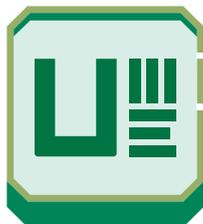


UNITRE PAVIA NOTIZIE



• Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •
Redazione: via Porta Pertusi, 6. Pavia • telefono 0382 530619 • e-mail: redazione@unitrepavia.it • indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale (Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 - conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Anno XXXV • N° 8 • GIUGNO 2024



NEW YORK

Perché la città di New York vien detta “La grande mela”?

Fra le tante interpretazioni che cercano di spiegare questo nomignolo una delle più antiche e accreditate

lo attribuisce al giornalista Edward S. Martin,

che paragonò lo Stato di New York a un grande melo,

con le radici nella valle del Mississippi, di cui la città di New York

è uno dei suoi frutti: il più grande e polposo, appunto “The big apple”.

Le interpretazioni successive sono talmente tante,

che non si sa quale sia la più attendibile.

Daremo un “morso” alla “grande mela”

per sei giorni dal 26 ottobre 2024

(Leggi programma e condizioni alle pagg. 4 e 5)

IN QUESTO NUMERO

Avviso per l'EMERGENZA LAVORI riguardanti CASA EUSTACHI • Estate 2024	pag.	2
Report della rappresentazione al Fraschini della Compagnia “Pasino degli Eustachi”	pag.	3
L' AI CREERÀ DISUGUAGLIANZA SOCIALE ?	pag.	3
NEW YORK • Viaggio organizzato dalla Prof.ssa Felisa García y de la Cruz	pagg.	4-5
One-day Tour • Gita a VALSAVARENCHÉ nel Parco del Gran Paradiso.	pag.	5
Proposta di soggiorno ad Alassio nell'autunno 2024	pag.	6
“ALLA SCOPERTA DELLA PARTICELLA DI DIO” • Appunti dopo un viaggio al CERN	pag.	6
PICCOLA E GRANDE STORIA lungo il tratto pavese della via Francigena • 15 ^a puntata	pag.	7
Bibliografia relativa alla PICCOLA E GRANDE STORIA di pag. 7	pag.	8
LUCREZIA MAGISTRIS all'Olimpiade di Parigi	pag.	8
INVITO a devolvere il 5 per mille dell'IRPEF alla nostra Associazione	pag.	8
Foto ricordo dei partecipanti alla visita al CERN	pag.	8
Calendario degli eventi futuri UNITRE	pag.	8



in via Porta Pertusi

Il giorno 13 maggio è avvenuta la consegna dei lavori di consolidamento della **CASA DEGLI EUSTACHI**, nostra sede, in via Porta Pertusi 6, alla ditta esecutrice dei lavori. L'intervento era già stato programmato, anche se la comunicazione dell'avvio degli stessi è pervenuta con un ridottissimo margine di tempo.

Segue per UNITRE i lavori **Mario BUSI** che è in contatto sia con i responsabili del Comune di Pavia che con quelli della Ditta.

Il termine previsto per la fine dei lavori è di giorni **180 dal 13 maggio 2024**. Da parte nostra sono già stati effettuati alcuni interventi per svuotare e mettere in sicurezza i locali del 1° piano (salone didattico e locale adiacente, aula formazione informatica).

In conseguenza dell'avvio dei lavori si rende necessario adottare le seguenti disposizioni:

- **l'accesso ai locali del 1° piano è vietato a tutti per l'intera durata dei lavori.**

L'accesso tornerà ad essere consentito a fine settembre, salvo intoppi. Di massima da ottobre 2024 i locali verranno allestiti per lo svolgimento dell'attività di UNITRE

- dopo la fine dei lavori al 1° piano, le attività di cantiere proseguiranno solo all'esterno dell'edificio.
- **dal 3 giugno 2024 l'accesso ai locali del piano terreno (segreterie e biblioteca) è vietato al pubblico, ma è consentito al personale che abbia incarichi nell'Associazione, ovvero in servizio presso gli uffici, ovvero ancora ai volontari "registrati" che operano negli stessi locali**
- sempre a partire dal 3 giugno 2024 l'attività di UNITRE rivolta alla generale utenza degli associati sarà effettuata presso la sede distaccata in **Pavia, piazza Vittoria 21, 1° piano**, concesso a UNITRE dal Comune di Pavia fino al 31 dicembre 2025. Per l'ingresso è utilizzabile il citofono esterno e l'ascensore. I locali sono a disposizione dell'UNITRE tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30 fino alle ore 13:00.

Nel periodo dal 3 al 30 giugno presso tale sede saranno operate le iscrizioni ai viaggi e soggiorni già programmati, nonché verranno ricevuti i pagamenti di prenotazioni, acconti

EMERGENZA LAVORI • ESTATE 2024

**CHIUSURA AL PUBBLICO
della SEDE di CASA EUSTACHI**

**TRASFERIMENTO delle ATTIVITÀ
in PIAZZA della VITTORIA 21, 1° piano**

e saldi relativi agli stessi, sulla base dei programmi già resi noti.

