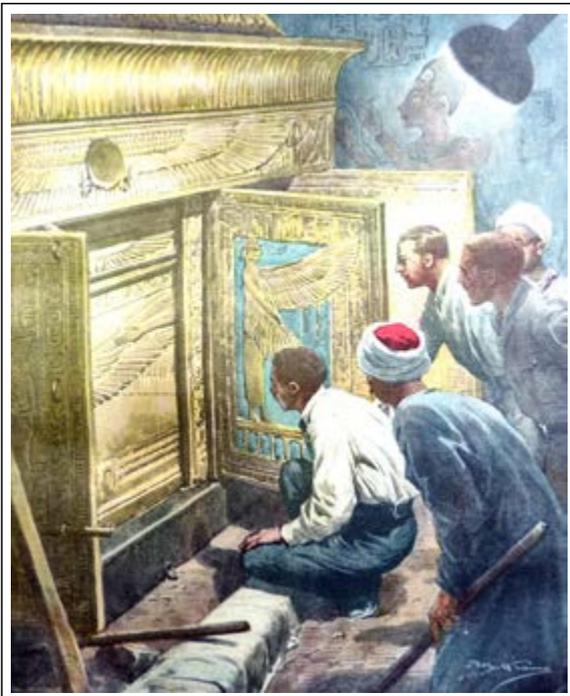


UNITRE PAVIA NOTIZIE



• Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •
Redazione: via Porta Pertusi, 6. Pavia • telefono 0382 530619 • e-mail: redazione@unitrepavia.it • indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale (Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 - conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Anno XXXV • N° 10 • SETTEMBRE 2024



LA DOMENICA DEL CORRIERE

di **100** anni fa (24 febbraio 1924)

pubblicava quanto segue:

*«La luce finalmente nelle tenebre
trimillinarie di Tutankamen.*

*La scena culminante degli scavi di Luxor:
il primo sguardo nel sontuoso sarcofago
del re egizio».*

(disegno di A. Beltrame).

Meraviglie come questa ci aspettano
al Museo Egizio di Torino
che visiteremo il 23 ottobre 2024.
(vedi programma a pag. 3)

IN QUESTO NUMERO

Avviso del rinvio della GITA a NEW YORK	pag.	2
Avviso della prossima GITA a GRANADA (Andalusia)	pagg.	2 - 3
Visita al MUSEO EGIZIO di Torino	pag.	3
CINEFORUM 2024-2025 (programma per l'autunno 2024)	pag.	4
GIOVEDÌ DANZANTI AL SEVEN CLUB	pag.	4
CORSO DI LINGUA ITALIANA PER DONNE EXTRACOMUNITARIE	pag.	4
INVITO ALLA LETTURA • i libri del mese consigliati da Annalisa Gimmi	pag.	5
LA SCOMPARSA DI PAOLO PULINA • UN PENSIERO PER PAOLO	pag.	6
BOGGIONI e CORNEGLIANI • Una paralimpiade d'oro	pag.	7
STATO DEI LAVORI a Casa Eustachi	pag.	7
BIBLIO-NEWS • Comunicato agli utenti ed elenco dei nuovi acquisti	pag.	8
RICORDIAMO • Norme per i servizi di segreteria temporanea di UNITRE	pag.	8
CALENDARIO degli eventi futuri UNITRE	pag.	8

IL VIAGGIO A NEW YORK



A causa delle elezioni negli Stati Uniti (che hanno determinato un aumento generale dei prezzi), **il viaggio a New York è stato spostato da fine ottobre 2024 a metà marzo 2025.**

I partecipanti al viaggio sono stati informati via e-mail.

