezione. Ho voluto ricordare la nascita dell'UNITRE in Italia, e ho poi saputo che la figura di Mimma Re è stata per molti una scoperta. Donna davvero straordinaria, realista nella comprensione dei bisogni dei più fragili, e insieme visionaria nella progettazione di soluzioni che al momento sembravano utopiche, come il doposcuola per i figli di immigrati (60 anni fa!) e poi una università aperta a tutti, e soprattutto agli anziani, a tutti quelli che non potevano più contare come "forza lavoro" e che lei fa diventare "forza cultura". Sono convinta che sia altresì molto importante per tutti noi conoscere la nostra storia, la situazione e le esigenze da

cui è nato il progetto che ha dato luogo alla nostra Associazione, percepita ormai come essenziale nel tessuto della città. Penso di esprimere un sentimento comune quando dico che sono grata a chi ha fondato la nostra UNITRE, e più ancora mi sono care le persone che mai l'hanno abbandonata, e da tanti anni la sostengono. E qui si studia (*universitas studiorum*), si apprende, ci si aggiorna, si è al passo con il cambiare dei tempi, ci si scambiano idee, opinioni, si mettono in comune interessi e scoperte, si guarda avanti. Avevo in mente di concludere il mio discorso di apertura con i versi di una poesia che mi è molto cara, ma non l'ho fatto temendo che non fosse il momento giusto. Lo faccio qui.

Saba in *Ulisse* esprime poeticamente il mio modo di sentire, il senso che per me UNITRE può assumere, valido per tutte tre le età: non fermarsi, guardare in alto, guardare oltre, osare di puntare lo sguardo anche dove sembra non ci sia il nulla, o l'infinito:

... *Il porto accende ad altri i suoi lumi; me al largo sospinge ancora il non domato spirito, e della vita il doloroso amore.*

*Laura*



## CIELI SERENI E BUONA MUSICA

L'inaugurazione di questo anno aveva un tema conduttore, attorno a cui si sono sviluppate le tre parti della cerimonia: l'importanza di guardare oltre, di puntare lo sguardo in alto, di osare. Al benvenuto molto coinvolgente della presidente, ha fatto seguito la prolusione tenuta dal Prof. Paolo Arcioni, docente del Dipartimento di Elettronica dell'Università di Pavia e insigne ricercatore, che ha illustrato un tema evocativo per la nostra curiosità e immaginazione dall'infanzia all'età adulta:

### "FOTOGRAFARE L'INVISIBILE"

Ci ha raccontato e fatto vivere la sua esperienza di scopritore "dilettante" delle bellezze dell'universo mostrandoci come, grazie a pochi semplici strumenti e molta inventiva, si possano superare numerosi e non facili

ostacoli e si riesca a "catturare" e immortalare splendide immagini di stelle e galassie che ad occhio nudo non vediamo. La molla che ha fatto scattare in Arcioni questo desiderio di esplorare l'ignoto è stata la reclusione forzata cui è stato costretto dalla pandemia del Covid: questo isolamento lo ha spinto a cercare una nuova sfida in cui cimentarsi di fronte ai misteri dell'invisibile: cercare di "vedere le stelle"! Ci ha fatto ripercorrere la sua esperienza attraverso immagini splendide, che egli ha catturato grazie a un telescopio di buona qualità ma facilmente reperibile e una macchina fotografica digitale equipaggiata con obiettivo adatto e alcune funzioni che permettono il suo interfacciamento con un personal computer. L'elemento fondamentale di questa osservazione astronomica è stato il "cavalletto" che sostiene l'apparecchio fotografico, dotato di un sistema automatico che gli consente di "muoversi" in modo sincronizzato rispetto allo spostamento delle stelle durante le fotografie notturne, che richiedono tempi di esposizione molto lunghi. Un "progetto" non facile da realizzare, ma tutt'altro che impossibile, se si è mossi da curiosità e desiderio di esplorare oltre i propri sensi. Le splendide immagini delle galassie, distanti da noi migliaia e a volte milioni di anni luce – uno spazio da brividi, inimmaginabile nella nostra esperienza quotidiana – e la cui qualità e bellezza ci spingerebbero a pensare ottenute grazie ai moderni telescopi astronomici come l'Hubble e quelli dell'ESA sulle Ande, ci hanno accompagnato in questa prolusione e ci hanno ricordato come sia possibile "guardare oltre", esplorare ambiti non conosciuti, facendoci tor-

