



VADEMECUM PER L'ISCRIZIONE AI CORSI UNITRE

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Le iscrizioni al XXXVI Anno Accademico dell'UNITRE si effettueranno presso l'Ufficio Informazioni in **Piazza della Vittoria, 21 1° piano** (ascensore), "**Centro Sociale Quartiere Centro**".

Le iscrizioni all'Associazione per l'anno accademico 2024-25 possono essere presentate a partire da **lunedì 2 settembre 2024** fino al termine dello stesso. Per la partecipazione ai corsi e ai laboratori è necessario aver pagato la quota di iscrizione. Per altro si consiglia di iscriversi quanto prima per avere più probabilità di accedere ai corsi prescelti. Le iscrizioni possono essere effettuate di persona presso l'Ufficio sopraindicato, oppure online sul sito dell'UNITRE Pavia

(<https://corsi.unitrepavia.it>). Il versamento della quota, di Euro 70, può essere effettuato direttamente presso lo stesso Ufficio oppure tramite bonifico bancario:

IBAN: IT82H0306911336100000003855.

Chi volesse dare il proprio sostegno alla "nostra UNITRE" potrà farlo con un contributo aggiuntivo nella misura che riterrà opportuna, divenendo così Socio Sostenitore. Questo non garantirà nulla di più di quanto si riserva a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.

Prima di richiedere l'ammissione a qualsiasi corso si consiglia un'attenta riflessione sulla scelta. Raccomandiamo di non iscriversi a corsi incompatibili fra di loro (evitare sovrapposizioni di giorno e/o di orario). È possibile iscriversi ad un massimo di **CINQUE CORSI**, più gli eventuali corsi presso il "**Campus Aquae**" e il "**Non Solo Pilates**".

CRITERI D'AMMISSIONE

La Commissione Didattica assegnerà i corsi sulla base dei seguenti criteri:

- **data di iscrizione;**
- **ordine di preferenza indicato dal socio-studente nella domanda;**
- **capienza massima delle aule, anche per motivi di sicurezza;**
- **specifiche esigenze didattiche.**

CONDIZIONI PARTICOLARI

AREA LINGUISTICA

I soci potranno richiedere al massimo **due corsi di lingua diversa, di cui uno solo di primo livello.**

CONTRIBUTI AGGIUNTIVI

È previsto il pagamento per il parziale recupero delle spese sostenute dall'Associazione: **Euro 30** per i corsi di **Informatica, Yoga e Bijoux**; **Euro 35** per quelli di **Cucina, Pasticceria e Ceramica.**

PALESTRE

Per i corsi presso **Campus Aquae** e **Non Solo Pilates** (indipendenti dai corsi didattici) è necessario presentarsi quanto prima direttamente presso le strutture, muniti di tessera aggiornata di iscrizione all'UNITRE, per il pagamento del contributo aggiuntivo di **Euro 120** per **Campus Aquae**, e di **Euro 110** per **Non Solo Pilates**. Superato il numero massimo previsto di iscrizioni ad un corso (fino a 20 iscritti), potrà essere attivato un secondo corso. **Per tutti i corsi in palestra è obbligatorio il CERTIFICATO MEDICO.**

NORME PER LA SCELTA DEI CORSI

Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di svolgimento, da lunedì a sabato, con una sigla indicativa il cui significato è il seguente:

MA = corsi tenuti di mattina a settimane alterne, compatibili con quelli MB;

MB = corsi tenuti di mattina a settimane alterne, compatibili con quelli MA;

MS = corsi tenuti di mattina tutte le settimane, NON compatibili con MA ed MB;

PA = corso pomeridiano a settimane alterne, compatibile con quelli PB;

PB = corso pomeridiano a settimane alterne, compatibile con quelli PA;

PS = corso pomeridiano a frequenza settimanale non compatibile con quelli PA o PB;

PM = corso pomeridiano a frequenza mensile;

* = corso bisettimanale (martedì e giovedì).

Il grado di preferenza deve essere indicato nella prima colonna (.....)

CORSI E LABORATORI DELL'ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Le sedi presso le quali si terranno i corsi (Casa degli Eustachi, Istituto "A. Cairoli", Quartiere Vallone, San Michele, San Teodoro, Casa Benedetta Cambiagio, Rovelecca, Università, Oratorio Sant'Alessandro) saranno precisate nella lettera di ammissione ai corsi-laboratori che sarà inviata ad personam.

