



# UNITRE PAVIA

notizie

**Mensile di informazione riservato ai Soci UNITRE - Università della Terza Età di Pavia**  
 - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619, email: redazione@unitrepavia.it, indirizzo online: <http://www.unitrepavia.it> - Direttore Responsabile: Maria Maggi - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992 - Spedizione in abbonamento postale (Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 conv. in L. 27/02/2004) - PAVIA

## Momenti della Cerimonia di Chiusura dell'Anno Accademico 2022-23 (pag.6)



Relazione del Presidente  
Ambrogio Robecchi Majnardi

Nel concerto finale il Trio ha sorpreso il pubblico, suonando un'aria dalla Cenerentola di Rossini con un originale mascheramento. Il maestro Vittorio Perotti si è trasformato in Cenerentola e Paola Barbieri e Ludmilla Brambilla nelle due sorellastre chiudendo con un bis tratto dal celebre film di Walt Disney.



### IN QUESTO NUMERO

Viaggio a Comacchio, Delta del Po e Abbazia di Pomposa.....	pag. 2
Compilazione del Questionario.....	" 2
Comunicazione importante per i partecipanti al Viaggio in Giordania.....	" 2
Vademecum per l'iscrizione ai corsi dell'Unitre Pavia.....	" 3
Corsi e laboratori Unitre dell'A. A 2023/24.....	" 4 e 5
Cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico 2022/23.....	" 6
Piccola e grande storia lungo il tratto pavese della Via Francigena.....	" 7
Calendario futuri eventi Unitre.....	" 8

# Viaggio a **COMACCHIO, DELTA DEL PO E** **ABBAZIA DI POMPOSA** **26 - 27 SETTEMBRE 2023**

*Boschi e verdi pinete, una ricca popolazione floristica e faunistica, valli d'acqua dolce e salmastra e fiumi che si gettano nell'Adriatico: sono queste alcune delle tessere che compongono lo straordinario mosaico del Delta del Po, un magnifico esempio di biodiversità, in cui da secoli l'acqua è l'assoluta protagonista.*



## ITINERARIO DI VIAGGIO

### 26 settembre - Martedì

Partenza da Pavia alle ore 7:30 in direzione di Comacchio. All'arrivo pranzo in ristorante riservato.

Comacchio detta "la piccola Venezia" è un gruppo di isole collegate da ponti (il più noto è "Treponti") e tagliate da una rete di canali su cui si affacciano case dai colori pastello.

Al pomeriggio navigazione in barca nelle Valli di Comacchio. Attraverso un itinerario suggestivo si visiterà una delle maggiori aree salmastre d'Italia, dichiarata zona umida d'interesse internazionale dalla Convenzione di Ramsar del 1971.

Accompagnati da una guida ambientale si navigherà nell'antico alveo del fiume Po, costeggiando le saline di Comacchio, sito di nidificazione dei fenicotteri, la cui colonia conta oltre 10.000 esemplari e che è possibile avvistare.

Si farà sosta ai "vecchi casoni di pesca" dove la guida illustrerà i metodi di pesca, le antiche tradizioni, gli usi e i costumi delle genti di Comacchio indissolubilmente legate a questo ambiente.

In serata sistemazione in hotel per cena e pernottamento.

### 27 settembre - Mercoledì

Prima colazione in hotel e partenza per la visita guidata all'Abbazia di Pomposa.

Si tratta di un capolavoro dell'architettura romanica con preziosi affreschi di ispirazione giottesca e un bellissimo pavimento a mosaico con intarsi di preziosi marmi.

Al termine pranzo vicino a Ferrara.

Il rientro a Pavia è previsto per le ore 19:30 - 20:00

## QUOTA DI

**PARTECIPAZIONE: € 335**

**Supplemento camera singola € 30**

La quota comprende viaggio a/r in pullman, navigazione, sistemazione in hotel 3 stelle in mezza pensione, bevande comprese in tutti i pasti, pranzo a Comacchio e a Ferrara, assicurazione medica e bagaglio. Iscrizioni dal 28-08 al 10-09-2023 nei giorni lunedì, mercoledì e venerdì.



*Abbazia di Pomposa*

## COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO

Nelle scorse settimane tutti gli iscritti sono stati invitati, sul Notiziario e via mail, a dare le proprie risposte ad un questionario informativo pensato per attivare un'iniziativa di ascolto e dialogo tra l'Unitre e i propri associati.

Desideriamo ringraziare tutti coloro che hanno già aderito al nostro invito : ci sono già pervenute più di **300 risposte**, delle quali quasi **200** on-line utilizzando il link contenuto nelle mail inviate.

Vi ricordiamo che le vostre risposte e le proposte che ci farete pervenire costituiranno uno spunto importante per l'elaborazione dell'offerta culturale, ricreativa ed artistica del prossimo Anno Accademico: questo dialogo necessario e continuo con gli iscritti, che si sviluppa anche attraverso il questionario, rappresenta un valore aggiunto per la nostra Associazione.