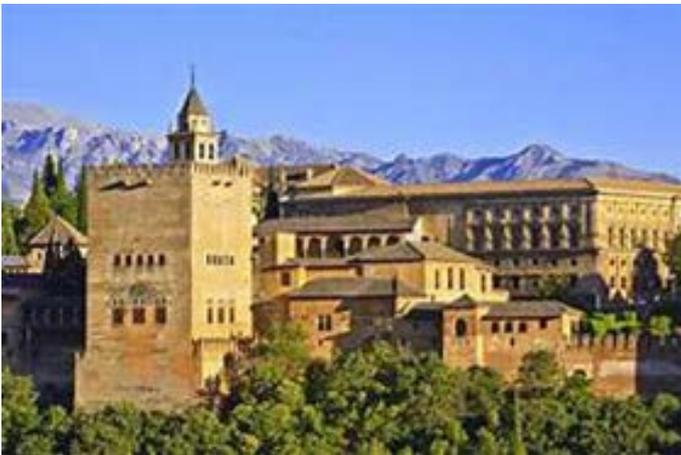
Il 26 settembre, alle ore 10:00, si terrà una riunione presso la Casa degli Eustachi, via Porta Pertusi, 6, per parlare del tema.

Possono partecipare all'incontro anche le persone che in questi giorni mi hanno contattato per il viaggio a New York.

Grazie.

*Prof.ssa Felisa García y de la Cruz
Direttrice corsi Unitre*

GRANADA ANDALUSIA

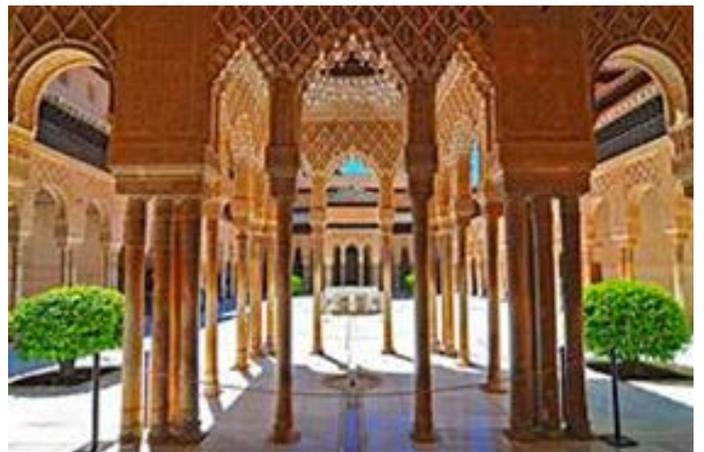


Il viaggio a Granada si terrà alla metà di novembre 2024.

Stiamo preparando il programma che uscirà sul Notiziario UNITRE di ottobre.

Suggeriamo ai soci interessati al viaggio di dare la loro disponibilità (versando un anticipo di 50 euro, da lunedì 7 a venerdì 11 ottobre, nella sede di piazza della Vittoria 21) per calcolare il numero di partecipanti al fine di prenotare l'aereo e l'albergo. Grazie.

*Prof.ssa Felisa García y de la Cruz
Direttrice corsi Unitre*



GRANADA



Il compositore messicano Agustín Lara nel 1932 scrisse questa bellissima canzone in omaggio alla città spagnola di Granada. Il brano, velato di una sottile nostalgia, divenne subito l'espressione della meravigliosa città andalusa.

Granada,
tierra soñada por mi.
Mi cantar se vuelve gitano
cuando es para tí.
Mi cantar hecho de fantasía
Mi cantar flor de melancolía
Que yo te vengo a dar.

Granada,
tierra ensangrentada
En tardes de toros
Mujer che conserva el embrujo
De los ojos moros;
Te sueño rebelde y gitana
Cubierta de flores
Y beso tu boca de grana
Jugosa manzana
Que me habla de amores.

Granada manola cantada
n coplas preciosas
No tengo otra cosa che darte
Que un ramo de rosas;
De rosas de suave fragancia
Que le dieran marco
A la virgen morena.

Granada
Tu tierra está llena
De lindas mujeres
De sangre y de sol.

• 23 OTTOBRE 2024 •
mercoledì



VISITA AL MUSEO EGIZIO di Torino (bicentenario del Museo)

L'attività del Museo riguarda esclusivamente la civiltà e l'arte egizia. La sede del Museo è lo storico palazzo dell'Accademia delle Scienze, eretto nel XVII secolo dall'architetto Guarino Guarini.