Riassuntivamente, e con riferimento al solo mese di giugno:

- soggiorno Alassio (28 settembre / 5 ottobre 2024);
- castello di Agliè (26 giugno 2024);
- Valsavarenche (9 luglio 2024 - in corso di programmazione);
- New York (26 ottobre/1° novembre 2024).

Le iscrizioni ai viaggi si riceveranno nelle mattinate di lunedì e mercoledì, dalle ore 9:30 alle ore 11:30.

Nel Notiziario del mese di luglio verranno fornite le indicazioni necessarie per la raccolta delle iscrizioni all'anno accademico 2024/25, sempre a Piazza Vittoria 21, 1° piano (presuntivamente a partire dal 9 settembre 2024).



Per quanto riguarda la **BIBLIOTECA UNITRE** essa resterà chiusa dal 31 maggio 2024 fino alla fine dei lavori di consolidamento (data da destinarsi).

Sperando di poter mantenere, in questi mesi di disagio, una continuità con i lettori, i volontari che operano in biblioteca saranno presenti, sempre al 21 di piazza della Vittoria, 1° piano, per il ritiro delle prenotazioni e la restituzione dei libri con orario 9:45-12:00 nei seguenti giorni di giugno

LUNEDÌ 10, 17, 24 giugno

MERCOLEDÌ 12, 19, 26 giugno

A luglio e agosto vi sarà la consueta chiusura estiva della biblioteca: a settembre verranno comunicate nuove date e nuovi orari (anche in relazione alla riapertura). Per informazioni e soprattutto per prenotazioni dei libri desiderati si consiglia di inviare una mail a:

bibliotecaunitre@gmail.com.

*Si raccomanda a tutti di rispettare e far rispettare per quanto di competenza, le indicazioni soprascritte, al fine di garantire la sicurezza di tutti pur nella circostanza di un disagio sgradevole.
27 maggio 2024*

IL PRESIDENTE

Prof. Avv. Ambrogio Robecchi Majnardi

L'UNITRE AL FRASCHINI con " ... AL SETTIMO PIANO "



Tanti applausi, tutti meritatissimi, la sera del 20 maggio per il debutto al Teatro Frascchini dalla Compagnia dell'UNITRE pavese "Pasino degli Eustachi". Il testo messo in scena, tratto dal racconto di Buzzati *Sette Piani*, non era facile, ma il regista Maurizio Fabi lo ha adattato con cura alle esigenze oggettive della compagnia, sei donne e cinque uomini soci dell'UNITRE, molto impegnati e perfettamente preparati a trasmettere al pubblico un messaggio non semplice. Attori e attrici hanno recitato senza microfono, dando prova di sapere usare la voce con maestria, visto che ormai siamo abituati a vedere tutti sul palcoscenico forniti dell'aggeggino che attraversa il viso. La nostra compagnia invece si muoveva con sicurezza sul palco sfruttando la sonorità del teatro che permette ai migliori attori di far giungere al pubblico la voce naturale. Alcune battute recitate con un sorriso e le belle scelte musicali hanno alleggerito il tema, e a luci accese le note de *La vita è bella* hanno ricevuto una vera e propria ovazione da parte del pubblico che riempiva tutta la platea e una parte dei palchi: bravi gli attori e le attrici, alcuni davvero bravissimi, ottima la regia, belle le scelte di luci e di musica. Generosa l'iniziativa dell'UNITRE di celebrare i 35 anni dalla fondazione regalando ad associati e cittadinanza uno spettacolo di ottimo livello.

Laura Marelli



Dopo aver già pubblicato una breve introduzione al mondo dell'AI, ora affrontiamo un argomento che, pur essendo legato indissolubilmente all'AI, ne delinea un aspetto più sensibile, soprattutto per coloro che hanno a cuore il futuro di figli e nipoti e per i protagonisti dell'attuale mercato del lavoro e di coloro in procinto di entrarvi. Nel panorama mondiale delle grandi organizzazioni che si occupano di economia e finanza, alcune di grande peso si dedicano allo studio delle aree del mercato economico-finanziario che è il settore che guida il mondo. Una di esse, la Bank of International Settlement (BIS) con sede a Basilea, emette periodicamente dei bollettini con le risultanze di studi effettuati in varie aree della finanza. La BIS si è posta una domanda interessante: «l'intelligenza artificiale ha effetti sulla disuguaglianza sociale?» La risposta è «Sì». È stata analizzata la mole di investimenti nell'area dell'AI negli ultimi 5 anni, attuati per lo più in USA, Cina ed India. Lo studio è fondato su 86 paesi del mondo, nel periodo 2010-2020: le conclusioni hanno consentito di