nare alla mente i versi danteschi:  
*"Considerate la vostra semenza:  
fatti non foste a viver come bruti,  
ma per seguir virtute e canoscenza"*  
ma anche invitandoci a esplorare dentro noi stessi, come suggerito da Leopardi:  
*"... e questa siepe, che da tanta parte  
dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.  
Ma sedendo e mirando, interminati  
spazi di là da quella e sovrumani  
silensi e profondissima quiete  
io nel pensier mi fingo;  
.....*

*Così tra questa immensità  
s'annega il pensier mio:  
e il naufragar mi è dolce in questo mare."*

Questo è anche il messaggio lanciato da Unitre ai suoi associati: curiosità e ricerca della cultura attraverso un ricco processo di socializzazione. La cerimonia è stata conclusa da un momento musicale originale e coinvolgente del complesso pavese DERIVACUSTICA, che si è esibito in un repertorio di celebri brani italiani e stranieri degli anni '70, anch'essi ispirati al tema conduttore di questa giornata. I musicisti hanno fatto rivivere ai presenti momenti indimenticabili della giovinezza, contrassegnati dalle composizioni di celeberrimi autori come Lennon, Paoli, Vasco e i Pink Floyd solo per citarne alcuni, tanto che alcune delle canzoni eseguite sono state accompagnate dal pubblico. Da ricordare anche le due toccanti composizioni di Elena Anfossi, chitarra acustica e voce della band.

La cerimonia si è conclusa con un lungo e sincero applauso di tutti i partecipanti.



Incominciamo a parlare sul Notiziario di alcune iniziative e associazioni culturali, sociali, musicali, sportive, ecc. di volontariato, che è importante conoscere, perché incidono positivamente sulla realtà pavese.

## OGGI PARLIAMO DI

# EDUCHÉ

**EDUCHÉ** è un'Associazione di Promozione Sociale che opera presso l'Oratorio della Parrocchia di San Lanfranco e aiuta ragazzi di tutti i continenti. Ogni martedì e giovedì dalle 16 alle 18, offre supporto allo studio per studenti delle scuole elementari, medie e superiori. Non c'è solo lo studio, ma anche un sostegno educativo per l'autonomia e la coscienza di sé, un aiuto nei rapporti scuola-famiglia, uno sportello psicologico e un "English Camp".

Nata ufficialmente a Pavia nel 2015, ha in realtà una lunga storia alle spalle. Nel lontano 2003 un gruppo di volontari decise di supportare 10 bambini delle scuole elementari nel loro intero percorso scolastico. A questi si sono aggiunti gradualmente altri studenti, fino all'esplosione degli attuali 200 studenti iscritti. Fra i volontari educatori, una cinquantina, ci sono alcuni soci dell'UNITRE.

Oggi parliamo con Luca Fiocca, vicepresidente di Eduché, docente e coordinatore delle attività didattiche.

### In cosa consiste la vostra attività?

È un lavoro di grande importanza sociale, che mira a garantire a tutti, anche a chi è in difficoltà, la cultura. E non sono io l'anima primaria di questa iniziativa. Eduché non esisterebbe senza l'intuizione, la dedizione e la grinta dell'unica e vera fondatrice: nome Carla Raffone, professione mastino. Lei ti coinvolge con la sua energia e la sua passione. Quando non ci riesce, passa alle maniere forti. Allora capisci che è del tutto inutile cercare di resisterle e vieni pienamente coinvolto.

### Quali sono le idee portanti di Eduché?

La prima è la gratuità del servizio. La seconda è la qualità dell'insegnamento. La terza è l'accoglienza per tutti, studenti di ogni cultura e religione, a patto di stare alle regole. La quarta è la pazienza. La quinta è l'integrazione, cioè l'inserimento nel nostro tessuto sociale. Qui mi fermo perché non basterebbe un libro per nominare e definire le mille idee che abbiamo visto nascere e fiorire in questi anni al doposcuola. Sappiamo tutti quanto sia difficile occuparsi di educazione e apprendimento al giorno d'oggi. C'è bisogno della preparazione, dell'esperienza, della freschezza di tutti coloro che credono sia fondamentale dedicarsi ai giovani per renderli consapevoli e capaci.