Sono presenti più di 40.000 pezzi che coprono un periodo che va dal paleolitico all'epoca copta. Sono esposte ben ventiquattro mummie umane. I papiri completi sono settecento.

Alcune delle esposizioni più importanti sono:

- ◆ la tomba di Kha e Merit
 - ◆ il sarcofago, il corredo e la pianta in scala della tomba della regina Nefertari
 - ◆ la statua di Seti II pesante cinque tonnellate
 - ◆ le statue di Iside e Sekhmet e quella di Ramses II.
- Per festeggiare il bicentenario il Museo si è rinnovato con vari progetti, tra cui la Piazza Egizia (il nuovo cortile a doppio livello con una tettoia in vetro e acciaio) e un giardino egizio.

• • •

La quota di partecipazione è fisata in € 50,00 e comprende il viaggio in pullman, l'ingresso nel Museo, la visita guidata e la prenotazione gruppi.

La partenza è prevista alle ore 7:30 dal Piazzale della Stazione (ore 7:15 dalla Caserma dei Vigili del Fuoco).

Iscrizioni a partire dal 16 settembre 2024 nella sede di Piazza della Vittoria 21, 1° piano, nei giorni di lunedì e mercoledì dalle ore 9:30 alle ore 11:30. Il termine ultimo per le iscrizioni è il giorno 30 settembre 2024.





ATTIVITA' CINEFORUM

PER GLI ASSOCIATI UNTRE – A.A. 2024/25

Cari associate e associati, abbiamo constatato con grande soddisfazione che il progetto "Cineforum" lanciato ad

inizio 2024 ha riscosso un successo significativo ed è stato caratterizzato da una vostra partecipazione attiva e consapevole.

La collaborazione con l'Auditorium San Tommaso dell'Università di Pavia e con i responsabili del dipartimento dello spettacolo si è rivelata positiva e stimolante. L'Accademia di Umanità di UNITRE ha quindi concordato con i responsabili dell'Auditorium di proseguire con l'iniziativa già a partire dai mesi autunnali. Le possibilità di usufruire degli spazi sono ridotte per il quadrimestre settembre-dicembre 2024 e sono programmati due film con due diverse proiezioni secondo il calendario riportato di seguito, per offrire a 100 associati la possibilità di partecipare come avvenuto per le proiezioni dell'A.A. 2023/24. Seguirà a tempo debito la nuova programmazione per il 2025.

Questo il programma per l'autunno 2024:

GIOVEDÌ 26 settembre 2024, ore 17:00 • prima proiezione di "IN UN MONDO MIGLIORE", diretto da Susanne Bier (2010);

MERCOLEDÌ 30 ottobre 2024, ore 17:00 • seconda proiezione di "IN UN MONDO MIGLIORE".

MERCOLEDÌ 20 novembre 2024, ore 17:00 • prima proiezione di "LITTLE MISS SUNSHINE", diretto da Jonathan Dayton e Valerie Faris (2006)

MERCOLEDÌ 18 dicembre 2024, ore 17:00 • seconda proiezione di "LITTLE MISS SUNSHINE".

La partecipazione alle proiezioni richiede il rinnovo dell'iscrizione all'Anno Accademico 2024/25. Invitiamo tutti coloro che avranno rinnovato la loro iscrizione all'UNITRE a inviare, a partire da settembre 2024 all'indirizzo cineforumpv@gmail.com, le loro richieste di prenotazione per le date indicate.

Il Team Cineforum dell'UNITRE di Pavia" – Accademia di Umanità



Al giovedì pomeriggio presso il Seven Club di San Martino Siccomario (via 8 marzo, n. 17) dalle 15:30 alle 18:00 intrattenimenti di ballo.

La musica sarà riprodotta da CD ed affidata ad un DJ.

Durante gli incontri sarà presente un ballerino esperto che sarà disponibile a far ballare chi lo volesse.

La prima volta si potrà ballare gratuitamente a titolo di prova.