osservare come lo sviluppo dell'AI abbia influito sulla distribuzione dei redditi dei diversi percettori, nonché sul mercato del lavoro. La diffusione dell'AI genera trasformazioni strutturali nella domanda di lavoro. L'analisi evidenzia una «...associazione tra maggiori investimenti nell'AI e maggiore disuguaglianza di reddito. In particolare, in alcuni settori come quello immobiliare, le tecnologie di rete e la robotica... hanno un legame particolarmente pronunciato con la disuguaglianza ...». Va anche detto che gli stessi investimenti incidono efficacemente sulla produttività totale e sul mercato del lavoro, attraverso la creazione di nuovi servizi. Investire nell'AI genera ricchezza che favorisce i più dotati, coloro che hanno maggiori risorse e preparazione. L'AI è quindi un fattore di trasformazione profonda, che procede da oltre un decennio. Tuttavia, se veramente l'AI impoverirà molti ed arricchirà pochi, come occorre agire per evitare tale nuova condizione? Tutti gli stati del mondo occidentale - e non solo - hanno insediato numerose commissioni di studio per:

- stabilire linee guida in merito allo sviluppo tecnologico e all'utilizzo delle Basi di Dati esistenti e costituenti;
- capire cosa cambierà nel mondo del lavoro, nelle diverse aree produttive e di servizi;
- comprendere quali figure tecnico-professionali saranno necessarie in futuro, per adeguare i percorsi scolastico-formativi da offrire ai giovani che domani saranno parte della nuova classe dirigente e produttiva.

Ognuno è chiamato ad un aggiornamento continuo della propria formazione, se vorrà stare al passo con un mondo che correrà sempre più velocemente.



NEW YORK

dal 26 ottobre
al 1° novembre 2024

Viaggio organizzato dalla Prof.^{ssa}
Felisa García y de la Cruz

 **1° Giorno: 26 ottobre, sabato**
Pavia / Malpensa / New York

Incontro alla stazione ferroviaria di Pavia, in orario da definire. Partenza con pullman privato per l'aeroporto di Malpensa. Decollo dal T1, ore 8:40. Volo di linea della Compagnia Delta. Arrivo a New York JFK, ore 12:00. Trasferimento all'hotel con pullman privato e assistenza in italiano.

Sistemazione nelle camere riservate in hotel. Cena libera. Pernottamento in hotel. Visita della "city".

 **2° Giorno: 27 ottobre, domenica**
New York

Intera giornata dedicata alla visita con guida. Prima colazione in hotel.

Mattino : si visiterà *Midtown* e *Brooklyn* quartieri e borghi; il complesso *Hudson yards*; il quartiere *Chelsea* e *Chelsea Market*; *High line* passeggiata per il parco pubblico sopraelevato costruito lungo i binari di una ferrovia; passeggiata per *Greenwich Village* quartiere caro ad artisti e musicisti; fotografare l'esterno della casa di *Carrie Bradshaw*. Tempo libero per il pranzo.

Pomeriggio : trasferimento a *Brooklyn*, zona *Dumbo*, *Down Under il Manhattan Bridge Overpass*, ex quartiere industriale con edifici in mattoni rossi vecchi magazzini. Visita guidata *Brooklyn*, la zona più emergente di New York, a soli 15 minuti dal gran traffico di *Manhattan*, ponte di *Brooklyn*; *Prospect Park* disegnato nel 1866 dagli stessi progettisti di *Central Park*.

Cena libera. Pernottamento in hotel.

 **3° Giorno: 28 ottobre, lunedì**
New York

Intera giornata dedicata alla visita con guida. Prima colazione in hotel.

Mattino : visita della *5th Avenue*, per ammirare *Bryant Park*, la *Public Library*, la *Cattedrale di San Patrizio* e il *Rockefeller Center*, la *Trump Tower* e *Tiffany*, l'*Empire State Building*. Passeggiata nel quartiere di *Harlem*, storico quartiere afroamericano famoso per le chiese gospel. Tempo libero per il pranzo.

Pomeriggio : passeggiata a *Central Park*. Definito il "polmone verde di NYC", è il parco pubblico più visitato degli Stati Uniti. Visita al quartiere di *Broadway*, ricco di teatri, musical, spettacoli di ogni genere.

Cena libera. Pernottamento in hotel.

 **4° Giorno: 29 ottobre, martedì**
New York

Intera giornata dedicata alla visita con guida e pullman privato. Prima colazione in hotel.