### Ma è davvero così difficile?

Basta guardarsi in giro per vedere quanta solitudine, smarrimento, incertezza e disorientamento vi sia tra i giovani e, dato più allarmante, tra genitori e adulti di riferimento in genere. Il nostro è un lavoro collettivo, che offre risposte. Essenziale è fare squadra, altrimenti è normale che le cose tendano al disastro.

### Ci sono alcune categorie di persone più a rischio?

Se alcuni sono più esposti al rischio di perdersi per motivi socio-culturali, nessuno può dirsi immune. La capacità e il desiderio di educare non dipende dal conto in banca o dalla nazionalità. Rispetto a quest'ultima, abbiamo raggiunto lo strabiliante numero di 21 nazionalità rappresentate, italiani compresi che sono la maggioranza.

### Ci sono dei "caso" interessanti di ragazzi che sono stati con voi dalle elementari alle superiori?

Sì, molti. Non riusciamo a liberarcene...

### Ci sono ragazzi che poi si sono laureati e adesso tornano per insegnare a Eduché?

Di ragazzi che si sono laureati, ne abbiamo sempre di più. È una cosa che ci riempie di orgoglio, conoscendo le loro storie e le difficoltà che hanno dovuto affrontare per riuscirci. Non ci interessano le spillette al merito, quelle vanno ai ragazzi. Ci basta poter continuare a dare questo servizio nel modo in cui lo offriamo. Se poi vuoi un caso specifico, ti posso raccontare di Paul. Viene dall'Africa, padre della Costa d'Avorio e madre del Benin, studente prima del liceo Taramelli e oggi di ingegneria (robotica e meccatronica), che da noi ora spiega, supporta, rispiazza, aiuta, riscopre, si immola sull'altare della matematica e della fisica come prima qualcun altro ha fatto per lui.

### Riesci a illustrare brevemente l'importanza sociale di questa iniziativa?

Sicuramente è quella di offrire uno spazio di aggregazione per i giovani, reale, sicuro, esigente e stimolante. Non dimenticherai però la straordinaria funzione che ha anche per tutti coloro che donano il loro aiuto ai ragazzi. Persone che scoprono talenti inaspettati, che rispolverano un senso di utilità sospetto, che alimentano la speranza per un futuro più giusto e più equo.

A Eduché si lavora per un mondo migliore.



## MOSTRA ARTIGIANO IN FIERA FIERAMILANO - RHO

Vi ricordiamo che UNITRE ha organizzato una visita a questa bella manifestazione, che permette agli artigiani di tutto il mondo di presentare i propri prodotti, raccontare la loro storia e il loro lavoro, valorizzando la cultura e la tipicità del proprio territorio. La visita è fissata per **mercoledì 10 dicembre 2025**, con partenza in pullman dal Piazzale della Stazione di Pavia alle ore 9:00 (alle ore 8:45 dalla Caserma dei Vigili del Fuoco). Il rientro è previsto per il tardo pomeriggio.

La quota di partecipazione è fissata in **25 euro**. Le iscrizioni a questa gita, già aperte dal 19 novembre, devono essere fatte o comunicate telefonicamente alla Sede UNITRE.

Referente del viaggio Luisa Bisoni.

## ELENCO DEI CORSI CON POSTI ANCORA DISPONIBILI

Per consentire ai soci di partecipare alle attività del nuovo Anno Accademico, è stato preparato l'elenco dei corsi per cui sono ancora disponibili alcuni posti. I soci che desiderano procedere con l'iscrizione a uno o più dei corsi indicati, possono contattare la Segreteria con sollecitudine, inoltrando la richiesta:

- Telefonicamente al numero: 0382 530619 •
- Inviando una mail a [didattica@unitrepavia.it](mailto:didattica@unitrepavia.it) •

Si precisa che le assegnazioni dei posti avverranno in ordine cronologico di ricezione della richiesta e saranno garantite fino all'esaurimento della disponibilità. La Segreteria resta a completa disposizione per qualsiasi chiarimento o supporto.

Orari di Apertura: Da Lunedì a Venerdì, dalle 9:30 alle 12:00.