Chi non balla può comodamente intrattenersi gustando qualche dolce e quattro chiacchiere in compagnia.

Per info: Pierangelo tel. 338 1580799



LINGUA ITALIANA PER DONNE EXTRACOMUNITARIE

Il corso indicato nel titolo risulta già inserito nel libretto verde "2024-2025".

Corre l'obbligo di precisare che l'organizzazione del corso sarà completamente definita, d'intesa con il Settore DIDATTICA, in una apposita delibera del Consiglio Direttivo nella prima seduta utile (entro ottobre), prima del previsto inizio dei corsi: a tale delibera verrà data adeguata pubblicità.

IL PRESIDENTE

Ambrogio Robecchi Majnardi

Questo mese Annalisa Vi consiglia...

Fred VARGAS



SULLA PIETRA

Einaudi

Cristina CASSAR SCALIA



**IL CASTAGNO
DEI CENTO CAVALLI**

Einaudi

Quella che si sta concludendo è stata un'estate ricca di novità per gli amanti dei gialli. Il primo, e certamente il più atteso, è Sulla pietra, l'ultimo romanzo di Fred Vargas che, dopo ben sei anni di silenzio, è tornata a raccontarci una vicenda di Jean-Baptiste Adamsberg, il commissario del XIII arrondissement di Parigi.

Ad essere del tutto sinceri, il romanzo non sembra però all'altezza dei precedenti. Sarà forse perché la scrittrice ci ha abituati a livelli altissimi, ma questa volta l'azione viene in gran parte analizzata e raccontata attorno a un tavolaccio di legno nell'osteria di Louvieg, un borgo medievale della Bretagna. Poca azione, quindi. E vicende un po' troppo surreali che si intrecciano.

Come sempre, Adamsberg viene attratto dai casi che affondano in antiche leggende, in cui il tempo sembra annullarsi con il ritorno di personaggi che appartengono al passato. Innanzitutto René de Chateaubriand, scrittore romantico da molti considerato una sorta di "padre della patria", che possedeva un castello a Combourg, a pochi chilometri da Louvieg, e che nel romanzo torna a rivivere nella persona di un suo discendente, talmente somigliante da essere indotto a vestire come l'antenato e offrirsi così come attrazione vivente. E poi "lo Zoppo", un fantasma che da secoli, con il suo passo sbilenco, annuncia sciagure. Dopo tanto tempo, il ticchettio sinistro della sua camminata claudicante è tornato a farsi sentire, e da qual momento hanno cominciato a susseguirsi inspiegabili omicidi. Ci sono dunque tutti gli ingredienti tipici della Vargas. Ma la somiglianza che rende quasi "redivivo" un grande del passato ricorda forse troppo il sosia di Robespierre, che era comparso nel precedente Tempi glaciali. E il mistero dello Zoppo non diventa il centro della narrazione, ma solo un accessorio presto svelato.

Con tutto questo, un romanzo dell'autrice francese ha sempre un buon valore narrativo. La storia tiene. I personaggi sono credibili. Solo il ritmo a momenti rallenta. E la soluzione del giallo lascia quantomeno perplessi, anche se dal punto di vista scientifico è come sempre ineccepibile.

E le "stranezze" di Adamsberg? Non avendo la possibilità di fare le sue passeggiate lungo la Senna, il commissario sceglie un preistorico menhir su cui sdraiarsi per entrare in connessione con i suoi pensieri. E questo anche se sotto stretta sorveglianza della polizia, dopo una serie di attentati alla sua vita. Ma si sa, lo "spalatore di nuvole" non bada a certi dettagli, e si abbandona al flusso dei pensieri che lo portano immancabilmente alla soluzione del caso.