Mattino : visita di *Downtown*. Si partirà dalla punta meridionale di *Manhattan*, quartiere dei sarti e delle sartorie, *Garment District*, dove si vedrà il famoso edificio a forma di ferro da stiro, *Flatiron*, completato nel 1902 e la iconica stazione *Grand Central Terminal*. Da qui, si procederà per *Battery Park*, *Ellis Island* e *Liberty Island*. La prima sosta sarà dedicata alla *Statua della Libertà* che volge lo sguardo verso il mare. A *Ellis Island* si potrà visitare il bellissimo *Museo dell'Immigrazione*. Tempo libero per il pranzo.

Pomeriggio : rientro a *Downtown*, passeggiata nei luoghi simbolo del quartiere finanziario: *Wall Street* con la famosa statua del toro, la bella chiesa *Trinity Church*, la *Federal Reserve Bank*. proseguimento con la visita dei quartieri di *Chinatown* e di *Soho*, quartiere che unisce moda, arte e storia. Si concluderà la visita con la stazione metropolitana di *World Trade Center*, *Oculus*, snodo centrale nell'area sotterranea.

Cena libera. Pernottamento in hotel.



 **5° Giorno: 30 ottobre, mercoledì**
New York

Prima colazione in hotel.

Mattino : Visita al *Metropolitan Museum of Art*. Collezione museale impressionante: esposizioni permanenti e itineranti, multisettoriali e multitematiche.

Pomeriggio : libero. Pranzo e cena liberi. Si consiglia di visitare il *Moma* (ingresso escluso).

 **6° Giorno: 31 ottobre, giovedì**
New York

Prima colazione in hotel.

Tempo libero a disposizione fino al trasferimento all'aeroporto con pullman privato in tempo utile per le operazioni di imbarco.

Incontro in albergo per partenza aeroporto, in orario da definire. Decollo New York JFK, ore 19:40 con volo di linea della Compagnia Delta. Volo notturno, con pernottamento a bordo.



7° Giorno: 1° novembre, venerdì

Arrivo all'aeroporto di Malpensa, alle ore 8:45, terminal 1.
Rientro a Pavia con pullman privato.

Quota di partecipazione ad personam: 2.500 euro.

Numero di partecipanti paganti:

minimo 20; massimo 35.

Supplemento per camera singola: **1.200 euro**. Supplemento camera a due letti: 120 euro ad personam (scarsa disponibilità). Camera tripla: sconto di 250 euro ad personam sulla quota del viaggio.

La quota comprende:

- Volo diretto Milano / New York e viceversa con la Compagnia Delta Airlines;
- Franchigia bagaglio: 20 kg bagaglio in stiva + 8 kg bagaglio a mano;
- Trasferimento da Pavia all'aeroporto di Milano Malpensa e viceversa, con pullman privato;
- Trasferimenti, all'arrivo a New York, dall'aeroporto all'hotel e dall'hotel all'aeroporto e viceversa, con pullman privato e assistenza in italiano;
- Sistemazione presso hotel **Riu Plaza Times Square (★★★★)**. Trattamento di pernottamento e prima colazione: 5 pernottamenti + 5 prime colazioni;
- Utilizzo di pullman privato per una intera giornata per la visita della città;
- Tre intere giornate di visita guidata in italiano;
- Battello per l'escursione a Ellis-Liberty Island; Statua della Libertà;
- ingresso al Metropolitan Museum of Art;
- Assicurazione medico bagaglio e annullamento

La quota non comprende:

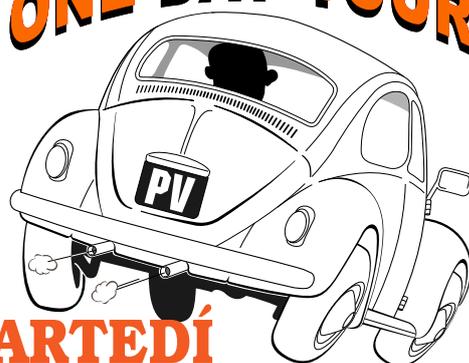
- * Pasti, ingressi non menzionati, mance, extra in genere;
- * Pacchetto cene, bevande escluse (in ristorante adiacente di catena tipo Hard Rock): 350 euro;
- * **Modulo Esta 25 euro obbligatorio per l'ingresso negli Stati Uniti** (l'agenzia dovrà avere la copia del passaporto e il modulo che verrà fornito per la compilazione, almeno un mese prima della partenza);
- * Le mance sono obbligatorie, non è una procedura discrezionale. È consuetudine negli USA dare 4 USD al giorno per persona agli autisti e almeno 5 USD al giorno per persona alle guide; (le mance vanno raccolte in loco dall'accompagnatore-capo-gruppo e consegnate alla fine del servizio).

I soci interessati al viaggio dovrebbero versare un acconto di 100 euro – per fissare i costi dei voli e degli alberghi – nella sede staccata UNITRE, piazza della Vittoria, 21, 1° piano, dal 10 al 24 giugno, nei giorni di lunedì e mercoledì, dalle 9:30 alle 11:30.