**Nella prima colonna è specificato il corso; nella seconda il docente; nella terza il numero di posti disponibili.**

04 - GIMP - Corso base	Busi Mario	1
05 - GIMP - Corso avanzato	Busi Mario	3
06 - Corso base Smartphone & Tablet	Busi Mario	9
09 - Usiamo il computer Mac Apple	Busi Mario	2
Acqua relax	Maestri Gianluca	1
Arabo - IV anno	Canevari Roberto	16
Civiltà e cultura dei paesi di lingua tedesca	Tosi Daniela	7
Colori e profumi della parola	Abbà Maurizio	(DAD) 17
Condominio	Piazzoli Massimo	12
Conoscere e coltivare i bonsai	Orlandoni Giulio	5
Corea del Nord e Corea del Sud	Fiorrentini Aldo	(DAD) 14
Cultura economica e finanziaria	Di Tursi Orlando	12
Declino dei linguaggi tradizionali	Rizzardi don Giuseppe	28
Difendiamo i nostri soldi	Esposti Massimo	60
Diritto delle locazioni	Piazzoli Massimo	5
Diversità culturali, morali e religiose	Rizzardi don Giuseppe	23
Educazione al suono e all'ascolto	Fantò Vincenza	4
Espanol IV: Fluidez y Forma	Chiolini Rossella	1
Europa federale o Europa delle nazioni?	Costa Anna	1
Evoluzione umana e sfide alla biodiversità	Formenti Daniele	5
Fatti, figure e immigrazioni dell'antico	Harari Maurizio	5
Geografia dell'ambiente	Reali Aldo	2
Giappone: monografie	Fiorrentini Aldo	(DAD) 5
Gioco del Bridge	Vitali Paolo	6
Hata Yoga e Kriya Yoga N° 4	Casella Loredana	3
Homo sapiens: la meravigliosa avventura	Iannone Alessandro	4
Immunità e vaccinazioni	Nespoli Luigi	13
Indocina (sud-est asiatico)	Fiorrentini Aldo	(DAD) 14
Mondo in immagini	Marioni Giuliana	16
Nuovi nonni per nuovi nipoti	Zanetti Maria Assunta	10
Opere di poeti russi del Novecento	Pelis Lidia	7
Origine di homo sapiens	Cassini Ferdinando	6
Puglia in un piatto	Decorato Sabina	1
Racconto del naufragio	Bertolini Francesco	3
Ritrovare il benessere psico-fisico. 1	Senatore Chiara	(DAD) 8
Ritrovare il benessere psico-fisico. 2	Senatore Chiara	(DAD) 13
Spazio, ultima frontiera	Maggi Pier Paolo	22
Storia del melodramma	Vitali Cesare	4
Successioni ereditarie	Piazzoli Massimo	11
Tedesco A2-B1	Crotti Alessandra	4
Tedesco per principianti	Crotti Alessandra	2
Testimoni del Novecento	Tutino Lia	2
Un albero, due frutti: ebraismo e cristianesimo	Mosa Michele	17
Vita e biotecnologie delle piante	Cella Rino	15

## INVITO ALLA LETTURA

a cura di Annalisa GIMMI

**Questo mese Annalisa Vi consiglia...**

**Carla Maria RUSSO**

**IL VELO DI LUCREZIA**



Neri Pozza

Agli Uffizi di Firenze, tra i tanti capolavori, è possibile ammirare la Madonna col bambino e due angeli di Filippo Lippi. Il viso della madonna è bellissimo, con lineamenti morbidi e perfetti. E' di fatto il ritratto di Lucrezia Buti, con cui il pittore da tempo conviveva. La loro storia d'amore era stata un vero scandalo. Entrambi infatti erano religiosi. Filippo, era stato costretto a entrare in convento in seguito a gravi ristrettezze economiche della famiglia, quando era ancora un ragazzo, e lo stesso era accaduto a Lucrezia, monacata per forza dalla famiglia. I due si erano incontrati quando il pittore aveva già circa 50 anni e, cappellano di un monastero di Prato, aveva chiesto alla madre badessa una giovane suora che gli facesse da modella per il viso di Santa Margherita (per il quadro Madonna della cintola, oggi conservata al Museo Civico di Prato). La monaca prescelta era Lucrezia, che aveva solo 20 anni, e tra i due era nata subito una grande passione. Dopo qualche tempo Filippo fece fuggire dal convento la sua amata e vissero insieme finché il Papa Pio II non li sciolse dai voti e permise loro di sposarsi.