Il Castagno dei cento cavalli esiste davvero. È un grandissimo albero secolare (qualcuno dice addirittura millenario) che si trova nel territorio di Sant'Alfio, alle pendici dell'Etna. È qui che comincia la nuova inchiesta del vicequestore Vanina Guarrasi, che i lettori conoscono bene per averla incontrata già in ben otto romanzi. Questa volta l'enigma poliziesco che Vanina deve affrontare appare particolarmente macabro. Sotto il Castagno viene infatti rinvenuto il cadavere di una donna brutalmente mutilato. Non è mai successo nulla di simile nelle campagne catanesi. Di questa donna si conosce poco o niente. Veniva chiamata "la Boscaiola" ed era una persona silenziosa e solitaria, forse giusto un po' ombrosa, che pareva non avere amici né nemici. Una donna che sembrava non avere neppure un passato. Una sorta di fantasma. L'unica persona che possa aiutare con la sua memoria storica le indagini del vicequestore, è l'anziano commissario Biagio Patané che anche questa volta affianca la giovane amica nelle indagini. Poco per volta si scopre che "la Boscaiola" un passato ce lo aveva, eccome. Quando ancora utilizzava il suo vero nome, aveva conseguito un diploma di ostetricia. Poi, per alcuni anni, aveva fatto la guida turistica. Poi si era ritirata in solitudine. Unica frequentazione, un uomo che era stato indiziato, e poi prosciolto, dalla terribile accusa di aver stuprato e ucciso tre donne a Belluno, quando ancora faceva lo scalatore, passione che lo aveva portato fin sulla cima dell'Everest. Cosa faceva la Boscaiola nella sua casa isolata da tutti? Cosa nascondeva dietro una porta blindata inaspettatamente rinvenuta nella sua abitazione?

Mentre cerca di dipanare questo incredibile intrigo, Vanina segue sempre le sue vicende familiari (in particolare, questa volta, quelle della sorella Costanza) e quelle amorose, con il magistrato antimafia Paolo Malfitano. Anche tutti gli altri personaggi proseguono nelle loro vite di cui ci hanno fatto parzialmente partecipi. Persino Patané, che stavolta sembra avere dei grattacapi familiari...

La scomparsa

di Paolo Pulina



Lo scorso 27 luglio, ci ha lasciati il dott. Paolo Pulina. È stato per più di vent'anni docente dell'UNITRE. I suoi corsi, sempre molto seguiti, avevano quasi sempre come tema Pavia e il suo territorio, la sua Storia e i personaggi famosi che qui sono nati o che hanno illustrato la nostra città. Della quale lui sardo era innamorato tanto da farne la sua nuova patria adottiva. Per questo si è sempre prodigato a ricercare qualsiasi legame, anche minimo, esistente tra Pavia e la sua terra d'origine.

L'UNITRE addolorata per la grave perdita porge alla moglie Marinella e ai famigliari le più sentite condoglianze.

Un pensiero per Paolo

Conosco Paolo... da sempre! Lui, funzionario della Provincia (responsabile dello sviluppo dei sistemi bibliotecari integrati), indefesso promotore della cultura sul territorio, io giovane docente all'Università di Pavia. Ricordo i momenti di confronto anche accesi su tanti importanti temi e su significativi anniversari di fatti storici come per esempio il ... centenario della Certosa di Pavia. Ricordo la passione con cui curava le molte pubblicazioni che l'Ente Provincia programmava, seguendone l'iter editoriale con acrimonia e puntualità avvalendosi anche della preziosa collaborazione di Vittorio Pasotti suo grande amico nonché assiduo frequentatore delle sue lezioni.

Mi piace ricordare l'intenso volume dedicato agli oltre 190 Comuni della Provincia, un testo che ancora oggi è una pietra miliare per la conoscenza (con i dovuti aggiornamenti) del territorio nei suoi aspetti

storici, artistici, politici, istituzionali, demografici. Ma la miglior occasione di collaborazione con Paolo e con il suo dirigente, l'ottimo dr. Antonio Sacchi, è stata la preparazione del Convegno, anticipatore di temi oggi di forte attualità: "Lungo i percorsi della discendenza d'Abramo (Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo)" che ha visto la partecipazione dei più eccellenti esperti a livello internazionale. È stato un gran lavoro che ha presentato qualche difficoltà ma che ci ha dato grande soddisfazione per l'interesse suscitato e per la presenza di un pubblico molto qualificato nelle Aule storiche che l'Università aveva messo a disposizione. Ulteriore compiacimento abbiamo provato con la pubblicazione del corposo volume degli Atti. Un altro importante tema mi legava a Paolo: Sant'Agostino e la traslazione del corpo del grande padre della Chiesa da Cagliari a Pavia. Qui usciva