Invitiamo tutti coloro che non hanno ancora compilato il questionario a farci pervenire le loro risposte, sia utilizzando il link, sia attraverso l'allegato in word alle mail ricevute oppure ritirando il modulo cartaceo nella Sede di Casa degli Eustachi presso la nostra Segreteria o in Biblioteca: non fateci mancare la vostra voce.

I moduli compilati sia in formato cartaceo che via mail possono essere riconsegnati o inviati fino al **20 luglio p.v.**,

Desideriamo ringraziarvi ancora una volta per la vostra attenzione e disponibilità al dialogo.

**COMUNICAZIONE IMPORTANTE**  
per i numerosi iscritti al viaggio in Giordania (29/11- 06/12): è necessario **VERIFICARE** la validità del passaporto per quelle date ed in caso di documento scaduto o in scadenza bisogna **IMMEDIATAMENTE** attivarsi per il rinnovo, dati i tempi biblici della Questura di Pavia

# VADEMECUM PER L'ISCRIZIONE AI CORSI DELL'UNITRE DI PAVIA Anno Accademico 2023 - 2024

## ADESIONE ALL'UNITRE

Le iscrizioni al XXXV Anno Accademico dell'Unitre, si effettueranno presso l'Ufficio informazioni in **P.zza della Vittoria, 21, 1° piano (ascensore), "Centro Sociale Quartiere Centro"**.

Le iscrizioni all'Associazione per l'Anno Accademico 2023-2024 possono essere presentate a partire da **lunedì 4 settembre 2023** e per la partecipazione ai corsi e laboratori sarebbe preferibile iscriversi entro **venerdì 29 settembre 2023**, restando comunque possibile iscriversi in Unitre fino al termine dell'Anno Accademico 2023-24.

Le iscrizioni possono essere effettuate di persona presso l'ufficio sopra indicato oppure on line sul sito dell'Unitre Pavia (<https://corsi.unitrepavia.it>).

Il versamento della quota di **70 €** può essere effettuato direttamente presso lo stesso ufficio, oppure tramite bonifico bancario **IBAN: IT82H0306911336100000003855**

Chi volesse dare il proprio sostegno alla nostra Unitre, potrà farlo con un contributo aggiuntivo, nella misura che riterrà opportuna, divenendo così socio sostenitore. Questo non garantirà nulla di più di quanto si riserva a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.

## SCELTA DEI CORSI E LABORATORI

Prima di richiedere l'ammissione a qualsiasi corso si consiglia un'attenta riflessione sulla scelta. Raccomandiamo di non iscriversi a corsi incompatibili fra di loro (evitare sovrapposizione di giorno e/o orario). **È possibile iscriversi ad un massimo di CINQUE CORSI.**

## GRADO DI PREFERENZA

La Commissione didattica si riserva di accettare le iscrizioni ai corsi compatibilmente con le esigenze didattiche, la capienza delle aule e le norme di sicurezza. Per aumentare la probabilità che le domande di ammissione vengano accolte, si consiglia di indicare il **grado di preferenza (da 1 a 5)**.

## CRITERI D'AMMISSIONE

Nel caso in cui le domande di iscrizione ai singoli corsi siano superiori al numero dei posti disponibili, l'assegnazione verrà effettuata in base a:

- **la data di presentazione della richiesta.**
- **l'ordine di preferenza indicato dal socio-studente nella domanda**

## AREA LINGUISTICA

I soci potranno richiedere al massimo **due corsi di lingua diversi, di cui uno solo di primo livello.**

## AREA INFORMATICA

I corsi sono soggetti al pagamento di un **contributo di 30 €** per il parziale recupero delle spese sostenute: tale contributo dovrà essere versato al momento dell'iscrizione ai corsi.

## AREA LABORATORI

I corsi di Ceramica prevedono il pagamento di un **contributo aggiuntivo di 30 €** per il parziale recupero delle spese sostenute.

## PALESTRE

I corsi prevedono la **presentazione di certificato medico.**

I corsi presso: **Campus Aquae** (via Cascinazza) e **Non solo pilates** (via Santa Margherita) prevedono un contributo aggiuntivo da versare direttamente presso le palestre, quindici giorni prima dell'inizio dei corsi. **Campus Acque 120 €, Non solo pilates 110 € + 10 € di tesseramento.**

I corsi di **Yoga** prevedono un **contributo aggiuntivo di 30 €** da versare direttamente all'Unitre al momento dell'iscrizione al corso.