Un'avventurosa storia d'amore, dunque, che per Filippo Lippi rappresentava il culmine della sua sregolata giovinezza. Era infatti sempre stato un ragazzo passionale, attratto dalle donne e dall'arte, più che dalla fede religiosa. A volte diceva addirittura di essere "posseduto" da una sorta di demone dell'arte, che lo portava a disegnare in qualsiasi momento, per dare sfogo a un impulso irrefrenabile. Poi, con l'incontro con Lucrezia, iniziò una nuova epoca della sua vita, che lo portò a una più intensa introspezione, alla scoperta di sentimenti poco conosciuti. Il matrimonio, comunque, non fu tranquillissimo. I due sposi furono spesso protagonisti di furetti litigi, ma restarono insieme fino alla fine. Ebbero due figli, Filippino Lippi, anche lui pittore, e Alessandra.

Raffinata critica dell'arte, Carla Maria Russo riesce ad appassionare sia con la narrazione di una vita trascorsa nella maggiori corti italiane, ma soprattutto a Firenze presso Cosimo il Grande de' Medici (padre di Lorenzo), tratteggiando un perfetto quadro storico, sia offrendo indicazioni di lettura di quadri basilari nella storia dell'arte italiana. Una storia da non perdere.

## ATTIVITÀ DEL MESE DI DICEMBRE NELLE BIBLIOTECHE DI QUARTIERE

### BIBLIOTECA CITTÀ GIARDINO

Martedì 2 dicembre alle ore 15:00 incontro con i bambini della classe II B della scuola elementare Ada Negri che si ritroveranno in biblioteca accompagnati dalla loro maestra Alessandra Rizzo per prime esperienze di lettura.

Martedì 9 dicembre alle ore 16:30

### TIIR TAAR Cocilamp e Cometina

lettura animata con l'autrice Nadia Cerchi e l'illustratrice Claudia Catenelli. Seguirà attività creativa a tema natalizio per bambini dai 4 agli 8 anni.

Martedì 16 dicembre alle ore 17:00

### CHI È BABBO NATALE:

Kaoru racconta favola con musiche, canti e origami natalizi per bambini dai 4 anni.

### BIBLIOTECA VARESI (Vallone)

Giovedì 4 dicembre alle ore 17:00

Nel centocinquantesimo anniversario della nascita di Rainer Maria Rilke

### RILKE E LOU - Lettere

a cura di Angela Gramegna  
letture di Silvia Gramegna  
e Francesco Mastrandrea

Martedì 15 novembre alle ore 17:30

Tè e biscotti per i 250 anni di Jane Austen  
Chiara Codecà presenta il suo libro

### DILLO COME JANE AUSTEN

Venerdì 19 dicembre alle ore 17:30

### FESTA DEI LETTORI

Premiazione dei migliori lettori 2025

Vetrina dei libri più letti

Quiz letterario a premi

a cura di Angela Gramegna,

Francesco Mastrandrea e Graziella Sacchi

### mercoledì 17 dicembre 2025

alle ore 15:30

### nella Sala di Casa Eustachi

La Biblioteca UNITRE invita all'incontro con Annalisa GIMMI

### "A NATALE ANDIAMO A NAPOLI"

(insieme a Eduardo de Filippo).



Incontro su prenotazione telefonando al numero 0382 530619 o recandosi in Segreteria.

## Prove aperte - STAGIONE FILARMONICA 2026

Dopo aver concluso le iniziative relative agli spettacoli della stagione del Teatro Fraschini, proponiamo ai soci una nuova interessante iniziativa che riguarda il Teatro alla Scala. UNITRE ha concluso un accordo con il Teatro alla Scala per tre PROVE D'ORCHESTRA mattutine, che si terranno alle seguenti date :

Lunedì 23 febbraio 2026, ore 11:

- Direttore: Fabio Luisi • Violino: Janine Jansen
- Carl Maria von Weber : Oberon – Ouverture J 306
- Max Bruch : Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per violino e orchestra
- Ludwig van Beethoven : Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93.