LUNEDÌ

..... MS	Abbá M.	I Valdesi tra attualità e 850 anni di storia	DAD
..... PM	Abbá M.	Il futuro (?) del Cristianesimo	DAD
..... PA	Andreolli M. P.	Scorribande nella storia	
..... PA	Angelini A.	Sperimentazione tra grafica e fotografia nelle avanguardie del '900	
..... PS	Busatto E.	Ceramica II anno	
..... PA	Cambieri P.	Razionalità ed emozione nella musica. Dall'atto creativo all'ascolto (II)	
..... PS	Casella L.	Hata yoga e Kriya yoga • corso n° 1	
..... PS	Casella L.	Hata yoga e Kriya yoga • corso n° 2	
..... PS	Chiolini R.	Español III	
..... PS	Corchia G.	I libri, lettura del mondo. I libri, lettura di sé. I libri, compagni di vita.	
..... PS	Costa A.	Europa federale o Europa delle nazioni? Il futuro dell'Unione Europea	
..... PS	Dragá S.	Pilates antalgico e culturale	
..... PA	Formenti D.	Ruolo della biodiversità e del clima sull'evoluzione umana. Lezioni ...	
..... PS	García F.	Espanñol IV	
..... PB	Harari M.	Noi e l'antico	
..... PS	Minella W.	L'ecologia integrale di Papa Francesco. Una ricostruzione storica	
..... MS	Mosa M.	Gesú ebreo e la nascita del cristianesimo	
..... PA	Orlandoni G.	Conoscere e coltivare i bonsai	
..... PS	Parimbelli R.	Laboratorio di chitarra	
..... PA	Piazzoli M.	Le successioni ereditarie	
..... PA	Rizzardi G.	Gli ateismi della storia: negazione di Dio ovvero interrogazioni su Dio?	
..... PA	Rizzardi G.	Frammenti di storia delle religioni	
..... MS	Vai R.	Usiamo il computer • Corso Word 2021 prima parte	
..... MS	Vai R.	Usiamo il computer • Corso Word 2021 seconda parte	
..... MS	Vitali P.	Il gioco del bridge	

MARTEDÌ

..... PB	Bertolini F.	Il racconto del naufrago: Ulisse alla corte dei Feaci	
..... PS	Bragheri E.	As you like it	
..... MS	Busi M.	Corso base GIMP • Esplora la tua creatività con l'editing di immagini	
..... MS	Busi M.	Corso avanzato GIMP • Stimola la tua creatività e scopri le potenzialità ...	
..... MS	Busi M.	Utilizzo di smartphone & tablet	
..... PS	Cagnoni G.	Lingua italiana per donne extracomunitarie	
..... PS	Cazzini F.	L'origine di homo sapiens. Tutti diversi, tutti fratelli, tutti africani ...	
..... PS	Di Maria B.	La basilica di San Teodoro a Pavia	
..... PS	Fiorentini A.	La Cina: "conosciamola" attraverso le tappe più significative	DAD
..... PS	Gimmi A.	Personaggi femminili nella letteratura attraverso i secoli	
..... PS	Lavezzoli E.	Yoga, iniziamo un percorso verso la serenità e il benessere	
..... MS	Maestri G.	Acqua relax campus aquae	
..... *	Maravita C.	Pilates campus aquae - mattino	
..... *	Maravita C.	Pilates campus aquae - pomeriggio	
..... PB	Melli E.	I nostri diritti	
..... PA	Sacchi A.	Il Novecento e oltre. La storia e i ricordi	
..... PS	Strozzi R.	Inglese B1+ / B2	
..... PS	Tosi D.	Corso di cultura e civiltà tedesca	
..... MS	Zanetti M. A.	Nuovi nonni per nuovi nipoti	

MERCOLEDÌ

.....	PA	<i>Bianchi C.</i>	Corso di pasticceria e food law	
.....	PS	<i>Busatto E.</i>	Ceramica atelier	
.....	MS	<i>Caprioli V.</i>	Corso di psicologia: processi trasformativi	
.....	MS	<i>Cavallini E.</i>	La terza età: conoscerla per viverla al meglio	
.....	MS	<i>Cavallini E.</i>	Conosciamo e alleniamo la mente sociale	
.....	PS	<i>Cazzini F.</i>	La transizione energetica tra miti e realtà: la de-carbonizzazione	
.....	MB	<i>Colli A.</i>	Buono per noi buono per il pianeta	DAD
.....	MS	<i>De Cicco A.</i>	Educare all'etica e legalità	
.....	PB	<i>Decorato S.</i>	La Puglia in un piatto	
.....	MA	<i>Fantó E.</i>	Fantasia di bijoux	
.....	PS	<i>Ferloni P.</i>	Incontri con personalità russe nella seconda metà del XX secolo	
.....	PA	<i>Filingeri R. A.</i>	Francese I	
.....	PS	<i>Fiorani P.</i>	Lo scrittore abita qui: viaggio nell'officina dei narratori pavesi	
.....	MB	<i>Fusi G.</i>	Nuovi percorsi di storia dell'arte	
.....	PB	<i>Garofoli G.</i>	Impresa, sviluppo, comunità	
.....	PB	<i>Lana F.</i>	Un fiume, una città, pavesità	
.....	PS	<i>Lavezzoli E.</i>	Corso pratico di utilizzo di Windows 11 (corso base)	
.....	PS	<i>Lavezzoli E.</i>	Corso pratico di utilizzo di Windows 11 (corso avanzato)	
.....	PS	<i>Maggi M.</i>	A spasso per sentieri matematici	
.....	MS	<i>Manni R.</i>	Il sonno come fattore protettivo della salute psicofisica: nuove ...	
.....	PS	<i>Marioni G.</i>	Mondo in immagini	
.....	PS	<i>Nespoli L.</i>	Immunità, vaccinazioni: anticorpi, cellule killer, cellule helper	
.....	PS	<i>Pelis L.</i>	Lecture da opere di poeti e prosatori russi della seconda metà del '900	
.....	PA	<i>Ricevuti G.</i>	Salute e benessere nella terza età	
.....	PB	<i>Salvadori E.</i>	La Francia di oggi attraverso alcuni importanti protagonisti	
.....	PS	<i>Savini A. M.</i>	Inglese B1 / B1+	
.....	PS	<i>Senatore C.</i>	Ritrovare il benessere psico-fisico, come usare le relazioni respiro ...	DAD
.....	MS	<i>Ultré L.</i>	Il favoloso intaglio	
.....	MS	<i>Vai R.</i>	Usiamo il computer • corso Excel 2021 prima parte	