## NORME PER LA SCELTA DEI CORSI

Per evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e nello stesso orario (**e quindi incompatibili**), si consiglia di analizzare attentamente l'elenco di tutti i corsi e di controllare le lettere che li **distinguono.**

**Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di svolgimento, da lunedì a sabato, con una lettera indicativa:**

**MA** Corsi tenuti di mattina a settimane alterne, compatibili con quelli MB

**MB** Corsi tenuti di mattina a settimane alterne, compatibili con quelli MA

**MS** Corsi tenuti di mattina tutte le settimane, non compatibili con MA e MB

**PA** Corso pomeridiano a settimane alterne, compatibile con quelli PB

**PB** Corso pomeridiano a settimane alterne, compatibile con quelli PA

**PS** Corso pomeridiano a frequenza settimanale non compatibile con quelli PA o PB

**PM** Corso pomeridiano a frequenza mensile  
..... Scrivere numeri di priorità dei corsi scelti

## CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2023- 2024

Le sedi presso le quali si terranno i corsi (Casa degli Eustachi, Collegio Spallanzani, Istituto "A. Cairoli", Quartiere Vallone, San Michele, Rovelecca, Università, Oratorio Sant' Alessandro, Chiesa Valdese) saranno precisate nella lettera di ammissione ai corsi-laboratori, che sarà inviata *ad personam*.

**Il grado di preferenza va indicato nello spazio dei puntini con un numero progressivo da 1 a 5.**

## LUNEDI'

.....PB	ABBÀ M.	Arteologia. L'ora di teologia dell'arte	<b>DAD</b>
.....PA	ANDREOLLI M. P.	Scorribande nella storia	
.....MA	ANGELINI A.	Il mondo dell'incisione e del libro d'artista dalle origini...	
.....PS	BUSATTO E.	Ceramica II anno	
.....PA	CAMBIERI P.	Razionalità ed emozione nella musica. Dall'atto creativo all'ascolto	
.....PS	CASELLA L.	Hata Yoga e Kriya Yoga Corso N°1 (15:00/16:00)	
.....PS	CASELLA L.	Hata Yoga e Kriya Yoga Corso N° 2 (16:00/17:00)	
.....PS	CHIOLINI R.	Español II	
.....MS	COSTA A.	Le riforme dei trattati per un'unione europea capace di agire...	
.....PS	CORCHIA G.	Il filo di Arianna della conoscenza	
.....PS	DRAGA' S.	Pilates antalgico e posturale (Presenza e <b>DAD</b> )	
.....PS	DIPERSIA G.	Il linguaggio filmico e la formazione dello spettatore	
.....PA	FORMENTI D.	Evoluzione umana ed interazioni con la biodiversità e il clima...	
.....PB	HARARI M.	Archeologia: l'antico fra lontananza e prossimità	
.....MS	LAVEZZOLI E.	Corso pratico di utilizzo di Windows 11 (Base)	
.....MS	LAVEZZOLI E.	Corso pratico di utilizzo di Windows 11 (Avanzato)	
.....MS	MOSA M.	Le religioni e il testo sacro con particolare attenzione alla Bibbia,...	
.....PA	ORLANDONI G.	Conoscere e coltivare i bonsai	
.....PB	PIAZZOLI M.	Il Condominio	

## MARTEDI'

.....MS	ANFOSSO G.	Più equo, più gusto	
.....PB	BERTOLINI F.	Il nostos di Ulisse. Il ritorno a casa di un re, di uno sposo e...	
.....PS	BOBBIO-FIORANI	Bioetica e comunicazione nelle crisi sociali e ambientali	
.....PS	BRAGHERI E.	Inglese as you like it	
.....MS	BUSI M.	Computer: corso base GIMP	
.....MS	BUSI M.	Corso: utilizzo di Smartphone e Tablet 1° Corso	
.....MS	BUSI M.	Corso: utilizzo di Smartphone e Tablet 2° Corso	
.....PS	CELLA R.	Vita e biotecnologie delle piante	
.....MA	COLLI A.	Diete per la salute	
.....MS	COZZI E.	Note e parole: ascolto e analisi di canti	
.....PS	FERLONI P.	Il suolo in Lombardia (martedì e giovedì)	
.....PS	FERLONI P.	Incontri con poeti e scrittori russi nella seconda metà del secolo XX	
.....PS	FIorentini A.	La Scandinavia: seconda parte	<b>DAD</b>
.....PS	GIMMI A.	Lectura Dantis, Inferno canti XXIII-XXXIV	
.....PS	LAVEZZOLI E.	Yoga, iniziamo un percorso verso la serenità e il benessere	
.....PS	LUCHELLI A.	Gioco del burraco per principianti	
.....MS	MAESTRI G.	Acqua Relax Campus Aquae	
.....MS	MANNI R.	Il sonno nella donna: fisiologia e patologie del sonno nei momenti...	
.....MS	MARAVITA C.	Pilates Campus Aquae (corso di martedì e giovedì)	
.....PB	MELLI E.	I nostri diritti	
.....PA	SACCHI A.	Novecento. Capitoli	
.....PS	STROZZI R.	Corso di lingua inglese: Livello Intermediate	
.....MS	ZANETTI M. A.	Nuovi nonni per nuovi nipoti	