Lunedì 30 marzo 2026, ore 11:

- Direttore: Myung-Whun Chung • Pianoforte: Leif Ove Andsnes
- Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pianoforte e orchestra
- Johannes Brahms : Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73.

Lunedì 13 aprile 2026, ore 11:

- Direttore: Michele Mariotti
- Claude Debussy : Petite Suite
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 40 in sol. min. K 550
- Igor Stravinskij : Jeu de cartes.

Prezzo del singolo biglietto: 15 euro. Per ognuno degli eventi sono stati riservati a UNITRE Pavia 30 biglietti. Chi fosse interessato all'iniziativa è pregato di scrivere a [scalauni3pv@gmail.com](mailto:scalauni3pv@gmail.com)

A breve saranno precise le condizioni relative alle modalità di versamento della quota e agli spostamenti da Pavia a Milano e ritorno che saranno individuali. Prima del versamento della quota, vi invitiamo ad attendere i dettagli e la conferma del buon esito della vostra prenotazione. Purtroppo, per le opere e i balletti inclusi nel programma del Teatro alla Scala, i prezzi esposti per la stagione 2025/26 e le oggettive difficoltà di accesso al Teatro hanno sconsigliato di riproporre l'iniziativa. Buon ascolto!



## ASSEMBLEA ORDINARIA DEGLI ASSOCIATI DI UNITRE

Il giorno 11 dicembre 2025 alle 10:00 si terrà nell'Aula Magna dell'Università l'Assemblea Ordinaria annuale dei soci di UNITRE, alla quale sono invitati a partecipare tutti gli associati. Si tratta di un'occasione importante per condividere i risultati raggiunti dall'Associazione, non solo a livello finanziario, ma in relazione alle nuove iniziative intraprese per le iscrizioni e i corsi didattici. La partecipazione attiva e il confronto con gli associati sono il modo più democratico e diretto per esercitare una valutazione e incidere sulle attività e iniziative di UNITRE.

Qui i temi all'ordine del giorno:

- Presentazione e approvazione del bilancio 2024/25 di UNITRE;
- Elezione dei delegati dell'UNITRE di Pavia per l'assemblea nazionale dell'UNITRE;
- Situazione delle iscrizioni all'UNITRE per l'A.A. 2025/26;
- Situazione dei corsi e laboratori per l'A.A. 2025/26 e relative assegnazioni: problematiche e proposte;
- Varie ed eventuali.

L'Assemblea ordinaria dei soci di UNITRE rappresenta il momento istituzionale di testimonianza attiva degli iscritti alla vita dell'Associazione, un momento essenziale per dare il proprio contributo con suggerimenti e proposte. Un'occasione da non perdere!

## ISCRIZIONI AI CORSI E PROCEDURE DI ASSEGNAZIONE DELLE CLASSI

Si sono registrate da parte degli associati alcune segnalazioni scritte e verbali ai nostri volontari sulle mancate assegnazioni dei corsi da loro richiesti. Esprimiamo il nostro sincero rincrescimento per non aver potuto soddisfare le aspettative dei soci e teniamo a sottolineare che le ragioni di ciò sono oggettive e non dovute a inefficienze e/o cattiva gestione delle iscrizioni da parte dei volontari della Didattica. Tutti siamo consci che esistono limitazioni "fisiche" nel numero degli iscritti ai diversi corsi, legate alla capienza delle aule messe a disposizione dell'UNITRE dall'Università, da Comune e Provincia, o dai collegi e dagli istituti scolastici, e alle conseguenti ragioni di sicurezza imposte dai gestori delle sedi.

UNITRE ha provveduto a riservare le sedi più spaziose ai corsi maggiormente richiesti e disponiamo di alcune sedi che possono ospitare anche cento "studenti". Tuttavia, alcuni di questi corsi hanno registrato richieste ben superiori alla pur elevata capienza delle sedi.

Le attività di assegnazione dei corsi hanno seguito rigorosamente i criteri annunciati: indice di preferenza del corso (indicato con numero di priorità da 1 a 5) e, a parità di preferenza, data di iscrizione all'A.A. 2025/26.

