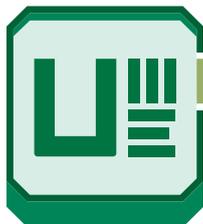


# UNITRE PAVIA NOTIZIE



• Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •  
Redazione: via Porta Pertusi, 6, Pavia • telefono 0382 530619 • fax: 0382 228930 • e-mail: redazione@unitrepavia.it •  
indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del  
10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale - Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Anno XXXII • N° 9 • LUGLIO 2021

## Un'ultim'ora dalla Presidenza

Si informano gli associati che con determina dirigenziale 129/60 del 09.07.2021, pubblicata il 12.07.2021, il Comune di Pavia ha revocato il bando pubblico per l'assegnazione in concessione di beni immobili di proprietà del Comune stesso. Tra tali immobili era ricompresa la Casa degli Eustachi, sede storica di UNITRE Pavia: la nostra associazione sarebbe stata costretta a partecipare alla gara presentando un'offerta economica ed anticipando una cauzione, oltre a diversi elaborati tecnici. La situazione dunque resta ferma alle attuali condizioni, in attesa della convocazione da parte del Sindaco di uno o più incontri con le associazioni interessate (dieci) per un riesame più approfondito della questione, che tenga in maggior conto le finalità culturali, sociali ed assistenziali perseguite dalle stesse. Il Sindaco ha manifestato tale sua intenzione durante un colloquio telefonico con ciascun responsabile delle Associazioni, facendola poi riportare nella motivazione del provvedimento di revoca.

Dunque, per ora, a bocce ferme, non ci resta che attendere.

*Il Presidente*



FERRARA.

Il Castello Estense, eretto nel 1385 e completato nel sec. XVI, troneggia isolato in centro alla città, circondato dalle acque del fossato.

### ... e intanto noi ripartiamo da dove ci eravamo fermati.

RAVENNA e FERRARA, le mete della gita programmata per marzo 2020, che non fu possibile realizzare a causa della pandemia,

ora sono pronte ad accoglierci con le meraviglie antiche della loro storia.

La valigia è pronta. E allora rimettiamoci in... pullman, fiduciosi che questo sia l'inizio di un ritorno alla normalità.

A pag. 4 tutte le notizie utili.

## IN QUESTO NUMERO

UN'ULTIM'ORA DALLA PRESIDENZA . . . . .	pag.	1
QUOTA 70 · Delibera dell'Assemblea dell'UNITRE del 29.06.2021 . . . . .	pag.	2
APERTURA DELLE ISCRIZIONI per l'Anno Accademico 2021/2022 . . . . .	pag.	3
I viaggi dell'Unitre · RAVENNA e FERRARA . . . . .	pag.	4
One-day Tour · UNA GIORNATA IN FRANCIACORTA . . . . .	pag.	5
Due lettere a "La Provincia Pavese" che ci riguardano da vicino . . . . .	pag.	6
Gita in SPAGNA · RUTA DE LOS PUEBLOS BLANCOS . . . . .	pag.	7
Visita alla Mostra "Il corpo e l'anima. Da Donatello a Michelangelo" a Milano . . . . .	pag.	8
Invito ai Soci a destinare a UNITRE Pavia il 5 per mille IRPEF . . . . .	pag.	8
Block - Notes . . . . .	pag.	8

# QUOTA 70

- ◆ In data 29 giugno u.s. l'Assemblea dell'UNITRE PAVIA, dopo una breve discussione sulla relazione sintetica del Tesoriere, ha deliberato all'unanimità l'aumento della quota di iscrizione annuale all'Associazione, portandola da 50 a 70 euro, accogliendo così integralmente la proposta formulata dal Consiglio Direttivo in data 4 giugno 2021. Per le ragioni ed i motivi di tale aumento rinviamo per brevità a quanto già pubblicato sul Notiziario di Giugno 2021, a pag. 2.
- ◆ Orbene a partire dall'anno accademico 2021/22, e cioè dal 1° settembre 2021, la quota di iscrizione a UNITRE PAVIA ammonta a 70 euro. Ai sensi dell'art. 3 del Regolamento Generale dell'UNITRE (approvato con delibera in data 18.06.2020), quella annuale rappresenta la quota di adesione all'Associazione e dà diritto a partecipare a tutte le iniziative ed attività promosse dall'Associazione: essa non è trasmissibile e non può essere rimborsata in caso di perdita della qualifica di associato. Il regolamento precisa che la quota annuale di associazione non è una quota di partecipazione ai corsi organizzati e gestiti da UNITRE PAVIA, che mantengono in via generale il carattere di gratuità. Ai sensi del regolamento citato, e come sempre operato negli anni precedenti, il Consiglio Direttivo può determinare una quota integrativa di partecipazione alle spese di gestione nell'ambito di corsi e laboratori che richiedano specifiche spese destinate solo alla loro realizzazione in termini sia di materiale che di attrezzature: l'importo del contributo verrà definito sulla base dei costi effettivi da sostenere, anche tenendo presente la nuova misura della quota di iscrizione.
- ◆ Si confida che gli Associati comprendano le motivazioni dell'aumento per garantire la sopravvivenza stessa di UNITRE PAVIA, rinnovando la loro fiducia nell'Associazione.
- ◆ Grazie.





# APERTURA DELLE ISCRIZIONI per l'Anno Accademico 2021/2022

**Si informano i soci che l'apertura delle iscrizioni all'UNITRE di Pavia per l'anno accademico 2021/2022 è fissata per il giorno 13 settembre 2021.**

Per procedere all'iscrizione sono previste due modalità alternative:

- **l'iscrizione on line**, effettuata direttamente dal socio mediante il proprio computer, le cui modalità sono in corso di ultimazione e saranno comunicate a tutti i soci con apposita mail. In tal caso il versamento della quota di iscrizione dovrà avvenire mediante bonifico ed una copia della ricevuta rilasciata dalla banca dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione on line;

- **l'iscrizione in presenza**, per la quale i soci dovranno recarsi presso la "Sala conferenze" posta al primo piano di Palazzo Broletto, gentilmente concessa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pavia, con il quale sono in corso le procedure di concessione (eventuali modifiche saranno tempestivamente segnalate). Le iscrizioni presso la sala conferenze avranno inizio il giorno **13 settembre** e termine il giorno **29 ottobre 2021**. Dal 1° novembre le iscrizioni saranno effettuate

presso la sede di Casa degli Eustachi, in via Porta Pertusi, n. 6.