## MERCOLEDI'

.....PA	BIANCHI C.	Corso di pasticceria e nozioni di food law	
.....PS	BUSATTO E.	Ceramica Atelier	
.....MS	CAPRIOLI V.	Psicologia e salute	
.....PS	CASELLA L.	Hata Yoga e Kriya Yoga Corso N° 3 (15:00/16:00)	
.....PS	CASELLA L.	Hata Yoga e Kriya Yoga Corso N°4 (16:00/17:00)	
.....MS	CAVALLINI E.	Potenziare la capacità di prendere decisioni	
.....MB	FANTÒ E.	Fantasie di bijoux	
.....PS	FIORANI P.	Dai giornali al web, come viaggiavano e viaggiano le notizie...	
.....PS	FIORANI P.	Lo scrittore abita qui	
.....MB	FUSI G.	Nuovi percorsi di storia dell'arte	
.....PS	GARCIA F.	Español III	
.....PS	GARCIA F.	La mujer en el medioevo europeo: siglos X-XV	



.....PS	<b>MAGGI M.</b>	A spasso per sentieri matematici	
.....PS	<b>NESPOLI L.</b>	Immunità, infezioni e vaccinazioni	
.....PA	<b>RICEVUTI G.</b>	Salute e benessere nella terza età	
.....PS	<b>SALVADORI E.</b>	La storia di Francia attraverso i personaggi femminili più illustri...	
.....PS	<b>SAVINI A.</b>	Inglese B1-B1+	
.....PS	<b>SENATORE C.</b>	Ritrovare il benessere psico-fisico, primo livello	<b>DAD</b>
.....MS	<b>ULTRE L.</b>	Ricamo	
.....MS	<b>VAI R.</b>	Computer: corso Word 2021 Prima parte	
.....MS	<b>VAI R.</b>	Computer: Corso Excel 2021 Prima parte	

#### **GIOVEDI'**

.....PS	<b>BOBBIO-DIANI.</b>	Alcune storie sul vetro nell'arte	
.....PS	<b>BONACOSSA G. P.</b>	Racconti americani del novecento	
.....PS	<b>BUSATTO E.</b>	Ceramica I anno	
.....PS	<b>CROTTI A.</b>	Tedesco principianti 1	
.....PS	<b>CROTTI A.</b>	Tedesco principianti 2	
.....PS	<b>DE CICCO A.</b>	Etica e legalità: due valori in crisi di identità sociale e povertà...	
.....PB	<b>FANTÒ E.</b>	Educazione al suono	
.....PS	<b>FERLONI P.</b>	Il suolo in Lombardia (martedì e giovedì)	
.....PS	<b>FIorentini A.</b>	America del Sud: un "viaggio" storico, culturale...	<b>DAD</b>
.....PS	<b>FIorentini A.</b>	Giappone: forme di pensiero e religiose...	<b>DAD</b>
.....PA	<b>GAROFOLI G.</b>	Economia, lavoro e società per un nuovo modello di sviluppo.	
.....PA	<b>IANNONE A.</b>	La meravigliosa avventura dell'Homo Sapiens	
.....PS	<b>KOEHN A.</b>	Gesù di Nazareth: vita, annuncio, azione	
.....PA	<b>LANGENECK S.</b>	Donne, Bibbia e chiesa. Uno sguardo protestante	
.....PA	<b>MAGGI P.-ANDREOLLI M.</b>	Le fonti energetiche	
.....MS	<b>MALINVERNI E.</b>	Astronomia (II): La Galassia	
.....MS	<b>MARAVITA C.</b>	Pilates Campus Aquae (corso di martedì e giovedì)	
.....PS	<b>REALI A.</b>	Geografia antropica	
.....PS	<b>RIZZARDI G.</b>	Come interpretare i testi biblici	
.....PS	<b>RIZZARDI G.</b>	La figura di Gesù nelle culture religiose non-cristiane	
.....PS	<b>RODA M.</b>	Storie d'Europa in quattro quadri (secc. XV-XIX)	
.....PS	<b>ROSSELLA R.</b>	Gli enigmi dell'Apocalisse. Chiavi di lettura e di interpretazione	
.....MS	<b>VAI R.</b>	Computer: corso Excel 2021 Seconda Parte	
.....MS	<b>VAI R.</b>	Computer: corso Word 2021 Seconda Parte	