La quota di partecipazione dovrà essere versata in due rate di 1.200 euro ognuna ad personam: la prima entro venerdì **13 settembre**, la seconda entro venerdì **11 ottobre**. Per coloro che pernorranno in camere con tre letti, sia la prima, sia la seconda rata saranno di 1.075 euro ad personam invece di 1.200. Documenti : passaporto valido per l'espatrio. Segnalare eventuali allergie.

VALSAVARENCHÉ

ONE-DAY TOUR



**MARTEDÌ
9 LUGLIO 2024**

**ALLA SCOPERTA DELLA VALLE
PIÙ SELVAGGIA DEL GRAN PARADISO**

Gioiello nascosto nel cuore del Parco Nazionale del Gran Paradiso, situato a 1541 metri slm, in Valle d'Aosta, Valsavarenche é un comune che affascina con la sua tranquillità e con la splendida natura: una destinazione da non perdere.

La Valsavarenche era una valle di montanari e di sedici piccoli nuclei abitati, oggi in gran parte abbandonati e trasformati in residenze per vacanze. Lo sviluppo della valle si ebbe quando re Vittorio Emanuele II la elesse a propria residenza di caccia.

Il **PROGRAMMA** prevede la partenza dal piazzale della stazione ferroviaria alle ore 7:30 (dai pompieri alle ore 7:15), l'arrivo in Valsavarenche con soste di cortesia durante il viaggio; tempo libero e, alle ore 13:00, appuntamento al ristorante per il pranzo. Nel pomeriggio partenza per il rientro a Pavia con eventuale breve sosta ad Aosta.

La quota di partecipazione, fissata in **70,00 euro**, comprende il viaggio in pullman ed il pranzo.

Le iscrizioni si ricevono il **lunedì e il mercoledì** dalle 9:30 alle 11:30 (dal 10 giugno) presso la segreteria momentaneamente dislocata in piazza della Vittoria, 21 / 1° piano.



Da questa immagine, si può comprendere quanto meravigliosa sia Valsavarenche: cascatelle, dirupi ed una superba vegetazione alpina accolgono il turista con il silenzio e la discrezione della gente di montagna.

Alassio



VACANZA ALLA RESIDENZA AL MARE da sabato 28 settembre a sabato 5 ottobre

Per chiudere la stagione estiva proponiamo di trascorrere 7 giorni in pensione completa alla Residenza al Mare di Alassio, con utilizzo della spiaggia attrezzata riservata, alla quale si accede tramite sottopassaggio direttamente dal parco della struttura.

I costi per: l'alloggio, i pasti comprensivi di acqua e vino, la spiaggia, il trasporto in pulmann andata e ritorno sono di **600** euro in camera doppia o di **670** euro in camera singola. Come ben sappiamo le camere singole sono limitate: sarebbe opportuno accordarsi per dormire in doppia nel limite del possibile. Eventuali camere doppie uso singole avranno costi superiori.

Si chiede un acconto di **50** euro da versare dal **12 al 28 giugno 2024**, mentre il saldo dovrà essere versato dal **2 al 13 settembre 2024**. La segreteria è a disposizione il lunedì e il mercoledì dalle 9:30 alle 11:30 **nell'ufficio distaccato di Piazza Vittoria 21, 1° piano** (a causa dei lavori di ristrutturazione della sede di Via Pertusi). Vi aspettiamo.

ALLA SCOPERTA DELLA "PARTICELLA DI DIO" Appunti dopo un viaggio al CERN

L'UNITRE ha 35 anni e nel tempo è cambiata, si è adeguata alle esigenze dei soci, ma soprattutto cerca di rispondere a gusti e interessi diversificati. Mira sempre più al Long-life-learning, non semplicemente ad attività ricreative. Da qui l'idea di una visita al CERN di Ginevra.

Al CERN fisici e ingegneri studiano e analizzano attraverso acceleratori di cosa è fatto l'universo e come funziona, e per universo non intendiamo solo le stelle, ma la struttura fondamentale delle particelle che compongono tutto ciò che ci circonda.

I visitatori non si limitano a vedere e ascoltare ciò che scienziati e ricercatori spiegano durante il giro alla scoperta del CERN, ma attraverso mostre multimediali, tour interattivi e laboratori immersivi possono effettuare una serie di esperienze scientifiche, possono esplorare le principali tecnologie sviluppate dal CERN e verificare l'impatto che hanno avuto sulla società. Possono ammirare attraverso telescopi stelle, galassie, supernove, nebulose, e attraverso occhiali 3D immergersi nello spazio come solo gli astronauti hanno potuto fare. Una parete separa poi dall'universo primordiale, marcando il confine con ciò che possiamo osservare andando indietro nel tempo. Grazie a un'illuminazione studiata per creare un'atmosfera suggestiva e animazioni estremamente realistiche, diventa possibile esplorare i misteri del cosmo e dello spazio subatomico, con tutte le implicazioni filosofiche che ne derivano. È stato forse il momento più emozionante, almeno per me. Dal fascino della fisica (ben lontana da quella che ho studiato al liceo solo sui libri) alle conseguenze filosofiche, esistenziali di certe scoperte straordinarie. E ho capito perché il "bosone di Higgs" è noto anche come "Particella di