con forza il suo sentirsi sardo a 360 gradi. Lo stesso sentimento che ne animava l'impegno al Circolo Logudoro di cui è stato attivo vicepresidente sotto la storica presidenza del dr. Gesuino Piga, nonché come responsabile Informazione della Federazione delle Associazioni Sarde in Italia (FASI).

L'ultimo recente contatto con Paolo, quando già era in precarie condizioni di salute, l'ho avuto nell'aprile scorso quando, per ringraziarmi per l'invio del libro sul Ponte della Becca, mi ha omaggiato con alcune sue pubblicazioni verso le quali avrò sempre un'attenzione particolare per ricordare a tutti che Paolo con la sua immensa cultura è stato anche autore di importanti pubblicazioni sui temi a lui cari. Grazie Paolo per l'amicizia e per il contributo alla diffusione della cultura nel nostro territorio.

*Renata Crotti
Università di Pavia*



BOGGIONI e CORNEGLIANI UNA PARALIMPIADE D'ORO

I pavesi **Monica Boggioni** e **Fabrizio Cornegliani** hanno conquistato l'oro alla Paralimpiade di Parigi. Due vittorie strepitose nello stesso magico giorno: il 4 settembre 2024. Monica Boggioni ha vinto i 50 rana SB3, Fabrizio Cornegliani la cronometro su strada nell'handbike H1.

Monica Boggioni, 26 anni, di Pavia, soffre dalla nascita di una diplegia spastica agli arti inferiori. Su consiglio del medico nuota dall'età di due anni. A 17 anni ha cominciato ad avere problemi anche agli arti superiori al punto da non riuscire a scrivere. La disabilità non le ha impedito di prendere la maturità classica e poi la laurea magistrale, con 110 e lode, in biotecnologie mediche e farmaceutiche. Da otto anni è una nuotatrice di livello internazionale.

Monica aveva già collezionato cinque bronzi alle Paralimpiadi: tre a Tokyo 2021 - nei 100 e 200 stile libero S5 e nei 200 misti SM5 - e due a Parigi nei 100 e 200 stile libero S5: il 29 agosto nei 200 in 2'47"96, battuta di misura dalla britannica Kearney, 2'46"50, e dall'ucraina Polda 2'47"16, il giorno dopo di nuovo terza dietro alle stesse rivali nei 100 in 1'21"74.

L'oro paralimpico sembrava stregato per lei, che pure ha nel suo straordinario palmarès 7 ori mondiali e 9 ori europei. Invece, mercoledì 4 settembre, nella vasca della Défense Arena, che aveva visto le stupende vittorie di Martinenghi e Ceccon all'Olimpiade, ha spezzato l'incantesimo vincendo i 50 rana SB3 con una gara magnifica. Ha perso un metro in partenza, ma ha rimontato subito. Ha preso il comando ai 18 metri, staccando di forza le avversarie. Ha vinto in 53"25, nuovo record paralimpico e nuovo record europeo, lasciando a oltre 5 secondi la brasiliana Patricia Pereira dos Santos, 58"31, e la spagnola Marta Fernandez Infante, 58"63.

Il 7 settembre, l'iperimpegnata Monica - 7 gare in dieci giorni! - è giunta 4ª nei 200 misti dominati dalle cinesi He, Lu e Cheng, pur migliorando di 4 secondi il tempo che l'aveva portata sul podio a Tokyo. In batteria aveva fatto meglio di S. G. He, che ha vinto l'oro: poi ha pagato le superfatiche. Era anche giunta quinta e sesta nelle due staffette 4x50 ed era rimasta fuori col miglior tempo degli eliminati nei 50 dorso.