#### **VENERDI'**

.....MS	<b>BONETTI F.</b>	Musica e Natura: contemplazione, incanto e preghiera	
.....MS	<b>BUSI M.</b>	Usiamo il computer Corso Excel avanzato	
.....MS	<b>BUSI M.</b>	Focus su AI (Intelligenza Artificiale)	
.....MS	<b>BUSI M.</b>	Usiamo il computer Mac (Apple) Corso base sull'utilizzo del Mac	
.....MS	<b>BUSI M.</b>	Corso avanzato di Smartphone e Tablet	
.....PS	<b>CANEVARI R.</b>	Arabo II anno	
.....PS	<b>CASELLA L.</b>	Hata Yoga e Kriya Yoga Corso N°5 (15:00/16:00)	
.....PS	<b>CASELLA L.</b>	Hata Yoga e Kriya Yoga Corso N°6 (16:00/17:00)	
.....PS	<b>DIPERSIA G.</b>	Rileggiamo insieme i classici	
.....PA	<b>MARELLI L.</b>	Laboratorio avanzato di scrittura creativa	<b>DAD</b>
.....PS	<b>MAZZOLA G.</b>	Storia della psicologia III	
.....PB	<b>PIAZZOLI M.</b>	Le successioni ereditarie	
.....PB	<b>SARTORI F.</b>	Le piante nella cultura scientifica e umanistica	
.....PS	<b>SENATORE C.</b>	Ritrovare il benessere psico-fisico, secondo livello	<b>DAD</b>
.....PA	<b>SETTIMO R. L.</b>	Leggere la poesia: nuovi percorsi della lirica italiana...	
.....PA	<b>TOSI D.</b>	Corso di cultura e civiltà tedesca	
.....MA	<b>TUTINO L.</b>	Testimoni del novecento e precursori della modernità	
.....PB	<b>VERBENA A.</b>	Atelier d'artista	
.....PS	<b>VITALI C.</b>	Storia del melodramma	

#### **SABATO**

.....MA	<b>DI LECCE I.</b>	Introduzione alla storia di Israele in epoca biblica	
.....PM	<b>VACCARI V.</b>	San Michele Maggiore in Pavia: riscoperta della basilica e...	

# CERIMONIA DI CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2022/23 DELL'UNITRE DI PAVIA

Domenica 18 giugno si è tenuta la cerimonia di chiusura dell'Anno Accademico 2022/23, accompagnata da una mostra delle opere prodotte dagli iscritti ai laboratori di Acquerello – Ceramica - Ricamo - Atelier d'Artista, molto seguita e apprezzata dal pubblico intervenuto.

Il presidente Ambrogio Robecchi Majnardi ha aperto l'evento ricordando il recente passato, che con la pandemia ha registrato un triste e forzato momento di crisi nella partecipazione all'Associazione culminato nel minimo storico di circa seicento iscritti del 2020/21, per poi segnare una progressiva ripresa nei due anni successivi che ha permesso di superare le mille iscrizioni: un risultato questo raggiunto grazie all'impegno continuo e generoso dei volontari e l'attaccamento degli associati all'Unitre.

Questa promettente ripresa deve rappresentare una nuova base di partenza per consolidare e rafforzare il rapporto tra l'Associazione e i suoi iscritti.

Il presidente si è quindi soffermato su alcuni aspetti gestionali di grande importanza per le attività di Unitre.

Dopo una lunga trattativa, è stato finalmente siglato con le autorità del Comune l'accordo per la concessione della storica sede di Casa degli Eustachi fino al 2032: i termini della concessione sono in linea con il passato e le opere di ristrutturazione conservativa, che saranno avviate dal Comune nell'ambito del PNRR, non comprometteranno l'agibilità della sede per le attività di Unitre.

Un altro importante capitolo chiuso positivamente è quello dell'assegnazione della gestione delle Biblioteche comunali di Quartiere. Il presidente ha ricordato che in passato Unitre gestiva con i suoi volontari sette Biblioteche, che vennero temporaneamente chiuse a causa della pandemia e furono oggetto di opere di ristrutturazione.

Recentemente il Comune ha emesso dei bandi per l'assegnazione delle Biblioteche e Unitre ha deciso di partecipare a quattro di essi: il ridimensionamento delle attività per la cittadinanza è legato alla riduzione del numero di volontari ed alla loro disponibilità legata all'età, che non consente un impegno estensivo simile al passato.

Ci sono state poi assegnate le Biblioteche di Città Giardino e del Vallo-

ne, da noi attivate in tempi brevissimi ed operanti già da maggio. Va ricordato che esse si affiancano alla Biblioteca principale nella sede di Unitre, che vanta più di diecimila volumi. Inoltre, l'attività delle due Biblioteche di Quartiere non si limita alla gestione e distribuzione dei volumi, ma comprende anche attività sociali in favore di bimbi ed anziani. Sul fronte delle attività sociali e dei rapporti con gli Enti territoriali, il presidente ha segnalato l'importante progetto di collaborazione con la Casa Circondariale di Torre del Gallo per il recupero sociale dei detenuti. Il presidente ricorda anche che è stata completata per l'Unitre ad opera dell'Amministrazione l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) ossia al registro telematico istituito presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

Venendo alle iniziative per gli iscritti, il presidente ha evidenziato come la Didattica abbia svolto nel corso di quest'anno quasi cento corsi e laboratori e ne ha in programma centodieci per il prossimo Anno Accademico, con nuovi temi e argomenti.

Ci si è già mossi per il reperimento di aule idonee ai diversi corsi che si terranno principalmente presso l'Istituto Cairoli, oltre che nelle aule universitarie e presso la sede Unitre: l'organizzazione logistica dei corsi comporta come sempre un grande impegno organizzativo da parte della Didattica.