Per quanto riguarda le iscrizioni in presenza presso la sala conferenze si riportano le necessarie informazioni. L'accesso alla sala, come già lo scorso anno, verrà opportunamente segnalato da appositi cartelli che saranno posizionati nel cortile del palazzo e l'accesso sarà servito anche da ascensore.

L'ufficio che riceverà le iscrizioni sarà aperto dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle ore 11:30 (non è prevista l'apertura al sabato).

Le attività dovranno svolgersi nel rispetto delle disposizioni in materia di emergenza sanitaria emanate dalle competenti autorità, in vigore durante il periodo delle iscrizioni. Pertanto i soci per accedere all'ufficio dovranno rispettare le prescrizioni contenute nei manifesti che saranno affissi all'ingresso e nel cortile del palazzo nonché negli spazi di accesso alla sala conferenze.

Presso la sala conferenze sarà possibile pagare la quota, ritirare la ricevuta, il libretto verde ed il foglio con la scelta dei corsi, che dovrà essere compilato dall'iscritto in un momento successivo all'esterno

del Palazzo Broletto e dovrà essere consegnato presso la sede dell'Unitre nella Casa degli Eustachi, in via Porta Pertusi, n. 6, che sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00 (non è prevista l'apertura al sabato). Al momento della consegna dovrà essere esibito il tesserino con il timbro annuale oppure la ricevuta di iscrizione.

Qualora tra i corsi scelti dagli iscritti vi fossero corsi che prevedono un contributo, l'importo relativo sarà pagato presso la sede dell'UNITRE al momento della consegna del foglio dei corsi ricevuto all'atto dell'iscrizione.

Si raccomanda di osservare le prescrizioni indicate nei manifesti presenti negli spazi assegnati dall'Assessorato alla Cultura, considerato che sono locali in contiguità con altri spazi ove operano altre istituzioni ed altre persone presenti nei locali dell'Assessorato, che provvederà all'apertura e chiusura dei locali ed al controllo del corretto utilizzo da parte dell'Unitre.

**Al notiziario  
è allegato il vademecum  
per l'iscrizione ai corsi  
dell'Anno Accademico  
2021-2022**



## I VIAGGI DELL'UNITRE

### CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Quota individuale: euro 200,00

Supplemento camera singola: euro 35,00

La quota comprende:

- il viaggio in pullman GT riservato A/R;
- un pernottamento al Grand Hotel Mattei ★★★★★ a mezza pensione con 1/4 di vino e 1/2 acqua minerale a pasto;
- una visita guidata a Ravenna (mezza giornata);
- una visita guidata a Ferrara (mezza giornata);
- un pranzo speciale a Ravenna con bevande;
- un pranzo speciale a Ferrara;
- l'Assicurazione medico-bagaglio.

Le iscrizioni verranno accolte presso la Segreteria di Casa degli Eustachi a partire dalle ore 9:30 di lunedì 13 settembre 2021.

### mercoledì • 20 ottobre

Partenza dal piazzale della Stazione ferroviaria di Pavia, alle ore 8:00 (ore 7:30 dalla Caserma dei Vigili del Fuoco) con autobus GT riservato • Soste di cortesia in autostrada e arrivo a Ravenna alle 11:00 circa • Check-in al Grand Hotel Mattei ★★★★★ e assegnazione delle camere riservate. Pranzo presso un ristorante tipico con menù di tre portate, bis di primi e bevande incluse • **Nel pomeriggio:** incontro con la guida per la visita guidata di Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare in Classe, Mausoleo-Tomba di Dante Alighieri, Battistero degli Ariani, Battistero Neoniano o degli Ortodossi (la visita guidata potrebbe subire variazioni a seconda dei tempi e delle esigenze del gruppo) • Al termine della visita guidata, tempo libero e, in serata, rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

# RAVENNA e FERRARA

mercoledì 20 / giovedì 21 ottobre 2021



RAVENNA

Basilica di San Vitale  
e (sotto)  
Mausoleo di Teodorico



### giovedì • 21 ottobre

Prima colazione in hotel e trasferimento in autobus a Ferrara • Incontro con la guida per la visita alla città: Castello estense, Duomo di San Giorgio, Via delle Volte, Palazzo Schifanoia, Piazza delle Erbe e Municipio, Monastero di Sant'Antonio in Polesine • Pranzo di tre portate in ristorante convenzionato, con bis di primi e bevande incluse • Dopo pranzo tempo libero • Alle ore 17:00 partenza per Pavia con autobus GT riservato, soste di cortesia durante il percorso ed arrivo a Pavia verso le ore 20:00.

**FERRARA.** Lo splendido Palazzo dei Diamanti. 8500 blocchi di marmo bianco creano suggestivi effetti prospettici, grazie al diverso orientamento delle punte, studiato per catturare al meglio la luce del sole.





# UNA GIORNATA IN FRANCIACORTA

29 SETTEMBRE 2021

## CASA MUSEO ZANI e ABBAZIA DI RODENGO SAIANO

### La CASA MUSEO ZANI a Brescia

Si tratta di una vera e propria casa museo, la nuova Fondazione Paolo e Carolina Zani, inaugurata da poco. Si può ammirare la raccolta d'arte in una cornice in cui la natura assume un ruolo importante. Nel vasto giardino sono sistemate sculture di varie epoche tra cedri, ginepri cinesi, sophore japoniche, agavi e macro bonsai. I vialetti conducono a un ninfeo con giochi d'acqua, ninfee e piante acquatiche.