Fabrizio Cornegliani, 55 anni, di Miradolo Po, è diventato tetraplegico a 34 anni. Durante un allenamento di arti marziali a Lodi, ha riportato una lesione che gli impedisce l'uso di mani e braccia. Paolo Cecchetto lo ha avviato all'handbike. A Parigi ha dominato la cronometro H1. A Tokyo, in questa gara, aveva conquistato l'argento a 52 anni e sembrava già un miracolo. Tre anni dopo ha vinto in 34'50", lasciando a 21" il belga Maxime Hordies, e a 1'16" il sudafricano Nicolas Pieter du Preez, campione uscente, che a Tokyo 2021 lo aveva staccato di 1'55".

Corneliani, che gareggia per il favoloso Team Equa di Santa Cristina di Ercole Spada, che a Parigi ha portato altri atleti a medaglia, ha preparato la corsa con scrupolo. Aveva studiato il circuito di Clichy-sous-Bois al punto da memorizzare anche i tombini. Partito piano, ha fatto una gara in rimonta, chiudendo con un finale irresistibile in cui ha risucchiato e piegato il belga Maxi-

me Hordies, che ha 27 anni meno di lui! Una meravigliosa vittoria dell'intelligenza e della volontà.

Un'altra pavese è salita sul podio: **Daila Dameno**, 56 anni, nata a Magenta in verità, ma residente a Gambolò, tetraplegica in seguito a incidente stradale. Daila ha conquistato la medaglia di bronzo nell'arco misto insieme a Paolo Tonon. Lo ha fatto 18 anni dopo le due medaglie della Paralimpiade Invernale di Torino 2006, dove ebbe l'argento nello slalom speciale e il bronzo nello slalom gigante. Un tris incredibile.

«La vita è sfida» dichiara Monica Boggioni. Per lei, Cornegliani e Dameno è una sfida particolarmente ardua. L'hanno vinta a Parigi. Hanno regalato a tutti noi una gran bella lezione di valore. E hanno mostrato anche le virtù dello sport, straordinario veicolo di rinascita.

Greg



La selva di impalcature che circonda Casa Eustachi testimonia che i lavori di ristrutturazione dell'edificio non sono ancora terminati - seppur nel corso dell'estate non vi sia stata alcuna sosta. Ci vorrà pazienza e comprensione da parte dei Soci per vedere tutto ritornare come prima, meglio di prima. Nel frattempo, alla pagina successiva, un trafiletto dal titolo «Ricordiamo» detta alcune norme affinché UNITRE possa continuare a soddisfare in modo corretto le varie esigenze degli Associati.

Ringraziamo i lettori che, nel mese di giugno, ci hanno seguito nella sede provvisoria di Piazza della Vittoria accontentandosi di una scelta di volumi davvero irrisoria, ma dandoci un segno di fiducia e continuità per proseguire tenendo attivo il nostro servizio bibliotecario. In questi giorni è in corso il cambio del programma gestionale dei prestiti e restituzioni nell'ambito del Sistema Interbibliotecario Pavese che entrerà a regime dopo il 15 settembre. Pertanto l'attività della Biblioteca Unitre, presso la sede temporanea di Piazza della Vittoria 21, riprenderà con le seguenti modalità:

• Per chi volesse restituire i libri presi in prestito a giugno ed eventualmente prenotare dei volumi desiderati ci troverà

GIOVEDÌ 12 e VENERDÌ 13 SETTEMBRE in Piazza della Vittoria, 21, al 1° piano, dalle 9:45 alle 12:00 PER LA SOLA RESTITUZIONE (**NON** si faranno prestiti);

• Nelle date sotto elencate, salvo ritardi dovuti al cambio programma, si potrà prendere i libri in prestito oltre che fare restituzione e prenotare i desiderata:

MERCOLEDÌ 18 e GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE

in Piazza della Vittoria, 21, al 1° piano, dalle 9:45 alle 12:00;

GIOVEDÌ 26 e VENERDÌ 27 SETTEMBRE

in Piazza della Vittoria, 21, al 1° piano, dalle 9:45 alle 12:00.