Purtroppo, il Cineforum, sempre molto apprezzato e seguito da un buon numero di iscritti, non potrà essere offerto nel nuovo programma per i costi eccessivi del teatro Politeama. Sempre nell'ambito del prossimo Anno Accademico, Unitre potrà disporre di una sede distaccata nel centro città, per le iscrizioni e le registrazioni ai corsi da parte degli iscritti: infatti è stata concordata con il Comune di Pavia la disponibilità di un locale in Piazza della Vittoria al primo piano del palazzo che ospitava la Banca dell'Agricoltura, al lato opposto rispetto al Broletto.

Il Presidente ha sottolineato ancora una volta l'importanza di poter contare sull'aiuto di nuovi volontari disponibili ad affiancare coloro che da molti anni danno un contributo

prezioso in termini di tempo e professionalità. Lo sviluppo e l'offerta culturale, ricreativa e sociale di Unitre non possono prescindere dalla partecipazione attiva dei volontari alle attività dell'Associazione.

Un capitolo a parte della relazione ha riguardato l'Accademia di umanità, creata dall'Unitre di Pavia da più di vent'anni nell'ambito dell'Associazione come "assemblea dei soci studenti", ossia di tutti gli iscritti ai corsi. Il presidente ha ricordato come questa fosse una funzione assolutamente innovativa nell'ambito delle Unitre italiane, al punto da non essere prevista dallo Statuto dell'Unitre nazionale. Il suo ruolo e compiti sono stati recentemente aggiornati nel nuovo regolamento dell'Unitre di Pavia, con la definizione degli organismi di coordinamento e degli obiettivi. Nel nuovo Statuto dell'Unitre nazionale, approvato nell'autunno del 2022, è stato finalmente riconosciuto il ruolo dell'Accademia di umanità all'interno dell'Unitre, riconoscendo la validità dell'idea anticipatrice dell'Associazione pavese.

L'Accademia di umanità è chiamata ad operare all'interno dell'Unitre per tutte le attività sussidiarie verso gli associati, al di fuori della Didattica, cui è affidata la realizzazione e coordinamento dei Corsi e dei Laboratori. L'Accademia è chiamata a svolgere la sua attività attraverso Gruppi di lavoro, che si costituiscono ed operano in completa autonomia e fruiscono del contributo di tutti gli associati che desiderano proporre e realizzare progetti e iniziative. Esempi di Gruppi di lavoro storici da tempo operanti all'interno dell'Accademia sono la Biblioteca che cura anche l'apertura delle Biblioteche di Quartiere, la Compagnia teatrale degli Eustachi che è stata protagonista di due esibizioni molto apprezzate della commedia "Gelosa" adattata con cura dal nostro regista, l'Organizzazione dei viaggi che ha realizzato quattordici viaggi due dei quali all'estero, con un significativo successo di adesioni, e il Notiziario, quest'ultimo costituente un esempio di resilienza rispetto alla pandemia per la sua capacità di assicurare l'uscita ininterrotta dei numeri mensili anche nel periodo di chiusura di tutte le attività: lo stesso presidente dell'Unitre nazionale si è complimentato per il raggiungimento di questo risultato eccezionale.

A questi Gruppi consolidati si sono aggiunti dei nuovi, che hanno curato l'organizzazione nel corso del presente

(*continua a pag. 8*)

## Piccola e grande storia lungo il tratto pavese della Via Francigena

### Puntata n. 7 -

Dopo esserci fermati a visitare il Santuario della Madonna della Bozzola ci incamminiamo sulla strada sterrata che corre rettilinea lungo la sponda sinistra di un grosso canale: il **Canale Cavour** o, più precisamente, il “Sub-Diramatore Sinistro” com’è chiamato questo tratto che ci terrà compagnia fino a Gropello. Il Canale Cavour, fiore all’occhiello dell’ingegneria idraulica italiana, prende nome dal conte Camillo Benso di Cavour che nel 1852 incaricò l’ingegner Carlo Noè di riprogettarlo dopo che era stato ideato dall’agrimensore Francesco Rossi. Dopo tre anni di lavoro, fu inaugurato il 29 Giugno 1865. Prende il via dal fiume Po, a Chivasso, e dopo poco più di 82 km si scarica nel Ticino nei pressi di Turbigo. Fu creato per le necessità dell’agricoltura. Dal tronco principale, infatti, si staccano dei *diramatori* e da questi varie rogge che portano l’acqua a destinazione per irrigare le risaie della fertile pianura lomellina. Abbandoniamo il Canale e addentriamoci nell’abitato di Gropello. Incontriamo presto **Villa CAIROLI** Sorge a lato del castello ed è oggi sede del Municipio e della Biblioteca Civica, con annesso l’*Antiquarium Antona*. Vi sorge un monumento con la statua di una Adelaide Bono Cairoli addolorata posta sopra un piedistallo. Nel vasto parco a fianco, troviamo un’*esedra* commemorativa e l’antica cappella dell’attiguo castello che è stata trasformata nel Sacratio in cui riposano le spoglie dei cinque fratelli Cairoli.