All'interno sono esposte circa 800 opere, tra cui dipinti di Canaletto, Tiepolo, Guardi, Longhi, Boucher, sculture del genovese Filippo Parodi e dei romani Della Porta.

Il percorso espositivo attraversa stanze abbellite da raffinati arredi settecenteschi, francesi e veneziani, e oggetti d'arte applicata, come lacche giapponesi, porcellane cinesi e coralli trapanesi.

Questa straordinaria collezione d'arte è stata raccolta in oltre trent'anni dall'imprenditore bresciano Paolo Zani, che ha voluto che l'insieme delle opere, la casa museo e il giardino fossero aperti al pubblico. Questo progetto è stato sostenuto dagli eredi. La Fondazione Zani offre oggi percorsi guidati per giovani e adulti, laboratori per famiglie, pubblicazioni, eventi dedicati all'arte e alla cultura.



Un interno della Casa Museo Zani a Brescia

### L'ABBAZIA OLIVETANA di Rodengo Saiano (BS)

È un maestoso complesso religioso del Nord Italia e assai ricco dal punto di vista artistico.

Fondata dai monaci cluniacensi prima del 1050 era un punto di alloggio e ristoro per i pellegrini in viaggio verso Roma. Durante un recente scavo archeologico sono state

Rodengo Saiano (BS)  
Un chiostro dell'Abbazia



rinvenute tracce di un muro romano e resti di una capanna longobarda davanti al sagrato dell'abbazia. Nel 1446 la primitiva abbazia fu consegnata all'Ordine Benedettino Olivetano, per consolidare la fede nella zona e avere una più forte influenza sul territorio. I monaci iniziarono la costruzione dei primi due chiostri, l'ampliamento della chiesa e contemporaneamente si occuparono della bonifica dei territori circostanti, di proprietà dell'abbazia. Fra il '500 ed il '600 operarono nel monastero, secondo le antiche usanze benedettine, i massimi esponenti artistici del Bresciano: Foppa, Romanino, Moretto, Gambara e Cossali, mentre in epoche successive vi lavorarono il pittore cremasco Barbelli ed i pittori dell'area milanese Sassi, Castellini e Lecchi dei quali sono visibili numerose opere all'interno della chiesa. Pregevoli lavori in ceramica (chiostro maggiore), lignei (coro a tarsie), marmorei (stemmi ed emblemi dell'Ordine) oltre che monumentali e architettonici fanno del complesso monastico l'edificio religioso più significativo della provincia di Brescia. Con l'avvento napoleonico l'abbazia, abbandonata e divenuta sede di una fattoria, iniziò un lento declino. Grazie all'intervento del Papa bresciano Paolo VI, nel 1969, tornarono i monaci olivetani che da allora si dedicano, con il sostegno della Soprintendenza ai monumenti di Brescia e di numerose associazioni, al recupero del complesso sia dal punto di vista architettonico che religioso. L'abbazia è composta da un corpo centrale costituito da tre chiostri con la chiesa di San Nicola lungo il fianco di uno di essi e da una serie di rustici che circondano tutto il complesso; antistante il vecchio accesso monumentale vi è un vasto brolo cintato. Nella sagrestia si possono ammirare gli splendidi affreschi del Romanino ("Madonna con i Santi Benedetto e Nicola" e "Gesti e la Samaritana al pozzo"), mentre la volta è completamente ricoperta da un ciclo di

affreschi seicenteschi e racchiude in undici lunette gli episodi della vita di S. Benedetto. Molto interessante l'aula capitolare con pitture di Pietro da Marone. Nell'antirefettorio vi sono affreschi di Gambara del 1570 su temi dell'Apocalisse ed episodi del Vecchio Testamento, recentemente restaurati. Il refettorio fu sopraelevato nel 1600 per cui si sono perse le antiche pitture ad eccezione della "Crocifissione" del Foppa conservatasi sulla parete di fondo; sono anche ben visibili le decorazioni seicentesche di Sardini e Cossali. Nel refettorio degli ospiti si trovano le copie di due importanti "Cene" del Romanino, i cui affreschi originali sono stati trasportati nella Pinacoteca di Brescia, mentre rimangono ben conservati affreschi del pittore bresciano rappresentanti una "Madonna", una singolare "Piattiera" e stemmi dell'Ordine. Il complesso monastico dopo gli accurati restauri, rivive oggi una rinnovata atmosfera di pace e spiritualità secondo le regole d'ospitalità dell'Ordine Benedettino, interrotte solo durante le frequentatissime manifestazioni espositive, sociali e culturali ospitate negli ampi porticati dei chiostri.

#### CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Ore 7:30 · Partenza dal piazzale della stazione ferroviaria per Cellatico.

All'arrivo, visita alla Casa Museo Zani e poi tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio: trasferimento alla vicina Rodengo Saiano e visita all'Abbazia olivetana.

Rientro a Pavia previsto per le 19:30.

Quota di partecipazione: **45 euro** che comprende viaggio in pullman, ingresso alla Casa Museo e all'Abbazia.

Per le iscrizioni si prega di telefonare alla Segreteria di Casa degli Eustachi (al numero **0382 530619**) a partire da **venerdì 3 settembre 2021**.

# DUE LETTERE A la Provincia PAVESE che ci riguardano da vicino

Pubblichiamo due lettere apparse su “La Provincia Pavese”  
rispettivamente il 6 luglio e il 10 luglio 2021.

Dal loro contenuto risulta molto evidente  
che l'UNITRE di Pavia è nel cuore di tante persone.

## L'Unitre di Pavia ha bisogno di aiuto

L'Unitre di Pavia ha più di 30 anni. È nata per volontà delle amministrazioni locali (Provincia e Comune che hanno nel direttivo un proprio rappresentante), delle istituzioni educative cittadine e di soggetti che rappresentavano una miriade di associazioni culturali e di volontariato. Ha sempre avuto una doppia vocazione: offrire ai “diversamente giovani” l'opportunità di informarsi, apprendere e allargare le proprie conoscenze e, al tempo stesso, coinvolgerli in momenti interattivi di gruppo capaci di difenderli dall'isolamento.