Dio". In un vasto spazio chiamato Back to the Big Bang abbiamo ripercorso in pochi minuti le diverse fasi di evoluzione dell'universo: in linea teorica, la materia e l'antimateria furono create in eguale misura durante il Big Bang. Stando a ciò, avrebbero dovuto distruggersi totalmente a vicenda. Il cosmo dovrebbe, perciò, essere caratterizzato da luce e poco altro. Tuttavia questo non è successo, perché una quantità infinitesimale di materia è "riuscita a sfuggire" e grazie a questa rottura della simmetria si è formato il mondo in cui viviamo: ci siamo noi, ci sono i pianeti, le stelle e le galassie, tutto. Subito ho pensato a Lucrezio, al *De rerum natura*, alla dottrina del *clinamen*, e prima di lui Epicuro, la *parenklisis*, quella "deviazione" che fa spostare gli atomi dalla loro caduta verticale provocando tra loro gli urti che portano alla formazione dei corpi "*Quod nisi declinare solerent, omnia deorsum, imbris uti guttae, caderent per inane profundum, nec foret offensus natus nec plaga creata principiis: ita nil umquam natura creasset.*" (se non fossero soliti deviare, tutti, come gocce di pioggia, cadrebbero in giù nel vuoto profondo e non si sarebbero verificati scontri né creati urti per gli atomi; così la natura non avrebbe mai creato nulla).

Non solo. La conseguenza capitale del *clinamen* in sede etica è la giustificazione della libertà dell'agire "*haec, inquam, fatis avulsa voluntas*" (questa volontà staccata dal destino): declinando casualmente nel loro moto di caduta, gli atomi spezzano la necessità del mondo e aprono una prospettiva in cui l'agire umano trova un margine di libertà *per quam progredimur quo ducit quemque voluptas*, (per la quale avanziamo là dove il piacere guida ciascuno) tale da rendere possibile un'etica, secondo Lucrezio dominata dalla ricerca del piacere, ma

qui sto andando troppo lontano. Dalla fisica al libero arbitrio. Da far girare la testa, oltre a emozionare e commuovere profondamente chi sta compiendo questo viaggio infinito fuori e dentro se stesso.



Non meno emozionante la visita all' "Antimatter Factory": sì, il luogo dove non solo si studia, ma anche si crea l'antimateria. L'antimateria è una sorta di realtà capovolta, estremamente rara in natura, in cui i protoni hanno carica elettrica negativa e gli elettroni positiva. Quando entrano in contatto, materia e antimateria si annullano a vicenda creando una scarica di energia. Queste "entità" sono testimoni di un universo misterioso e insieme protagonisti di romanzi thriller, di avventure da fumetti. Personalmente credevo che l'avesse realizzata solo Archimede Pitagorico, e invece al CERN sono riusciti a creare l'antimateria! L'anti-idrogeno esiste! Ed è uno strumento molto potente per verificare la validità di principi fondamentali della fisica.

Nei suoi 70 anni di storia il CERN è sempre stato animato da uno spirito di cooperazione internazionale. Come si legge sul sito dell'ente, "unire scienziati provenienti da tutto il mondo per ampliare le frontiere della scienza e della tecnologia a beneficio di tutti" è un aspetto fondamentale della sua missione, che unisce tutte le persone che vi lavorano, al di là di etnie, e generi, animati tutti dalla passione per la ricerca, la conoscenza, la scienza.

Laura Marelli

PICCOLA E GRANDE STORIA LUNGO IL TRATTO PAVESE DELLA VIA FRANCIGENA

testo e foto di
Vittorio PASOTTI

15^a
puntata

»»» Un cartello in prossimità della stazione ferroviaria di Lambrinia ci dá l'arrivederci, in cinque lingue, nella Provincia di Pavia. Come già detto nella precedente puntata, infatti termina qui il tratto pavese della Via. Mi sembra però opportuno continuare la nostra descrizione arrivando fino a Corte Sant'Andrea dove i pellegrini si imbarcano su un traghetto che li trasborda sulla sponda piacentina del Po. In tal modo completiamo il tratto lombardo. Lasciata Lambrinia si entra in provincia di Milano, per uscirne dopo non più di 200-300 metri, all'inizio del ponte sul fiume Lambro. Da qui fino alla sponda del Po il percorso si svolge in provincia di Lodi per circa 6 km. Ma andiamo con ordine.