Statua di Adelaide Bono Cairoli

### CASTELLO

Il *Castello*, che pure fu di proprietà dei Cairoli, affaccia su via Cairoli ed è composto da due edifici a forma di L, lo si fa risalire ai secoli XIV - XV.

Delle due chiese che vi si trovano alle estremità opposte del paese, la parrocchiale è dedicata a **san Giorgio**, l’altra a san Rocco.



Chiesa di San Giorgio

La parrocchiale costruita nel XVII secolo è stata in seguito ampliata e rimaneggiata. Al suo interno, di notevole interesse è *Il Compianto sul Cristo morto*: composizione scultorea in legno databile tra fine XV e inizio XVI secolo di autore ignoto

All’interno di **San Rocco**, pure secentesca, vi si trova una statua del Santo con il fido cagnolino che gli porge il quotidiano panino che gli salvò la vita.

Diversi sono i personaggi illustri gropellesi. Ne diamo alcuni cenni, in ordine di epoca in cui vissero.

**Lanfranco BECCARI** (Gropello, 1124 – Pavia, 1198) vescovo cattolico italiano. La Chiesa cattolica lo venera come **santo**.

Nel 1180, per suo merito fu eretto a fianco della chiesa di Gropello un Hospitale dei pellegrini. Nello stesso anno fu acclamato vescovo di Pavia. La sua ostinata difesa dei diritti ecclesiastici nei confronti del potere civile fu causa di dissidi con l’autorità comunale, tanto che la sua figura viene da alcuni accostata a quella dell’arcivescovo di Canterbury, Thomas

Becket. Dissidi che lo costrinsero a lasciare la città dove, nel 1197 già debole e malaticcio, tornò per ritirarsi nel monastero vallombrosano del Santo Sepolcro, al margine ovest della città. Morì l’anno successivo e fu tumulato nella chiesa di quel monastero che, da quel giorno fu a lui dedicata.

### Famiglia CAIROLI

Raccontare le vicende dei componenti di questa famiglia prenderebbe troppo spazio non compatibile con gli intenti di questa rubrica. Quindi ci limiteremo ai dati anagrafici o poco più. Intanto una precisazione, per alcuni ovvia, per altri doverosa. La famiglia Cairoli non è di origine gropellese ma pavese. Tutti i componenti, sono infatti nati a Pavia. Fa eccezione Adelaide Bono madre dei cinque eroici fratelli, nata a Milano.

Carlo, il capostipite, proprietario di grandi tenute in Lomellina, nel 1845 spostò la sua residenza a Gropello Lomellino, in territorio sabauda, per sottrarsi alla dominazione austriaca del Lombardo-Veneto in cui si trovava allora Pavia. Nel 1889, alla morte del figlio Benedetto, ultimo superstite della famiglia, l’attributo “Lomellino” declinò in quello di “Cairoli” in onore della famiglia stessa.

Innumerevoli sono i monumenti, le vie, le piazze, ... a loro dedicate in ogni parte d’Italia. Ricordiamo solo che a Pavia esiste un monumento in p.za del Lino, il Collegio Fratelli Cairoli, l’Istituto Magistrale Adelaide Cairoli, il corso Cairoli, nonché altre scuole a Vigevano, Gropello, ...

**Adelaide BONO** (Milano, 5 mar. 1806 – Pavia, 27 mar. 1871) fu una delle figure femminili più celebri del Risorgimento. Il 20 aprile 1824 sposò Carlo Cairoli, da cui ebbe cinque figli maschi (Benedetto, Ernesto, Luigi, Enrico e Giovanni) e due femmine.

**Carlo CAIROLI** (Pavia 30 mag. 1777 - Gropello Lomellino -PV-, 9 apr. 1849) Illustre medico, titolare della cattedra d’Istituzioni chirurgiche all’Università di Pavia. Padre già di due figli, avuti da un precedente ma-

(continua a pag. 8)



(prosegue da pag. 7)

trimonio, ne ebbe altri sette dalla seconda moglie Adelaide. Divenne il primo podestà di Pavia dopo la cacciata degli austriaci nel 1848, **Benedetto** (Pavia, 28 gen. 1825 – reggia di Capodimonte –NA-, 8 ago. 1889) combatté nella prima guerra d'Indipendenza dal marzo 1848. Partecipò alla seconda (1859) e alla terza guerra d'Indipendenza (1866). Nel 1860 si era unito alla spedizione dei Mille. Da marzo a dicembre 1878 sostituì Depretis come presidente del Consiglio. Nel luglio 1879 ritornò al governo e assunse il portafoglio degli Esteri e dell'Agricoltura. Si dimise il 29 maggio 1881 ritirandosi a vita privata. Lo ricordiamo protagonista dell'eroico episodio in cui salvò la vita al re Umberto I che viaggiava in carrozza insieme a lui. Il Cairoli fece scudo col suo corpo al re impedendo all'anarchico Passanante di pugnalarlo rimanendo lui ferito a una coscia.