È un'istituzione fondamentale per una città come Pavia, che ha una prestigiosa università i cui membri sono spesso chiamati a insegnare nell'Unitre, sempre a titolo gratuito.

Rappresenta un patrimonio di esperienza, associazionismo e vita comune che non deve andare disperso. Si parla oggi di non poter continuare la didattica dell'Unitre di Pavia perché, a causa del Covid, i due terzi degli iscritti non hanno rinnovato la quota di iscrizione, peraltro molto esigua, il cui pagamento è l'unica entrata dell'organizzazione. A causa di tale riduzione, l'Associazione non sarebbe più in grado di coprire le spese di gestione.

Quali sono le spese che deve

affrontare l'Unitre? L'affitto dei locali in cui si tengono i corsi. In particolare, molti di tali locali appartengono al Comune che potrebbe concederne l'uso a titolo gratuito a un'Associazione che tanto fa per la fascia più fragile della sua popolazione. Un semplice rinnovo del contratto di affitto dei locali fin qui utilizzati (in particolare la sede presso la Casa degli Eustachi) non risolverebbe in alcun modo i problemi attuali. Chiediamo quindi a tutti coloro che hanno a cuore la prosecuzione di questa esperienza di sottoscrivere questa petizione rivolta al Consiglio Comunale: «Diamo all'Unitre a titolo gratuito gli spazi che possono garantire la prosecuzione di questa esperienza fondamentale per la città».

Maria Teresa Tenconi

Eleonora Salvadori

Ninni Melzi d'Eril

Laura Marelli

Marilena Grataroli

Elio Repetto

Patrizia Rovida

Roberto Rossi

Maria Grazia Martinelli

Anna Colnaghi

Raffaella Callegari

Cristina Bruzzo

Giannina Fiorani

Claudia Pimpinelli

Carla Castellotti

Angela Colli

Marina Kokina

Adriano Cunsolo

Emanuela Farina

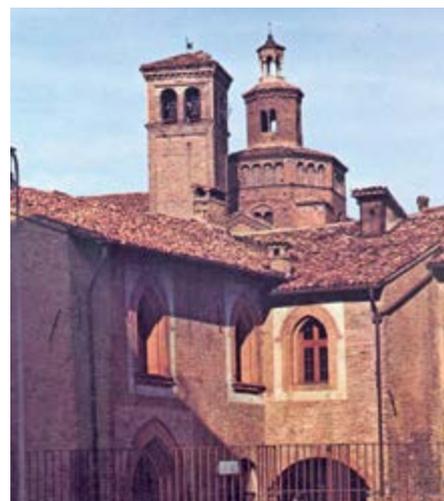
## L'Unitre deve avere sostegno dal Comune

Nell'aderire all'appello per l'Unitre ci tengo a fare alcune precisazioni.

L'Unitre è sorta per iniziativa del Comune di Pavia ed in particolare dall'impegno mio e della collega Pinuccia Spadaro. Come dirigente tecnico dell'Assessorato ai Servizi Sociali mi sono documentata su esperienze italiane, ho firmato la delibera di un nuovo servizio gestito direttamente dal Comune e reperito i primi docenti volontari. Dopo un paio d'anni, visto il successo dell'iniziativa e il numero crescente degli iscritti (non solo anziani) ho favorito la costituzione dell'attuale Associazione per ampliare la partecipazione degli utenti e i rapporti intergenerazionali.

È importante che il Comune difenda e salvaguardi un'opera che ha promosso e che si è rivelata una preziosa risorsa non solo per gli anziani.

Marta Ghezzi



## VIAGGIO IN SPAGNA Ruta de los Pueblos Blancos (Andalucía)

da lunedì 19 ottobre  
a domenica 24 ottobre 2021

La Prof.<sup>ssa</sup> di Spagnolo Felisa García y de la Cruz organizza un viaggio in Andalucía, Ruta de los Pueblos Blancos (Itinerario dei Paesi Bianchi), ricca di storia, arte, cultura e civiltà, e che presenta importantissimi monumenti di diverse epoche e stili.

### 1° giorno: 19 ottobre 2021

PAVIA / ORIO AL SERIO / MÁLAGA

- Ritrovo dei partecipanti: piazza della Stazione ferroviaria di Pavia, ora da definire.
- Trasferimento con pullman privato da Pavia all'aeroporto di Orio al Serio.
- Volo: Orio al Serio/Málaga con volo low cost, Vueling, ore 07:05...09:40.
- Trasferimento in pullman privato all'albergo Hotel Maestranza \*\*\*\*.
- Sistemazione in albergo (Málaga).
- Visita della città.
- Tempo libero per pranzo veloce a carico dei partecipanti.
- Visita: Catedral renacentista (La Manquita), Alcazaba, Gibralfaro, Puerto, Museo Picasso (facoltativo).
- Cena e pernottamento in hotel.

### 2° giorno: 20 ottobre 2021

MÁLAGA/CASARES/RONDA

- Prima colazione in hotel.
- Pullman a disposizione.
- Visita del Teatro romano, la Alcazaba, Castello del Gibralfaro, Mercado Atarazanas, ecc..
- Visita: Catedral, Alcázar, e di altri luoghi emblematici della città.
- Tempo libero per pranzo veloce a carico dei partecipanti.
- Partenza per Ronda per la Costa del sol.
- Casares Visita: Fortaleza musulmana, secolo XIII.
- Arrivo a Ronda.
- Hotel Maestranza \*\*\*\*.
- Sistemazione in albergo (Ronda).
- Visita dello spettacolare Puente (1751/1793); Plaza de toros (la più antica della Spagna), ecc..
- Cena e pernottamento in hotel.