Riteniamo che questa logica sia equa e condivisibile da tutti. I dati raccolti

sono a disposizione di ciascun associato, che desideri verificare i criteri di mancata assegnazione dei corsi richiesti e siamo aperti ad ascoltare ogni suggerimento e proposta ragionevole, avanzati dai soci per migliorare ulteriormente questa non facile attività, che, ricordiamo, è svolta da un gruppo di volontari. Intanto sono pubblicati su questo notiziario i corsi che hanno posti ancora disponibili e che possono quindi soddisfare ulteriori richieste di adesione da parte degli associati. Sulla scorta dell'esperienza maturata quest'anno, UNITRE si impegnerà ad ampliare ulteriormente la capienza delle aule dei corsi di maggior interesse, fatta sempre salva la disponibilità di sedi cittadine, e chiede ai propri iscritti di garantire la frequenza ai corsi loro assegnati. Infatti, una mancata presenza prolungata alle lezioni toglie un posto a un associato che non si è visto assegnare il corso per ragioni di priorità: una situazione non ragionevole, che tutti noi desideriamo evitare!

Nel caso di impossibilità a frequentare le lezioni, preghiamo gli iscritti di segnalare tempestivamente a [didattica@unitrepavia.it](mailto:didattica@unitrepavia.it) o alla segreteria dell'Associazione il ritiro dal corso, liberando così una posizione.

**Grazie per la vostra comprensione e aiuto!**

## INCONTRIAMOCI E SOCIALIZZIAMO!

**Da gennaio ogni martedì pomeriggio .... !**

UNITRE intende proporre un'iniziativa di vera socializzazione, che veda attori partecipi le proprie associate e i propri associati. A partire dal mese di gennaio (**dal 13 gennaio**), il salone al primo piano della nostra sede, la Casa degli Eustachi, sarà aperto ogni martedì pomeriggio dalle ore 15 per incontri conviviali di tutti coloro che desiderano trascorrere piacevolmente qualche ora in compagnia. Questa sarà un'occasione per stare insieme, conoscerci meglio, estendere e rinsaldare rapporti, scambiarci impressioni e proposte sui temi di interesse – non solo relativi all'Associazione – in piena libertà.

I protagonisti di questi pomeriggi sarete voi!

L'idea è di offrire un luogo familiare e aperto di aggregazione per incontri tra amici, che desiderano passare un po' di tempo insieme... magari accompagnati dal famoso "the delle cinque"!

*Coordinatrice dell'iniziativa:*

*Silvana Gorla.*

## MUSEI CIVICI CASTELLO VISCONTEO DI PAVIA

### MOSTRA: PAVIA 1525. Le Arti nel Rinascimento e gli arazzi della Battaglia di Pavia

UNITRE organizza una prima visita guidata agli arazzi lunedì **15 dicembre 2025 alle ore 14:00** (i partecipanti dovranno presentarsi alla biglietteria del Castello entro le ore 13:45). La quota di partecipazione è di 20,00 euro; sono disponibili 24 posti. Le richieste di adesione devono essere telefoniche o in presenza alla Segreteria UNITRE, via Porta Pertusi, 6.

Il versamento della quota di adesione alla visita va fatto, dopo avvenuta conferma della prenotazione da parte di UNITRE, entro mercoledì 10 dicembre all'**Agenzia Avia Mata**, Via della Rocchetta 20 - Pavia, tel. 0382 539539.



# NEGOZI AMICI 2025 • 2026

L'Accademia di Umanità  
mostra qui l'elenco  
dei NEGOZI AMICI 2025•2026.