(prosegue da pag. 6)

Anno accademico di eventi di successo, tra i quali la conferenza su Liutprando tenuta nella Basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro, quella celebrativa del premio Nobel Annie Ernaux nella Biblioteca Teresiana, la conferenza e le visite al Centro CNAO eccellenza scientifica mondiale di Pavia, il concerto barocco tenuto nella Basilica di S. Maria di Canepanova. L'Accademia di umanità ha il compito di coordinare le molteplici iniziative

**Ernesto** (Pavia, 20 set. 1832 – Biumo Inferiore –VA-, 26 mag. 1859) Mazziniano convinto prese parte alla seconda guerra d'Indipendenza arruolandosi tra i Cacciatori delle Alpi.

**Luigi** (Pavia, 9 lug. 1838 – Napoli, 18 set. 1860) Frequentò l'Accademia Militare di Ivrea fino al 1859. L'anno dopo, lasciò l'esercito sardo e partecipò, con Garibaldi, alla seconda spedizione del generale Cosenz contro i Borboni morendo in combattimento a Napoli.

**Enrico** (Pavia, 6 feb. 1840 - Villa Glori in Roma, 23 ott. 1867) andò a combattere come volontario nella seconda guerra d'Indipendenza tra i Cacciatori delle Alpi di Giuseppe Garibaldi e l'anno successivo partecipò alla spedizione dei Mille. Combatté con le truppe garibaldine all'Aspromonte e nella terza guerra d'Indipendenza.

**Giovanni** (Pavia, 27 lug. 1842 – Belgirate –VB- 11 set. 1869) nel 1867 organizzò un drappello di volontari

per la liberazione di Roma, culminata nella battaglia di Villa Glori, del quale drappello prese poi il comando suo fratello Enrico.

**CANTONI Carlo** (Gropello Lomellino 1840 –1906) • filosofo, docente. Fu professore dapprima nei licei di Torino e di Milano; ottenne poi nel 1869 l'incarico di Antropologia e di Filosofia teoretica all'Accademia scientifico-letteraria di Milano. Nel 1878 fu chiamato dalla ricostruita facoltà di Lettere di Pavia alla cattedra di Filosofia teoretica; ricoprì per 28 anni anche il ruolo di preside e di magnifico rettore. Fu membro del Consiglio superiore del ministero della Pubblica Istruzione e, nel 1898, senatore del Regno. Il suo merito principale fu di aver largamente contribuito alla conoscenza e alla diffusione del pensiero di Kant in Italia. L'Università di Pavia gli ha dedicato un busto di marmo. A lui è intitolata la biblioteca comunale del suo paese natale.

(testo e foto) **Vittorio Pasotti**

culturali e ad essa è demandato l'impegno ad attivare un canale di ascolto e dialogo proattivo con gli associati, creando un efficace tramite tra il Consiglio direttivo e i soci di Unitre.

A questo proposito è stato deliberato l'invio di un questionario informativo (vedi pag. 2).

Il presidente ha concluso il suo intervento ringraziando per la sua preziosa attività la docente di ricamo Ulte, che ha realizzato un opuscolo delle

opere eseguite durante i corsi, tra le quali è da citare il bellissimo ricamo dei Mesi dell'Anno, tratto dal mosaico pavimentale del XII secolo dell'abside di San Michele.

Dopo un ringraziamento ai presenti per la partecipazione, il presidente ha introdotto il consueto concerto di chiusura dell'evento.

Il Trio Musicale diretto dal Maestro Vittorio Perotti ha proposto alcune composizioni raccolte nel titolo "Quattro Passeggiate tra le favole (in musica)". Tra di esse la "Cenerentola" di G. Rossini in cui il Trio ha sorpreso il pubblico con un originale mascheramento. L'esibizione tutta è stata molto apprezzata e applaudita.



## CALENDARIO FUTURI EVENTI UNITRE

### SETTEMBRE

Martedì 26...mercoledì 27 - Viaggio a Comacchio, delta del Po e Abbazia di Pomposa (pag. 2)

### NOVEMBRE - DICEMBRE

Mercoledì 29 novembre...mercoledì 6 dicembre - Viaggio in Giordania (Notiz. Giugno pag. 7)

### UNITRE notizie

Anno XXXIV n° 9, Luglio 2023

Direttore responsabile: **Maria Maggi**

Condirettore: **Anita Diener**

Redazione: **Piero Ardighò, Luisa Bisoni, Pierangela Fiorani, Gian Paolo Parmini, Vittorio Pasotti, Giuseppe Piccio**

Stampa: **Tipografia Mondo Grafico, Pavia**

Redazione: via Porta Pertusi, 6

tel. +39 382 530619 -

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del

10.12.1992 Spedizione in abbonamento postale:

(Comma 2 Art. 1 del D. L. 353/2003 -

conv. in L. 27/02/2004) PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>

e-mail: [redazione@unitrepavia.it](mailto:redazione@unitrepavia.it)