### 3° giorno: 21 ottobre 2021

RONDA / SETENIL DE LAS BODEGAS / OLVERA / ZAHARA DE LA SIERRA / GRAZALEMA / UBRIQUE / ARCOS DE LA FRONTERA / JEREZ DE LA FRONTERA

- Prima colazione in hotel.
- Trasferimento in pullman privato.
- Visita: Setenil de las Bodegas/Olve-

ra/Zahara de la sierra/Grazalema/Ubrique/Arcos de la Frontera/Jerez de la Frontera/Cádiz.

- Tempo libero per pranzo veloce a carico dei partecipanti.
- Hotel Tryp Jerez\*\*\*\*.
- Sistemazione in albergo (Jerez de la Frontera).
- Visita città: Catedral, Alcázar, Bodega Gonzales Byass.
- Cena e pernottamento in hotel.

### 4° giorno: 22 ottobre 2021

JEREZ DE LA FRONTERA / CÁDIZ

- Prima colazione in hotel.
- Visita di altri luoghi emblematici della città y de le loro cantine di vini
- Trasferimento in pullman privato.
- Arrivo a Cádiz.
- Hotel Puertatierra\*\*\*\*.
- Sistemazione in albergo Cádiz).
- Visita della Catedral e di altri luoghi emblematici della città.
- Tempo libero per pranzo veloce a carico dei partecipanti.
- Cena e pernottamento in hotel.

### 5° giorno: 23 ottobre 2021

CÁDIZ / SEVILLA

- Prima colazione in hotel.
- Giro in città.
- Tempo libero per pranzo veloce a carico dei partecipanti.
- Partenza per Sevilla.
- Hotel Catalonia Central\*\*\*\*.
- Sistemazione in albergo (Sevilla).
- Visita città.
- Cena e pernottamento in hotel.
- Sera: spettacolo de flamenco en La Carbonería ore 21.30 circa.

### 6° giorno: 24 ottobre 2021

SEVILLA / ORIO AL SERIO

- Prima colazione in hotel.
- Visita città: Catedral, Alcázar, plaza de España, ecc..
- Tempo libero.
- Ritrovo dei partecipanti nella hall dell'hotel (ora da definire).
- Trasferimento con pullman privato dall'hotel all'aeroporto di Sevilla.
- Volo: Sevilla/Orio al con volo low cost, Vueling, ore 21:25...23:55
- Trasferimento con pullman privato da Malpensa a Pavia.

## Condizioni di partecipazione

1. Quota individuale: **euro 910**
2. Supplemento singola: **euro 220**
3. Minimo partecipanti: **25**.
4. Massimo partecipanti: **40**.
5. La quota comprende:  
Volo Bergamo Orio al Serio / Málaga con Compagnia Ryan Air;  
Volo Sevilla / Bergamo Orio al Serio con Compagnia Ryan Air;

Voli non opzionabili e soggetti a continua rivalutazione della tariffa  
Franchigia bagaglio – solo in cabina: 10 chili bagaglio + 1 bagaglio a mano piccolo (deve stare sotto il sedile anteriore). Su richiesta è possibile aggiungere bagagli in stiva, con un peso massimo di 15/20 chili.

Trasferimento da Pavia all'aeroporto di Bergamo Orio al Serio e viceversa, con pullman privato.

Trasferimenti all'arrivo a Malaga dall'aeroporto all'hotel e dall'hotel all'aeroporto di Siviglia, con pullman privato; itinerario in pullman riservato come da programma, incluso vitto e alloggio dell'autista.

Hotel a 4 stelle con mezza pensione  
Trasferimento in pullman privato a Sevilla per tutto il giorno e sera.

Ingressi a: Catedrales e Alcázares, Plaza de Toros de Ronda, Bodegas González Byass.

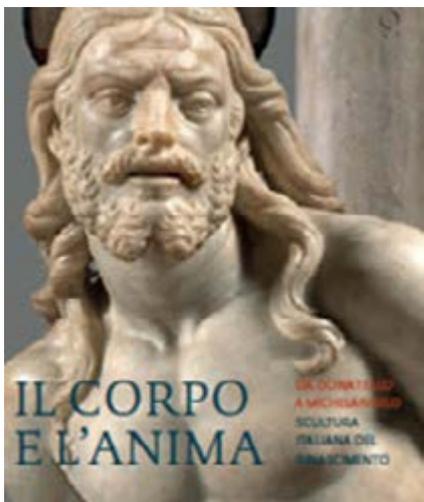
Sevilla: Catedral, Los Reales Alcázares, Spettacolo Flamenco.

Assicurazione: medico e bagaglio

6. La quota non comprende:  
Málaga: Catedral, Museo Picasso (facoltativo)  
Visite non specificate  
Bevande a cena  
Visite guidate
7. Iscrizione presso La Casa degli Eustachi, in via Porta Pertusi, 6, dal **13 al 24 settembre 2021 dalle ore 9:00 alle 11:30** con relativo pagamento della quota di iscrizione all'UNITRE.
8. Acconto di **410 euro** da versare al momento dell'iscrizione al viaggio.
9. Saldo di **500 euro** da versare entro il **24 settembre 2021**.
10. I soci che si iscrivono dopo tale data potrebbero avere una quota di partecipazione più alta dovuta ad un'eventuale variazione della tariffa aerea.
11. Portare una fotocopia della Carta di Identità al momento dell'iscrizione al viaggio, necessaria per la prenotazione dell'aereo.
12. **Documenti:**
13. Carta di Identità valida per l'espatrio (controllare data scadenza)
14. Tessera sanitaria.
15. Certificato verde di vaccinazione: Green Pass, oppure PCR negativo per l'andata e il ritorno a carico del socio.
16. Segnalare allergie ed eventuali incompatibilità alimentari.
17. Assicurazione per annullamento, facoltativa, il cui costo sarà definito al momento dell'iscrizione.