## con UNITRE la spesa costa meno!

### ABBIGLIAMENTO & ACCESSORI

#### • RINO SPORT 3 •

corso Garibaldi, 4 - Pavia

#### • RINO SPORT 2 di Giuseppe Frendi •

corso Garibaldi, 4 - Pavia

#### • TAVERNA •

corso Strada Nuova, 24 - Pavia

### ARTICOLI DA REGALO

#### • CASA PESCI •

corso Strada Nuova, 47 - Pavia

#### • BURONI •

piazza della Vittoria, 16 - Pavia

#### • ERBORISTERIA ERBOLARIO •

corso Cavour, 15/c - Pavia

#### • GRUPPO 3 A.B.D. •

piazza Cavagneria, 1 - Pavia

### CARTOLERIE & LIBRERIE

#### • NUOVA LIBRERIA DELFINO •

piazza Cavagneria, 10 - Pavia

#### • LIBRERIA VITTORIA •

piazza della Vittoria, 8 - Pavia

#### • LIBRERIA SAN FERMO •

via San Fermo, 3/A - Pavia

### CASA

#### • NUOVA CAR COLOR snc •

via Turati, 24 - S. Martino Siccomario

#### • COLORIFICIO F.III CARBONI •

via Montegrappa, 2 - Pavia

#### • SUCCESSORI D. PIETRA •

di Marchetti Franco

via Cardinal Riboldi, 6 - Pavia

### COMPUTER

#### • SIGMA STORE •

viale Cesare Battisti, 37 - Pavia

### FIORI & PIANTE

#### • FIORAIO POGGI •

corso Garibaldi, 29 - Pavia

### GIOIELLERIE

#### • GIOIELLI DI VALENZA •

piazza della Vittoria - Pavia

### GOMMISTI

#### • DG PNEUS srl •

viale Brambilla, 28 - Pavia

#### • PANSINI RACING srl •

viale Cremona, 71 - Pavia

### OTTICA

#### • OTTICA FRA' •

corso Strada Nuova, 23 - Pavia

### PASTICCERIE

#### • PASTICCERIA VIGONI •

corso Strada Nuova, 110 - Pavia

### PELICCERIE

#### • PELICCERIA ANNABELLA •

piazza Minerva, 11 - Pavia

### PIZZERIE

#### • PIZZERIA MARECHIARO •

piazza della Vittoria, 9 - Pavia

### SALUTE

#### • ORTOPEDIA SANITARIA • Successori PASSONI

via Lombroso, 12 - Pavia

#### • AUDIKA •

(Simone Carini)

corso Manzoni, 72 - Pavia  
piazza Petrarca, 22/27 - Pavia

#### • FARMA WISE •

(Dr. Edoardo Guisa)

via XX Settembre, 49 - Pavia

#### • FARMACIA GIARDINO •

viale Ludovico il Moro, 43 - Pavia

#### • FARMACIA ROVELLO •

corso Strada Nuova, 43 - Pavia

#### • FARMACIA VILLANI •

piazza del Duomo, 1 - Pavia

# BENVENUTI!

UNITRE  
PAVIA  
NOTIZIE



Anno XXXVII • DICEMBRE 2025

Direttore responsabile: Maria Maggi

Condirettore: Anita Diener

Redazione: M. Luisa Bisoni - Maurizio Fabi -

Pierangela Fiorani - Annalisa Cimmi - Laura

Marelli - Vittorio Pasotti - Giuseppe Piccio

Ha impaginato: Filiberto Rabbiosi (Filo)

Stampa: Tipografia Mondo Grafico - Pavia

Redazione: via Porta Pertusi, 6  
tel. +39 382 530619

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del

10.12.1992 • Spedizione in abbonamento

postale: (Comma 2 Art. 1 del D.L.353/2003 -

conv. in L.27/02/2004) - PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>

e-mail: redazione@unitrepavia.it

### DICEMBRE

**martedì 2**

- Conferenza "A proposito della battaglia di Pavia..."  
(vedi notiz. NOV pag. 3)

**mercoledì 3**

- Cineforum: visione del film "La tartaruga rossa"  
all'Auditorium di San Tommaso (vedi notiz. SET pag. 6)

**mercoledì 10**

- Gita alla rassegna "L'artigiano in fiera" (pag. 6)

**giovedì 11**

- Assemblea ordinaria degli Associati UNITRE (pag. 6)

**lunedì 15**

- Visita guidata alla mostra "Pavia 1525. Le Arti del Rinascimento e gli Arazzi della Battaglia di Pavia" (pag. 7)

**mercoledì 17**

- Incontro in Biblioteca UNITRE con Annalisa Gimmi "A Natale andiamo a Napoli" (pag. 6)

### GENNAIO 2026

**mercoledì 13**

- Prima apertura pomeridiana ai soci del salone di Casa Eustachi (pag. 7)

**giovedì 22**

- Cineforum: visione del film "La tartaruga rossa"  
all'Auditorium di San Tommaso (vedi notiz. SET pag. 6)