A seguire, elenchiamo gli ultimi acquisti effettuati dalla Biblioteca UNITRE, in modo che possiate organizzare al meglio le vostre letture (Ricordiamo che è possibile prenotare i libri direttamente presso la sede provvisoria o inviando una mail a bibliotecaunitre@gmail.com). Verrete contattati non appena il volume sarà disponibile.

Fred VARGAS	SULLA PIETRA	(giallo)
C. CASSAR SCALIA	IL CASTAGNO DEI CENTO CAVALLI	(giallo)
Francesca GIANNONE	DOMANI DOMANI	(narrativa)
Giancarlo DE CATALDO	IL BACIO DEL CALABRONE. Un caso per Manrico Spinori	(giallo)
Raffaella ROMAGNOLO	AGGIUSTARE L'UNIVERSO	(narrativa)
Pierre MARTIN	MADAME LE COMMISSAIRE E L'AMANTE ASSASSINATO	(giallo)
Milena PALMINTERI	COME L'ARANCIO AMARO	(narrativa)
MALVALDI-BRUZZONE	LA REGINA DEI SENTIERI	(giallo)
Colum McCANN	APEIROGON	(narrativa)
OLAFSDOTTIR	EDEN	(narrativa)
Tracy REES	FUGA D'AMORE	(narrativa)
M. G. CALANDRONE	MAGNIFICO E TREMENDO STAVA L'AMORE	(narrativa)
INDRIDASON	MURO DI SILENZIO	(giallo)

Ricordiamo che la sede di via degli Eustachi, a causa dei lavori di consolidamento, **NON È AGIBILE AGLI ASSOCIATI** per motivi di sicurezza. A partire dal 3 giugno 2024 l'attività di UNITRE rivolta alla generale utenza degli associati è assicurata tutti i giorni dal lunedì al venerdì presso la sede distaccata in Pavia, piazza della Vittoria 21, 1° piano.

In particolare gli orari per le iscrizioni all'UNITRE (cell. 351 521 0386) sono: dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:30 alle ore 11:30

Gli orari per i viaggi (cell. 351 521 0386) sono solo al lunedì e al mercoledì dalle ore 9:30 alle ore 11:30.

Per la Biblioteca rimandiamo al comunicato soprastante.

Ulteriori informazioni sul futuro possibile accesso alla sede di Casa degli Eustachi saranno date attraverso il notiziario e via mail.



Anno XXXV . N° 10 • SETTEMBRE 2024

Direttore responsabile: Maria Maggi

Condirettore: Anita Diener

Redazione: M. Luisa Bisoni - Maurizio Fabi, Pierangela Fiorani - Annalisa Gimmi - Laura Marelli - Vittorio Pasotti - Giuseppe Piccio

Ha impaginato: Filiberto Rabbiosi (Filo)

Stampa: Tipografia Mondo Grafico - Pavia

Redazione: via Porta Pertusi, 6
tel. +39 382 530619

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale: (Comma 2 Art. 1 del D.L.353/2003 - conv. in L.27/02/2004) • PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>
e-mail: redazione@unitrepavia.it

CALENDARIO EVENTI FUTURI UNITRE

SETTEMBRE

- sabato 26** • Cineforum: 1° proiezione di "In un mondo migliore" (pag. 4)
sabato 28 ... sabato 5 ottobre • Soggiorno ad Alassio (v. notiziario GIUGNO, pag. 6)

OTTOBRE

- mercoledì 23** • Visita al Museo Egizio di Torino (pag. 3)
mercoledì 30 • Cineforum: 2° proiezione di "In un mondo migliore" (pag. 4)

NOVEMBRE

- metà mese** • Viaggio a Granada (Andalusia) (pag. 2)
mercoledì 20 • Cineforum: 1° proiezione di "Little miss sunshine" (pag. 4)

DICEMBRE

- mercoledì 18** • Cineforum: 2° proiezione di "Little miss sunshine" (pag. 4)