Attraversato il ponte sul fiume Lambro, si procede lungo la ex-ss 234 in direzione Cremona e dopo circa 400 metri svoltiamo a destra imboccando l'argine orientale del fiume. Dopo averlo percorso per 1,5 chilometri in un paesaggio campestre bellissimo, lo abbandoniamo seguendo a sinistra una carrareccia sterrata che ci conduce in breve all'ingresso di Orio Litta. Il paese sorge



in posizione strategica sul bordo di un terrazzo dominante la valle del Po. Fino all'Unità d'Italia si chiamava solo Orio; l'appellativo Litta fu aggiunto nel 1863 per distinguerlo da altri Orio sparsi nella penisola. Litta deriva dalla nobile famiglia Litta Visconti Arese di Milano che nel Settecento subentrò nella signoria del paese alle precedenti Lampugnani, Cavazzi della Somaglia, che molto avevano contribuito allo sviluppo del territorio.

Fiore all'occhiello del paese è sicuramente la Villa Litta [foto 1]. Risale alla metà del XVIII secolo ed è opera dell'architetto romano Giovanni Ruggeri. Committente, il conte Antonio Cavazzi della Somaglia. Degni di nota sono la cappella gentilizia, il monumentale scalone e i balconi in ferro battuto che impreziosiscono la facciata. Pure rimarchevoli sono le decorazioni a fresco delle sale interne. Sulla sommità della parte centrale del palazzo spicca la statua di ferro definita "Dio del tempo" o "Angelo della morte" sulla quale è impressa la data 1749. La villa è spesso stata frequentata da personaggi illustri. Tra questi, re Umberto I e Giacomo Puccini. Nel 1970 Villa Litta fu acquistata dalla famiglia Carini.

Altro edificio degno di nota è la Grancia, scenografico insediamento benedettino risalente a prima dell'anno Mille e in seguito cascina dei Benedettini di San Pietro di Laus. Il termine grangia (o grancia) indicava originariamente una struttura edilizia utilizzata per la conservazione del grano e delle sementi, poi il complesso di edifici costituenti un'azienda agricola e, solo in seguito, passò ad indicare una vasta azienda produttiva, per lo più di proprietà monastica. (da Wikipedia)

Con la ripresa dei passaggi dei pellegrini nella prima decade di questo secolo, la Grancia è diventata sede di un Ostello proprio per dare ospitalità ai pellegrini che qui fanno tappa prima di traghettare al "Transitum Padi" che da qui dista solo poco più di tre chilometri.

Scesi nel fondovalle merita la vista, che si ha girandosi all'indietro, sul retro della Villa in posizione elevata con il suo splendido parco a terrazze e gradoni. Il percorso procede in un tranquillo scenario agreste tra canali e risaie abitate da aironi che si alzano in volo al primo rumore circostante.

Annunciato da uno scenografico arco raggiungiamo Corte Sant'Andrea (Sce Andrea, tappa XXXIX del Cammino di Sigerico) [foto 2]. Un piccolo abitato dove il tempo si è fermato. Di là dall'arco, due lunghi caseggiati corrono paralleli ai lati della via. Il borgo è disabitato eccezion fatta per l'Osteria della Corona. È frazione di Senna Lodigiana l'antica Quadrata Padana della Tabula Peutingeriana. Appartenne a diverse famiglie nobili milanesi e per un certo periodo fu anche posseduto dalla ricca abbazia di Santa Cristina. Attorno al secolo XVI passò dalla signoria degli Este a quella dei Belgioioso che vi fecero erigere la chiesa di Sant'Andrea. L'arco d'ingresso risale al 1782 quando Alberico di Belgioioso lo fece erigere in onore della moglie Anna Ricciarda d'Este. Da qualche anno è in funzione anche qui un ostello per i pellegrini.

In prossimità del fiume, una colonna ottagonale segnala il Transitum Padi [foto3].

Siamo così giunti al termine del nostro racconto riguardante la Piccola e Grande Storia legata ai luoghi attraversati dal tratto pavese della Via Francigena. Abbiamo parlato di eventi più o meno importanti così come abbiamo ricordato diversi personaggi illustri nati in questo territorio e non ultimo abbiamo accennato alle bellezze artistiche e naturali. L'invito è a percorrerlo dividendolo in brevi tappe. Potete anche servirvi del treno (linea Pavia-Vercelli e Pavia-Cremona) sul quale potete anche caricare la vostra bicicletta.

Confidando che il tutto possa aver avuto un certo interesse per voi, vi allego una bibliografia minima (che troverete a pag. 8) per chi desiderasse approfondire i vari argomenti. Arrivederci!

