



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830 Direttore Responsabile: Emilio D'Adamo - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it>; e-mail: redazione@unitrepavia.it

CI VEDIAMO IN SETTEMBRE ALL'UNITRE

UNITRE • PAVIA

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

ANNO ACCADEMICO 2015 • 2016



COMUNE DI PAVIA

GIOVEDÌ
10
SETTEMBRE 2015

PORTE APERTE
A VECCHI E NUOVI
ISCRITTI
PER LA PRESENTAZIONE
DEI CORSI DI AREA
ARTISTICA
INFORMATICA
LETTERARIA
LINGUISTICA
SCIENTIFICA
SOCIALE
LABORATORI

OpenDay

dalle **10,00** alle **12,00**
informazioni generali e
presentazione dei corsi

dalle **15,30** alle **16,30**
presentazione
dei corsi di informatica

CASA EUSTACHI
via Porta Pertusi, 6




Per eventi UNITRE PAVIA 2015 • info@unitre.pavia.it • www.unitre.pavia.it
Stampa: Studio Design - Pavia

MARTEDÌ
1°
SETTEMBRE 2015

APERTURA ISCRIZIONI

INIZIO CORSI

LUNEDÌ
9
NOVEMBRE 2015

per informazioni e iscrizioni rivolgersi in **SANTA MARIA GUALTIERI**
(piazza della Vittoria) • tel. 338 1487635 dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 11,30

FESTA DI CHIUSURA DEL XXVI ANNO ACCADEMICO

Domenica 14 giugno nell'Aula del '400 dell'Università si è svolta la cerimonia di chiusura del XXVI anno accademico dell'UNITRE: Il Presidente Ambrogio Robecchi Majnardi ha esordito affermando di aver continuato a seguire, nell'anno trascorso – il primo della sua presidenza – le linee tracciate dal suo predecessore, Giuseppe Gerzeli, nella gestione delle attività UNITRE, impegnandosi a trasmettere in primo luogo i valori che sono alla base dell'attività della nostra Associazione.

Nel complesso, ha sottolineato il Presidente, si è trattato di un anno positivo. Il numero degli iscritti è stato di 1559. Le donne sono in netta maggioranza rispetto agli uomini; la fascia di età predominante (delle donne) è tra i 60 e i 70 anni. I corsi avviati sono stati 97. In particolare va segnalato il notevole successo del corso sul gioco d'azzardo, ideato con lo scopo di evidenziare l'aspetto dannoso e pericoloso del gioco stesso.

Un nuovo corso già organizzato avrà come argomento la massoneria.

Per quanto concerne la possibilità di continuare a fruire del Politeama, dato che quest'ultimo è passato sotto la gestione della Fondazione Teatro Fraschini con cui siamo in ottimi rapporti, vi sono speranze fondate sulla continuazione della collaborazione.

Un fatto nuovo e importante che si è verificato è stata l'occasione di confronto fra le UNITRE lombarde, voluta dal nuovo presidente nazionale Gustavo Cuccini, che ha avuto luogo nella prestigiosa sede del Museo Poldi Pezzoli a Milano. Ben 16 su 23 associazioni UNITRE lombarde hanno partecipato all'incontro (notata l'assenza dell'UNITRE di Milano) durante il quale ogni Associazione ha dato informazioni sulla propria attività, permettendo così di evidenziare certe notevoli diversità tra le varie sedi.

Nell'anno appena concluso vi è stata una richiesta da parte della Casa Circondariale di Torre del Gallo per una nostra collaborazione al fine di tenere dei corsi all'interno del carcere.



Il Presidente UNITRE Ambrogio Robecchi Majnardi

Dopo vari contatti con la Direzione della Casa Circondariale e avendo ricevuto la disponibilità dei docenti da coinvolgere, si è proceduto ad avviare già alcuni corsi, mentre altri inizieranno con il nuovo anno accademico.

Nell'anno trascorso l'UNITRE ha organizzato moltissime gite di un giorno a mostre, monumenti, ville reali e patrizie, parchi e giardini, viaggi di più giorni in Italia e all'estero, più visite mirate organizzate dai singoli docenti. Sono state organizzate anche due conferenze di successo: *La Battaglia di Pavia*, illustrata dal relatore Luigi Casali nel 490° anniversario della battaglia stessa, e *La storia della luce*, conversazione tenuta da Adalberto Piazzoli e Giuseppe Rizzardi nell'ambito delle iniziative per celebrare l'Anno internazionale della luce.

I nostri rapporti con il Comune si sono intensificati.