**7 ottobre 2021**

**MILANO · CASTELLO SFORZESCO**  
**VISITA ALLA MOSTRA**  
**“Il corpo e l’anima.**  
**Da Donatello a Michelangelo”**



La mostra, organizzata in collaborazione col Louvre di Parigi, è ricca di 120 opere ed è dedicata alla scultura italiana del Rinascimento, da Donatello a Michelangelo. L'esposizione si propone di evidenziare, attraverso la scultura, con le altre arti (pittura, disegno, oggetti d'arte), i principali temi che percorrono l'arte italiana nella seconda metà del Quattrocento, fino ad arrivare al momento di apogeo del Rinascimento, con uno dei maggiori creatori della Storia dell'Arte: Michelangelo.

Partenza alle ore 8:00 dal piazzale della stazione ferroviaria di Pavia. Rientro previsto per le ore 13:00. La quota di partecipazione è fissata in **35 euro** e comprende il viaggio in pullman e l'ingresso alla mostra con visita guidata.

Le iscrizioni verranno accolte presso la Segreteria di Casa degli Eustachi a partire dalle ore **9:30 di lunedì 13 settembre**.

**SEI**  
**ANCORA IN TEMPO**  
a privilegiare  
la nostra Associazione  
destinando il tuo

**5 per mille**  
**IRPEF**

Ricordiamo che quest'anno la scadenza della dichiarazione dei redditi sarà alla fine di settembre.

L'operazione non comporta nessun onere per chi la effettua.

**Mai come quest'anno**  
**abbiamo bisogno della tua decisione**  
**PER SOSTENERE LA TUA UNITRE.**

**C.F.**  
**96012820187**

## Block Notes

### AGOSTO

**lunedì 30** • Riapertura sede UNITRE

### SETTEMBRE

- venerdì 3** • Inizio iscrizioni al viaggio “Una giornata in Franciacorta”  
**lunedì 13** • Apertura iscrizioni all'UNITRE presso il Broletto “Sala Conferenze” 1° piano  
**lunedì 13** • Inizio iscrizioni alla mostra al Castello Sforzesco di Milano  
**lunedì 13** • Inizio iscrizioni al viaggio a Ravenna e Ferrara  
**lunedì 13** • Inizio iscrizioni al viaggio in Spagna

**mercoledì 29** • viaggio “Una giornata in Franciacorta” · Visita alla Casa Museo Zani (BS) e all'abbazia olivetana di Rodengo Saiano (BS) (pag. 5)

### OTTOBRE

- giovedì 7** • Visita alla mostra “Il corpo e l'anima” · Castello Sforzesco di Milano (pag. 8)  
**lunedì 19 ... domenica 24** • Viaggio in Spagna . Ruta de los Pueblos Blancos (pag. 7)  
**mercoledì 20 ... giovedì 21** • Viaggio a Ravenna e Ferrara (pag. 4)

**UNITRE**  
**PAVIA**  
**NOTIZIE**



**Anno XXXII . N° 9 • LUGLIO 2021**

Direttore responsabile: Maria Maggi

Condirettore: Anita Diener

Redazione: Pietro Ardigò, Luisa Bisoni,  
Pierangela Fiorani, Fiorella Nuzzo,  
Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio

Progetto grafico: Filiberto Rabbiosi

Stampa: Tipografia Mondo Grafico - Pavia

Redazione: via Porta Pertusi, 6

tel. +39 382 530619 – fax +39 382 22830

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del  
10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale:

Comma 2 Art. 1 del D.L.353/2003  
(conv. in L.27/02/2004) · PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>

e-mail: [redazione@unitrepavia.it](mailto:redazione@unitrepavia.it)



## VADEMECUM PER L'ISCRIZIONE AI CORSI 2021-2022

In previsione delle iscrizioni al XXXIII Anno Accademico presso l'Ufficio Informazioni in Piazza della Vittoria c/o Palazzo Broletto, è utile ricordare le modalità sia per confermarle sia per aderire per la prima volta all'UNITRE, ai corsi ed ai laboratori.

### ADESIONE ALL'UNITRE

Le adesioni all'Associazione per l'Anno Accademico 2021-2022 possono essere presentate in ogni momento dell'anno versando la quota sociale di Euro 70,00.

**Per i rinnovi è indispensabile, al momento dell'iscrizione, presentarsi con la tessera personale.**

Per i corsi che richiedono contributi aggiuntivi per le loro caratteristiche, in base allo statuto ed al regolamento, potrà essere richiesto un ulteriore contributo per la copertura delle spese di gestione del corso stesso.

*Chi volesse poi manifestare la propria stima e dare il proprio sostegno alla nostra UNITRE, potrà farlo con un contributo aggiuntivo, nella misura che riterrà opportuna, divenendo così Socio Sostenitore. Questo non garantirà nulla di più di quanto si riserva a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.*

### COME ISCRIVERSI AI CORSI

Anticipiamo qui il programma didattico 2021-2022 riportato sulla scheda di iscrizione ai corsi, che sarà distribuita dal **13 Settembre** al **29 Ottobre 2021** presso il Palazzo del Broletto (**Sala Conferenze**), piazza della Vittoria, ed online sul sito dell'UNITRE.

### SCELTA DEI CORSI E DEI LABORATORI

Prima di richiedere l'ammissione a qualsiasi corso, si consiglia una attenta riflessione sulla scelta. Chiediamo ai soci di valutarli attentamente, così da evitare che - a causa di una scelta poco ponderata e seguita dall'abbandono - venga preclusa la possibilità di ammis-

sione ad altri soci che intenderebbero seguire quel corso con assiduità e profitto.

Ricordiamo che l'ammissione sarà limitata a **CINQUE CORSI**, compresi al massimo due Laboratori. Raccomandiamo di **NON iscriversi** a corsi incompatibili fra loro, cioè che possono presentare concomitanza di giorno e di orario. Per evitare errori in tal senso, sarà sufficiente seguire con attenzione le indicazioni sotto riportate che prospettano i corsi raggruppati in base al giorno di svolgimento e contraddistinti da lettere, oppure da asterischi, che segnalano le eventuali incompatibilità di orario.