BIBLIOGRAFIA della PICCOLA E GRANDE STORIA LUNGO IL TRATTO PAVESE DELLA VIA FRANCIGENA

Aldo Ferraris, LA VIA FRANCIGENA in provincia di Pavia, Provincia di Pavia – P&V edizioni, Vigevano 2006, pp.143. In provincia: quaderni di documentazione / a cura dell'Assessorato alle Attività Culturali della Provincia di Pavia, Pavia, Provincia di Pavia; Vigevano, Punto & Virgola, 2003-2004-2005, 3 volumi, ill. Comprende: - [1]: 190 comuni dall'A alla Z - [2]: Personaggi illustri - [3]: Leggende e storie.

AA.VV., La provincia di Pavia comune per comune, Provincia di Pavia – P&V edizioni, Vigevano 2008.

AA.VV., Cronologia della provincia di Pavia, 1859-2009, Provincia di Pavia – P&V edizioni, Vigevano 2010.

Franco Armando Tasca, Personaggi noti ed ignoti nella storia e nella cronaca di Pavia: in appendice: elenco dei podestà, sindaci, pro sindaci, commissari..., Pavia, Industria grafica M. Ponzio, stampa 1951, pp. VII + 302.

Paolo Pulina, Per una guida letteraria della provincia di Pavia; premessa di Angelo Stella, Varzi (PV), Guardamagna, 2005, pp. 307.

<https://www.lombardiabeniculturali.it/docs/istituzioni.pdf>

<http://www.paviaedintorni.it/> ... e l'immane Wikipedia.



Lucrezia Magistris all'Olimpiade di Parigi

Dopo il vogherese Mauro Nespoli, alla quinta Olimpiade nel tiro con l'arco, anche la pavese **Lucrezia Magistris** si è qualificata per i Giochi di Parigi. Lo ha fatto nel sollevamento pesi classe 59 kg, piazzandosi decima nel ranking mondiale. È l'unica pesista italiana ad essersi qualificata, la prima della storia della gloriosa Ginnastica Pavese a competere ai Giochi. Decisiva la prova del Gran Prix Doha 2023, in cui ha sollevato 102 kg nello strappo e 115 nello slancio per un totale di 217 kg.

Lucrezia ha 25 anni. È alta 1.65. Studia medicina all'università di Pavia. È nipote di un socio Unitre e collaboratore della redazione: Pietro (Pepe) Ardigó.

Ha conquistato l'argento agli Europei di Tirana 2022 con 212 kg di totale: oro nello strappo con 98 kg e bronzo nello slancio con 114 kg. Ha vinto un oro e un argento ai Giochi del Mediterraneo di Orano 2022.

L'8 agosto, alle 15.00, gareggerà per due medaglie contro 11 avversarie. Avrà sei alzate a disposizione: 3 nello strappo e 3 nello slancio. Una sfida asprissima. La cinese Luo Shifang ha appena ritoccato il record del mondo: 108 nello strappo, 140 nello slancio, per un totale di 248 kg.

**SEI
ANCORA IN TEMPO
a privilegiare
la nostra Associazione
destinando il tuo**



**5 per mille
IRPEF**

Ricordiamo che quest'anno la scadenza della dichiarazione dei redditi sarà alla fine di settembre.
L'operazione non comporta nessun onere per chi la effettua.

**Mai come quest'anno
abbiamo bisogno della tua decisione
PER SOSTENERE LA TUA UNITRE.**

**C.F.
96012820187**



Poteva mancare la foto ricordo dei partecipanti alla visita al CERN? Eccola!

CALENDARIO EVENTI FUTURI UNITRE

GIUGNO

domenica 9 • Cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico 2023-2024

(vedi Notiziario Maggio - pag. 3)

mercoledì 26 • Visita al Castello di Agliè Canavese (TO)

(vedi Notiziario Maggio - pag. 2)

LUGLIO

martedì 9 • Gita a Valsavarenche (AO) - *(pag. 5)*

SETTEMBRE

sabato 28 ... sabato 5 ottobre • Soggiorno ad Alassio - *(pag. 6)*

OTTOBRE

sabato 26 ... venerdì 1° novembre • Viaggio a New York - *(pagg. 4-5)*

**UNITRE
PAVIA
NOTIZIE**



Anno XXXV . N° 8 • GIUGNO 2024

Direttore responsabile: **Maria Maggi**

Condirettore: **Anita Diener**

Redazione: **Luisa Bisoni, Maurizio Fabi, Pierangela Fiorani, Gian Paolo Parmini, Vittorio Pasotti, Giuseppe Piccio**

Ha impaginato: **Filiberto Rabbiosi (Filo)**

Stampa: **Tipografia Mondo Grafico - Pavia**

Redazione: via Porta Pertusi, 6
tel. +39 382 530619

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale: (Comma 2 Art. 1 del D.L.353/2003 - conv. in L.27/02/2004) • PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>

e-mail: redazione@unitrepavia.it