Alcune associazioni come Pavia Lirica e un Rotary (nel campo dell'informatica) hanno chiesto la nostra collaborazione.

Come ogni anno la nostra Compagnia teatrale ha partecipato al Festival delle Compagnie teatrali UNITRE (che si è svolto quest'anno ad Alessandria) presentando con successo la commedia *Con tutto il bene che ti voglio* che è stata poi ripetuta a San Martino Siccomario e al Quartiere Scala.

Non va poi dimenticato il progetto europeo Grundtvig, grazie al quale siamo entrati in contatto con strutture europee analoghe all'UNITRE, di 7

diversi Paesi. Tema del progetto: la funzione delle lingue straniere attraverso la rappresentazione teatrale.

Siamo inoltre in trattative con Madrid per cominciare l'anno prossimo un progetto europeo anche con la Spagna.

Un simpatico incontro è stato la visita a Pavia, nell'ottobre del 2014, di

una delegazione della Società Italo-Tedesca della città di Hildesheim, gemellata da 15 anni con Pavia.

Il Presidente ha poi ringraziato l'Assessore al Comune Alice Moggi per essere intervenuta alla cerimonia in rappresentanza del Sindaco.

Infine il Presidente, dopo aver ringraziato tutti i volontari che con tanta dedizione portano avanti l'attività dell'UNITRE, ha dichiarato ufficialmente chiuso l'anno accademico 2014-2015.

E' seguito poi il tradizionale concerto del Trio Musicale diretto dal Maestro Vittorio Perotti, che di volta in volta ha illustrato i brani con l'aiuto di diapositive. Il concerto aveva come tema le *Serenate al chiaro di luna* e infatti in questo contesto sono state eseguite bellissime arie partendo dai grandi musicisti classici quali W. A. Mozart, L.v. Beethoven per arrivare ai moderni G. Miller e R. Rodgers. Grandi applausi al termine di ogni brano e richiesta di bis esaudita con la graditissima esecuzione di *Fly me to the moon* di B. Howard, canzone portata al grande successo da Frank Sinatra negli anni '60.



Il bravissimo Trio

VADEMECUM

PER L'ISCRIZIONE AI CORSI 2015-2016

In previsione delle iscrizioni al XXVII anno accademico **presso l'Ufficio informazioni in S. Maria Gualtieri**, riteniamo utile ricordare le modalità da seguire per riconfermare o aderire per la prima volta all'UNITRE e quindi iscriversi ai corsi e ai laboratori.

ADESIONE ALL'UNITRE

Le adesioni all'Associazione per l'anno accademico 2015-2016 possono essere date in ogni momento dell'anno versando la quota sociale di Euro 50,00.

Per i rinnovi è indispensabile presentarsi agli addetti con la tessera personale.

Chi volesse poi attestare la propria stima e il proprio sostegno alla nostra UNITRE, potrà farlo con un contributo aggiuntivo, nella misura che riterrà opportuna, divenendo socio sostenitore.

Questo non garantirà nulla di più di quanto si assicura a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni ai corsi e ai laboratori per l'anno 2015-2016 vengono accolte, contemporaneamente all'adesione all'UNITRE, presso S. Maria Gualtieri **da martedì 1 a mercoledì 30 settembre**, tutti i giorni feriali (compreso il sabato) dalle ore 9.00 alle ore 11.30.

Chi si iscriverà dopo martedì 30 settembre sarà ammesso ai corsi esclusivamente per i posti ancora disponibili.

VALUTAZIONE CONSAPEVOLE DEI CORSI E DEI LABORATORI

Prima di indicare i corsi e i labo-

ratori da richiedere si consiglia una riflessione molto attenta.

Esortiamo i soci a valutare attentamente i corsi e i laboratori ai quali richiedere l'iscrizione, così da evitare che, a causa di una scelta poco ponderata, seguita dall'abbandono, venga preclusa la possibilità di iscriversi e di parteciparvi ad altri soci che intenderebbero seguirli con assiduità e profitto.

SCELTA DEI CORSI E LABORATORI

Ricordiamo innanzitutto che l'ammissione sarà limitata a **cinque corsi, tra cui siano compresi al massimo due laboratori.**

Raccomandiamo di non iscriversi a **corsi incompatibili** tra loro, e cioè che possono presentare concomitanza di giorno e di orario. Per evitare errori in tal senso sarà **sufficiente seguire con attenzione le indicazioni riportate sulla domanda di iscrizione**; essa infatti riporta i corsi raggruppati in base al giorno di effettuazione e contraddistinti da lettere (**A, B, S, MA, MB e MS**), oppure da un **asterisco**, che segnalano le eventuali incompatibilità di orario.