GIOVEDÌ

.....	PS	<i>Bagley A. L.</i>	Corso di inglese per viaggiatori	
.....	PS	<i>Bonacossa G. P.</i>	Reading short stories in English	
.....	MS	<i>Bonetti F.</i>	Guerra e pace in musica	
.....	PS	<i>Busatto E.</i>	Ceramica 1° anno	
.....	PS	<i>Cella R.</i>	Vita e biotecnologie delle piante	
.....	PS	<i>Crotti A.</i>	Tedesco principianti 1	
.....	PS	<i>Crotti A.</i>	Tedesco livello A2-B1	
.....	PS	<i>Dipersia G. A.</i>	Rileggiamo insieme i classici	
.....	PS	<i>Dipersia G. A.</i>	Il linguaggio filmico e la formazione dello spettatore	
.....	PS	<i>Fantó E.</i>	Educazione al suono	
.....	PS	<i>Fiorentini A.</i>	Il Giappone: un percorso di conoscenza attraverso le tappe più ...	DAD
.....	PS	<i>Fiorentini A.</i>	America centrale: Messico, Cuba e i numerosi altri stati che giacciono ...	DAD
.....	PS	<i>Gallassi G.</i>	Scienza e religione a confronto	
.....	PA	<i>Iannone A.</i>	La meravigliosa avventura dell'homo sapiens	
.....	MS	<i>Malinverni E.</i>	Astronomia (III): l'universo	
.....	PS	<i>Reali A.</i>	Geografia dell'ambiente	
.....	PS	<i>Roda M.</i>	Storie d'Europa in quattro quadri (sec. XV-XIX)	
.....	PS	<i>Tosi D.</i>	Conversiamo in tedesco. Conversazione di base per principianti	
.....	MA	<i>Tutino L.</i>	Testimoni del 900 e precursori della modernità	

VENERDÌ

.....	MS	<i>Busi M.</i>	Excel - corso avanzato	
.....	MS	<i>Busi M.</i>	Focus su AI (Intelligenza Artificiale)	
.....	MS	<i>Busi / Lavezzoli</i>	Usiamo il computer MAC Apple	
.....	PS	<i>Casella L.</i>	Hata yoga e Kriya yoga • corso n° 3	
.....	PS	<i>Casella L.</i>	Hata yoga e Kriya yoga • corso n° 4	
.....	PS	<i>García F.</i>	Espanõl I	
.....	PS	<i>García F.</i>	Generación del 27: Federico García Lorca y alguien más	
.....	PA	<i>Marelli L.</i>	Laboratorio avanzato di scrittura creativa	
.....	PS	<i>Mazzola G.</i>	Storia della psicologia III	
.....	PB	<i>Piazzoli M.</i>	Il condominio	
.....	PB	<i>Sartori F.</i>	E l'uomo creó le sue piante	
.....	PS	<i>Senatore C.</i>	Ritrovare il benessere psico-fisico, come usare le relazioni respiro ...	DAD
.....	PB	<i>Settimo L. R.</i>	Dal linguaggio letterario al linguaggio filmico	
.....	PB	<i>Verbena A. E.</i>	Atelier d'artista	
.....	PS	<i>Vitali C.</i>	Storia del melodramma	

SABATO

.....	PM	<i>Vaccari V.</i>	Pellegrini e cammini a Pavia nel medioevo	
-------	-----------	-------------------	---	--