### GRADO DI PREFERENZA

La Commissione Didattica si riserva di accettare le iscrizioni ai corsi compatibilmente con le esigenze didattiche, la capienza delle aule ed i motivi di sicurezza. Per aumentare la probabilità che le domande di ammissione vengano accolte, si consiglia di indicare il **grado di preferenza** per ciascuno dei corsi richiesti, segnando con il numero 1 quello di massimo interesse, con il numero 2 quello che viene subito dopo nella scala delle preferenze e così via fino al **limite di cinque**.

### CRITERI DI AMMISSIONE

#### AREE ARTISTICA, SCIENTIFICA, SOCIALE, STORICA e UMANISTICA

Nel caso in cui le domande di iscrizione ai singoli corsi siano superiori al numero dei posti disponibili, la selezione verrà effettuata in base **all'ordine di preferenza indicato dal socio studente nella domanda**.

### AREA LINGUISTICA

I soci potranno richiedere al massimo **due corsi diversi di lingua per anno**, ma potranno frequentare, qualora vi siano regolarmente ammessi, **una sola lingua di primo corso**.

### AREA INFORMATICA

I corsi di quest'Area sono soggetti al pagamento di un contributo per il parziale recupero delle spese sostenute: tale contributo dovrà essere versato alla consegna della scheda di iscrizione.

### AREA LABORATORI

Non saranno assegnati **più di due Laboratori**. Il primo livello sarà riservato soltanto a coloro che non abbiano mai frequentato un corso iniziale negli anni precedenti, fatta eccezione per i corsi «avanzati», in cui avranno la precedenza coloro che devono completare un corso coordinato su più anni.

### NUMERO DI POSTI DISPONIBILI: IN CONFORMITÀ ALLA NORMATIVA ANTI-COVID

### CONTROLLO DELLE PARTECIPAZIONI AI CORSI

**Non si esclude che, durante l'anno, vengano effettuati controlli sulla regolare iscrizione all'UNITRE. È opportuno presentarsi sempre alle lezioni con la tessera personale di iscrizione.**

## AVVERTENZE PRELIMINARI

Ad evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e allo stesso orario (*corsi tra loro incompatibili*), consigliamo di analizzare attentamente l'elenco di tutti i corsi e di considerare le lettere che li contraddistinguono:

- tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di effettuazione, da lunedì a sabato;
- ogni corso è stato contraddistinto da due lettere (MA, MB, MS, PA, PB, PS) o da asterischi (\*\*). Il loro significato è il seguente:  
**MA** = corso tenuto di mattina a settimane alterne, compatibile con quelli MB  
**MB** = corso tenuto di mattina a settimane alterne, compatibile con quelli MA  
**MS** = corso tenuto di mattina tutte le settimane, NON compatibile con quelli MA ed MB  
**PA** = corso pomeridiano a settimane alterne, compatibile con quelli PB  
**PB** = corso pomeridiano a settimane alterne, compatibile con quelli PA  
**PS** = corso pomeridiano a frequenza settimanale, NON compatibile con quelli PA o PB  
**\*\*** = corso con calendario particolare (consultare prima il *Libretto Verde*)

## CORSI E LABORATORI PROGRAMMATI PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Le sedi presso le quali si terranno i corsi, causa COVID, sono in corso di definizione.

Saranno precisate nella lettera di ammissione ai corsi e/o ai laboratori che sarà inviata a suo tempo individualmente ai Soci che ne avranno acquisito il diritto.

### LUNEDÌ

<b>MS</b>	CINEMA - "NON ORA"	(Figazzolo)	da gennaio 2022
<b>PB</b>	IL LINGUAGGIO FILMICO	(Dipersia)	da gennaio 2022
<b>PA</b>	RAZIONALITÀ NELLA MUSICA	(Cambieri)	
<b>MS</b>	INGLESE II ANNO	(Perani)	
<b>PS</b>	FRANCESE I ANNO	(Mantovani)	
<b>PB</b>	LE FORME DI STATO E DI GOVERNO, LE COSTITUZIONI	(Russo)	
<b>PS</b>	BIOETICA E COMUNICAZIONI	(Bobbio Pallavicini – Fiorani)	
<b>PA</b>	L'EVOLUZIONE UMANA	(Formenti)	
<b>PA</b>	CONOSCERE E COLTIVARE I BONSAI	(Orlandoni)	
<b>PB</b>	SCORRIBANDE NELLA STORIA	(Andreolli)	
<b>PB</b>	ARCHEOLOGIA IN GRECIA, IN ITALIA E NON SOLO	(Harari)	
<b>MS</b>	CRISTIANESIMO E ISLAM	(Don Mosa)	
<b>MB</b>	TESTIMONI DEL NOVECENTO ( <b>DIDATTICA DISTANZA</b> )	(Tutino)	
<b>PS</b>	AMORE, AMICIZIA: DUE FORZE VITALI	(Corchia)	da gennaio 2022
<b>PS</b>	L'IMPORTANZA DELLE RELAZIONI	(Corchia)	da marzo 2022
<b>MS</b>	COMPUTER - OTTIMIZZARE IL COMPUTER · 1° CORSO	(Ferrari)	
<b>MS</b>	COMPUTER - OTTIMIZZARE IL COMPUTER · 2° CORSO	(Ferrari)	da gennaio 2022
<b>PS</b>	COMPUTER - SMARTPHONE E TABLET · 1° CORSO	(Mangiarotti)	
<b>PS</b>	COMPUTER - SMARTPHONE E TABLET · 3° CORSO	(Mangiarotti)	da febbraio 2022
<b>PS</b>	CERAMICA II ANNO	(Agnes)	

### MARTEDÌ

<b>PS</b>	INGLESE - AS YOU LIKE IT	(Bragheri)	da gennaio 2022
<b>PS</b>	INGLESE LIVELLO PRE-INTERMEDIATE	(Strozzi)	
<b>PS</b>	SPAGNOLO I ANNO - EMPEZAMOS DE CERO	(Garcia y de la Cruz)	
<b>MS</b>	NUOVI NONNI PER NUOVI NIPOTI	(Zanetti)	da gennaio 2022
<b>PS</b>	GIORNALI, GIORNALISMO E SOCIAL	(Fiorani)	da marzo 2022
<b>PA</b>	I NOSTRI DIRITTI	(Melli)	
<b>PS</b>	COVID 19	(Bobbio Pallavicini – Fiorani)	
<b>PS</b>	DISSESTI IDROGEOLOGICI E TERREMOTI	(Piccio)	
<b>PS</b>	IL BENESSERE DEL BAMBINO	(Nespoli)	