GRADO DI PREFERENZA

La Commissione didattica si riserva di accettare le iscrizioni ai corsi compatibilmente con le esigenze didattiche e la capienza delle aule.

Per aumentare la probabilità che le domande di ammissione vengano accolte, si consiglia di indicare il grado di preferenza per ciascuno dei corsi richiesti segnando con il numero 1 quello di massimo interesse, con il 2 quello che viene subito dopo nella scala delle preferenze e così via **fino al limite di sette.**

L'eventuale scelta di un unico corso non garantisce l'ammissione automatica, per

cui si consiglia di richiedere più corsi, così da assicurarsi la partecipazione ad almeno uno di essi.

CRITERI D'AMMISSIONE

**AREA ARTISTICA,
SCIENTIFICA, SOCIALE,
STORICA, UMANISTICA**

Nel caso le domande di iscrizione ai singoli corsi siano superiori al numero dei posti disponibili, la selezione verrà effettuata innanzitutto in base al grado di preferenza indicato dal socio-studente.

In caso di **parità di diritto**, i rimanenti posti saranno equamente suddivisi tra i soci con maggiore anzianità di iscrizione all'UNITRE e gli ultimi iscritti.

AREA LINGUISTICA

I soci potranno richiedere al massimo due corsi diversi di lingua per anno, ma potranno frequentare - **qualora vi siano stati regolarmente ammessi** - una sola lingua di primo anno.

Chi ha già frequentato tutti i corsi di una lingua non potrà più riscrivere al primo corso della stessa.

Si potranno richiedere liberamente i corsi di Civiltà o Letteratura straniera.

AREA INFORMATICA

I corsi sono soggetti al pagamento di un contributo per il parziale recupero delle spese sostenute: la relativa quota dovrà essere versata alla consegna della scheda di iscrizione.

SI AVVISA CHE, CAUSA L'ESIGUO NUMERO DEI POSTI DISPONIBILI (12), LA PRECEDENZA SARÀ DATA AI PRIMI ISCRITTI.

AREA LABORATORI

Fermo restando che non saranno

assegnati più di due laboratori, **a nessuno di essi sarà ammesso chi lo ha già frequentato negli anni precedenti**, fatta eccezione per i corsi “avanzati”, in cui avranno la precedenza coloro che devono completare un corso

coordinato su più anni.

CONTROLLO DELLE PARTECIPAZIONI AI CORSI

Non si esclude che durante l'anno

vengano effettuati controlli sulla regolare iscrizione all'UNITRE.

È' comunque opportuno presentarsi sempre alle lezioni con la tessera personale d'iscrizione all'UNITRE.

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Anticipiamo qui di seguito il programma didattico 2015-2016 come appare riportato sulla scheda di iscrizione ai corsi, che sarà distribuita da martedì 1 a mercoledì 30 settembre presso la Segreteria di S. Maria Gualtieri, P.zza della Vittoria (entrata laterale), contemporaneamente alle operazioni di adesione all'UNITRE.

AVVERTENZE PRELIMINARI

ATTENZIONE: Ogni socio ha il diritto di partecipare fino ad un massimo di cinque corsi, laboratori compresi. Allo scopo di ottenere il maggior numero possibile di corsi si possono esprimere fino a sette preferenze.

Ad evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e nello stesso orario (*corsi tra loro non compatibili*), abbiamo cercato di facilitare il vostro compito elencando tutti i corsi secondo i seguenti criteri:

- 1. Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di effettuazione, da lunedì a sabato**
- 2. Ogni corso è stato contraddistinto da una lettera (A, B, S, MA, MB, MS) oppure da un asterisco (*).**

Il loro significato è il seguente:

- A =** Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **B**, che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.
- B =** Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **A** che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.
- S =** Si tratta di un corso pomeridiano a frequenza **settimanale** e quindi **non compatibile** con i corsi A o B che si tengono nello stesso giorno.
- MA =** Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina** a **settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo MB e con tutti quelli pomeridiani.
- MB =** Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina** a **settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo MA e con tutti quelli pomeridiani.
- MS =** Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina tutte le settimane**, pertanto **non compatibili** con qualsiasi altro corso tenuto di mattina e nello stesso giorno, ma compatibili con tutti quelli pomeridiani.
- * =** Si tratta di un corso con calendario particolare. Per la sua compatibilità con gli altri corsi, consultare sempre attentamente il “*Libretto Verde*” e il calendario.

CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2015-2016

Le sedi dove si terranno i corsi saranno precisate nella lettera di ammissione ai corsi e/o ai laboratori che sarà inviata a suo tempo individualmente ai soci che ne avranno acquisito il diritto.

LUNEDI'

A ESPAÑOL I ANNO (Morganti)
A NAPOLEONE E IL SUO MONDO (Puggioni)
A SCORRIBANDE NELLA STORIA (Andreolli)
B ARCHEOINCONTRI (Harari)
B OTTO INCONTRI PER CAPIRE MEGLIO LA MUSICA (Frapolli - Cambieri)
S ENGLISH AND AMERICAN TRADITIONS (Pulejo)
S LABORATORIO RADIOFONICO : radio-attivismoci (Aquaotta)
S PARLIAMO DI MASSONERIA (Minozzi)
S SALUTE E BENESSERE NELLA TERZA ETA' (III) (Tenconi)
S STORIA DELLE COSTITUZIONI (Vitali)
S USIAMO IL COMPUTER – CORSO BASE PHOTOSHOP CS5 – novembre (Abbiati)
S USIAMO IL COMPUTER – CREATIVITA' FOTOGRAFICA DIGITALE CON PHOTO-SHOP CS5 – febbraio (Abbiati)
MA LA MEDICINA NATURALE (Parte I) Curarsi con le erbe (Fitoterapia) (Montobbio)
MA MILLE RAMI Temi, personaggi e momenti del Protestantesimo anglosassone (Di Lecce)
MB INGLESE – READING A BOOK IN ENGLISH I (Marazza)
MS CINEMA: FEMMES FATALES #3 ovvero cosa non si fa per amore - terza puntata (Figazzolo)
MS PILATES (Ascani) - novembre
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO POWER POINT - febbraio (Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO ADOBE PRÉMIÈRE - febbraio (Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER – OTTIMIZZARE IL COMPUTER - novembre (Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER – FOTO/ FILM EDITING – novembre (Ferrari)
M ** L'APOCALITTICA E GLI APOCALIT-TICI NEL NUOVO TESTAMENTO (Koehn)

MARTEDI'

A I NOSTRI DIRITTI (Melli)
A STARDUST MEMORIES II (A. Sacchi)
S CERAMICA – II CORSO (Agnes)
S FRANCESE - APPRENDERE A COMUNICARE (Salvadori)
S INGLESE - USE IT OR LOSE IT (Bragheri)
S INGLESE – BRINGING LITERATURE TO LIFE (Rancati)

S I POETI DAGLI ANNI '70 AD OLTRE IL 2000 (Gandini)

S LA CINA: UN ITINERARIO TRA CULTURA E STORIA Parte II (Fiorentini)

MA FISICA E DINTORNI (A. Piazzoli)

MB IL FAI DA TE DOMESTICO IN SICUREZZA (Gasparini)

MS COSA DIRE AI NIPOTI (De Lotto)

MS CREAZIONI DI BIGIOTTERIA

(D'Agostino)

MS LAVORARE CON FANTASIA (Ventura Albanesi)

MS NOZIONI DI PRIMO PRONTO SOCCORSO (Caliandro)

MS USIAMO IL COMPUTER – INTERNET AVANZATO – novembre (Torciani)

MS USIAMO IL COMPUTER – INTERNET – La creazione di siti web e/o blog – Laboratorio di

approfondimento - febbraio (Torciani)

MERCOLEDI'

A LABORATORIO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA (Marelli)

B INCONTRI APPASSIONATI DI FOTOGRAFIA (M. Corti)

B MISSIONARI CORAGGIOSI, SPECIALMENTE GESUITI tra storia, letteratura e cinema (Pulina)

B PERCORSI DI STORIA ECONOMICA E SOCIALE (Pasi)

S CERAMICA Atelier (Agnes)

S CULTURE E CIVILTÀ' DELL'INDIA I ANNO (Chierichetti)

S INGLESE - II ANNO (Baldi)

S INGLESE - III ANNO (Pulejo)

S INGLESE - IV ANNO (Alquati)

S L'EVOLUZIONE UMANA. FATTORI BIOLOGICI E CULTURALI (Formenti)

S TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO (Nuccio)

S USIAMO IL COMPUTER – WORKSHOP DI PHOTOSHOP CS5 - novembre (Abbiati)

S VINCERE O PERDERE NEL GIOCO D'AZZARDO (Maggi)

MA CREAZIONI DI BIGIOTTERIA – Atelier (D'Agostino)

MA DINAMICHE PSICOLOGICHE NEL PROCESSO DECISIONALE (Valerio Caprioli)

MB L'AUTOMEDICAZIONE RESPONSABILE : Curarsi da soli in sicurezza (Montobbio)

MS PREVENZIONE AD ATTI DI VIOLENZA (Michelon)

MS RICAMO (Ultre)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 BASE - WINDOWS 7 - novembre (Vai)
MS USIAMO IL COMPUTER – IL
 COMPUTER IN PRATICA - febbraio (Vai)
 *** IL CAMBIAMENTO NEL CAMMINO
 DI VITA (Valerio Caprioli)

GIOVEDI'

A IL PIACERE DI LEGGERE INSIEME (L.
 Sacchi)
A L'IMPERO GERMANICO E GLI
 ASBURGO (I) (Roda)
B L'ANNO GIUBILARE (Don Corti)
B LE GRANDI MONTAGNE DELLA
 TERRA (Sartori)
B LEGGERE DANTE IV : PARADISO: parte
 II Canti XVIII - XXXIII (Scotti)
S ASPETTI DELLA SOCIETA' FRANCESE,
 NEL CINEMA E NEI MEDIA (Salvadori)
S CERAMICA – I CORSO (Agnes)
S CONOSCIAMO IL FUNZIONAMENTO
 DELLA MENTE (Cavallini)
S CORSO BASE DI FOTOGRAFIA (Frattini)
S GIAPPONE : nel cuore e nella tradizione
 (Fiorentini)
S INGLESE - Exploring the Emerald Isle I
 (Bonacossa)
S LA LINGUA GIAPPONESE – I ANNO
 (Fiorentini)
S TEDESCO – I ANNO (A.Crotti)
S TEDESCO – II ANNO (A.Crotti)
S USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 BASE.-WINDOWS 7 - novembre (Vigoni)
S USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 INTERNET BASE - febbraio (Vigoni)
MA PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE (V)
 - (Fusi)
MB LA FILOSOFIA DAVANTI AL
 TOTALITARISMO (Tutino)

MS HATHA YOGA – novembre (Ascani)
MS INGLESE IV ANNO (Perani)
MS MOBILITA' ARTICOLARE (Delle
 D\lllll\onne)
MS RISVEGLIO MUSCOLARE - Ginnastica
 per la terza età - novembre (Ascani)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 INTERNET BASE - novembre (Vai)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 WORD 2007- febbraio (Vai)

VENERDI'

A ALIMENTI, NUTRIENTI,
 MEDICAMENTI E VELEN (L. Favalli)
A FILOSOFIA: Come tutto è cominciato
 (Montagna)
A IL CODICE DEL CONSUMO (M. Piazzoli)
B STORIA DELL'OPERA LIRICA (Vitali)
S ARABO III ANNO (Canevari)
S ARGOMENTI DI PSICOLOGIA,
 PSICOTERAPIA E PSICOANALISI
 (Mazzola)
S ESPAÑOL II (Garcia y de la Cruz)
S ESPAÑOL III (Garcia y de la Cruz)
S LA PITTURA AD ACQUARELLO
 (Rocchini)
S PITTURA - ATELIER (Figini)
S USIAMO IL COMPUTER – CORSO BASE
 - WINDOWS 7 - novembre (Villa)
S USIAMO IL COMPUTER – CORSO BASE
 - WINDOWS 7 - febbraio (Villa)
MS TAI-CHI novembre (Ascani)
MS RITROVARE IL BENESSERE PSICO-
 FISICO (Senatore)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 BASE - WINDOWS 7 - novembre (Bergonzi)
MS USIAMO IL COMPUTER – CORSO
 BASE - WINDOWS 7 - febbraio (Bergonzi)

SABATO

MB CUCINA CREATIVA (L. Favalli)

GITAA BRA
Da cortile a cortile
domenica 27 settembre

Tradizionale itinerario enogastronomico tra i più bei cortili della cittadina piemontese, in una perfetta unione fra cibo di qualità, intrattenimento e cultura. Alla scoperta delle ricchezze architettoniche di Bra e dell'immenso patrimonio culinario e vinicolo di Langhe e Roero.

Menu in 8 "tappe", in abbinamento a vini del Roero.

1° tappa: aperitivo

2° tappa: antipasti

3° tappa: antipasti

4° tappa: primo

5° tappa: secondo

6° tappa: formaggi

7° tappa: dolce

8° tappa: caffè



Bra - La Chiesa di S. Andrea

Partenza alle ore 8,00 dal Piazzale della Stazione FS.

Quota di partecipazione Euro 50,00.

La quota comprende le degustazioni nei cortili con posti a sedere, bicchiere e portabicchiere personale, visite guidate, spettacoli di animazione e il viaggio in pullman.

Le iscrizioni verranno accolte all'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9 di giovedì 10 settembre.

COSA ACCADE IN BIBLIOTECA?

SETTEMBRE 2015

mercoledì 9, ore 15,30

La *Biblioteca UNITRE* è aperta il pomeriggio ogni 2° mercoledì del mese per prestiti/resi dalle 15,00 alle 16,30 e per l'iniziativa legata all'apertura pomeridiana:

Ci troviamo Mercoledì?

Insieme in Biblioteca per promuovere la lettura

4° APPUNTAMENTO di

VIAGGIO INTORNO ALL'EXPO

La rappresentazione del Cibo nell'Arte

A cura di Gabriella Pavan

Un racconto che parte da lontano e arriva ai giorni nostri passando attraverso la lettura di opere d'arte significative.

martedì 22, ore 10,30

Vediamoci in Biblioteca

61° Incontro "Amici lettori della Biblioteca UNITRE Pavia"

VIENI A LEGGERE UN INCIPIT

Peschi un libro dal "pentolone"

Lo "assaggi" e lo prendi in prestito.

Ci dirai se era di tuo gusto.

Il **cibo** è il "fil rouge" che unisce i libri da pescare.

**UNA GIORNATA
ALL'EXPO
lunedì 21 settembre**

Partenza alle ore 9,00 dal Piazzale della Stazione FS.

Quota di partecipazione Euro 55,00 che comprende: il biglietto d'ingresso, 2 ore di guida per l'introduzione alla mostra, la tassa d'ingresso per i gruppi, il servizio pullman. Le iscrizioni saranno

accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di mercoledì 2 settembre.



STAGIONE 2015/16
Piccolo Teatro di Milano

Si propongono ai soci UNITRE i seguenti spettacoli:

1. ODYSSEY
Robert Wilson
Giorno: domenica 25 ottobre 2015, ore 16.00
2. LO SCHIACCIANOCI
(Scuola di ballo La Scala)
Giorno: domenica 20 dicembre 2015, ore 16.00
3. LA RECITA DI VERSAILLES
Molière
Giorno: domenica 24 gennaio 2016, ore 16.00
4. LA BARCA DEI COMICI
Carlo Goldoni

Giorno: domenica 13 marzo 2016, ore 16.00

5. L'OPERA DA TRE SOLDI

Bertolt Brecht

Giorno: domenica 05 giugno 2016, ore 16.00

Prezzo per 5 spettacoli:

**da 60 anni in su: 72.00 euro

**sotto i 60 anni: 90.00

Gruppo minimo: 15 partecipanti

Trasporto:

Pullmino privato Pavia/Milano/Pavia. Il prezzo del trasporto verrà comunicato quando conosceremo il numero dei partecipanti.

CIRCOLO PAVIA LIRICA
Un evento molto interessante

Nell'ambito degli accordi stabiliti tra il Circolo Pavia Lirica e l'UNITRE informiamo i nostri soci della prossima manifestazione organizzata da questo Circolo:

FINALE
del XXI Concorso Internazionale
di Canto
Voci Nuove per la Lirica
"Gaetano Fraschini"

Il Concorso si svolgerà al Teatro Fraschini **domenica 4 ottobre alle ore 21,00.**

Costo del biglietto per i soci UNITRE Euro 15,00.

BLOCK NOTES

SETTEMBRE

mercoledì 9 - Insieme in Biblioteca (pag. 3)

lunedì 14/giovedì 17 - Viaggio a Praga (vedi notiziario giugno pag. 2)

martedì 22 - Vediamoci in Biblioteca (pag. 3)

domenica 27 - Gita a Bra (pag. 3)

lunedì 21 - Una giornata all'Expo (pag.3)

OTTOBRE

Finale del Concorso Internazionale di canto (pag. 4)

UNITRE notizie

Anno XXVI n° 7, Luglio 2015

Direttore responsabile: Emilio D'Adamo

Condirettore: Anita Diener

Redazione: Piero Ardigò, Luisa Bisoni, Fiorella Nuzzo, Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio, Iride Roti

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Gian Paolo Parmini

Per la stampa: Massimo Corti