PS	ARIA E VIRUS IN LOMBARDIA	(Ferloni)	
PS	SALUTE E BENESSERE NELLA TERZA ETÀ	(Ricevuti)	da gennaio 2022
PS	VITA E BIOTECNOLOGIE DELLE PIANTE	(Cella)	
MA	LA CONFERENZA SULL'EUROPA	(Costa)	
PB	UNA GUERRA SENZA VINCITORI	(Bertolini)	da febbraio 2022
PA	IL NOVECENTO E LE SUE STORIE	(Sacchi)	da gennaio 2022
PS	LA CINA: ITINERARIO TRA STORIA E CULTURA III MOD. <b>(DIDATTICA DISTANZA)</b>	(Fiorentini)	
PS	LECTURA DANTIS: INFERNO · CANTI I - X	(Gimmi)	da gennaio 2022
***	CORSO DI EBRAICO BIBLICO	(Don Corti)	
MS	COMPUTER - CORSO BASE WINDOWS 10 · 1° CORSO	(Mangiarotti)	
PS	COMPUTER - CORSO BASE GIMP	(Busi)	
MS	COMPUTER - CORSO BASE WINDOWS 10 · 1° CORSO	(Mangiarotti)	
MS	COMPUTER - CORSO BASE WINDOWS 10 · 2° CORSO	(Mangiarotti)	da febbraio 2022
MS	CREAZIONI DI BIGIOTTERIA - ATELIER	(D'Agostino)	
PS	DIVERTIAMOCI A DIPINGERE INSIEME	(Miracca)	
MS	PILATES ( <b>PRESENZA / DIDATTICA DISTANZA</b> )	(Dragà - Palestra "Non Solo Pilates")	

### MERCOLEDÌ

MA	NUOVI PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE	(Fusi)	da gennaio 2022
PB	EDUCAZIONE AL SUONO	(Fantò)	
PS	FIGURE FEMMINILI NELLA STORIA DI FRANCIA	(Salvadori)	
PA	ITALIA ED EUROPA – ECONOMIA E LAVORO	(Garofoli)	
MS	RITROVARE IL BENESSERE PSICOFISICO · 1° LIVELLO	(Senatore)	
PS	A SPASSO PER SENTIERI MATEMATICI	(Maggi)	da febbraio 2022
PS	IL SONNO E I SUOI DISTURBI NELLA TERZA ETÀ	(Manni)	da marzo 2022
MS	CORSO DI PSICOLOGIA	(Caprioli)	
PS	A SCUOLA CON L'ISLAM	(Don Rizzardi)	
PS	IL VOLTO UMANO DI GESÙ	(Don Rizzardi)	da marzo 2022
MS	COMPUTER - CORSO EXCEL BASE 2016	(Vai)	
MS	COMPUTER - CORSO WORD 2016	(Vai)	da febbraio 2022
PS	COMPUTER - CORSO EXCEL 2016 AVANZATO	(Busi - Vigoni)	
MS	CREAZIONI DI BIGIOTTERIA	(D'Agostino)	
MS	RICAMO	(Ultre)	
PS	CERAMICA ATELIER	(Agnes)	
PA	INCONTRI APPASSIONATI DI FOTOGRAFIA	(Corti)	

### GIOVEDÌ

MS	INGLESE III ANNO	(Perani)	
PS	TEDESCO I ANNO	(Crotti)	
PS	TEDESCO PER PROGREDITI	(Crotti)	
PS	STORIA DI FRANCIA NELLA CANZONE TRADIZIONALE	(Tentoni)	da marzo 2022
PS	INGLESE – READING ERNEST HEMINGWAY	(Bonacossa)	da gennaio 2022
PS	CONOSCERE LA MEDIAZIONE FAMILIARE	(Dorigoni)	da gennaio 2022
MA	"SPAZIO ULTIMA FRONTIERA"	(Maggi)	da febbraio 2022
PS	ACQUE MINERALI E TERMALI	(Gregotti)	da febbraio 2022
PS	CULTURA E GUSTO DELL'OLIO EVO	(Scatizzi)	da marzo 2022
PS	IL GIAPPONE E LA SUA CIVILTÀ ( <b>DIDATTICA DISTANZA</b> )	(Fiorentini)	
MS	TEOLOGIA DELLE RELIGIONI IL PANE E LE ROSE <b>(DIDATTICA DISTANZA)</b>	(Abbà)	
PA	IO LEGGO, TU LEGGI, NOI LEGGIAMO	(R. Marelli)	da gennaio 2022

<b>MS</b>	COMPUTER - CORSO BASE WINDOWS 10	(Vai)	
<b>MS</b>	COMPUTER - IL COMPUTER IN PRATICA	(Vai)	da febbraio 2022
<b>PS</b>	CERAMICA I ANNO	(Agnes)	
<b>PS</b>	BURRACO PER PRINCIPIANTI	(Lucchelli)	da gennaio 2022
<b>PS</b>	GIOCO DEL BURRACO AVANZATO	(Gregotti)	da gennaio 2022
<b>PS</b>	INGLESE I ANNO	(Cornara)	calendario da definire

## VENERDÌ

<b>PS</b>	STORIA DEL MELODRAMMA	(Vitali)	
<b>PS</b>	ARABO III ANNO	(Canevari)	
<b>PS</b>	SPAGNOLO - Y ALGO MAS	(Garcia y de la Cruz)	
<b>MS</b>	RITROVARE IL BENESSERE PSICOFISICO · 2° LIVELLO	(Senatore)	
<b>PB</b>	IL GIARDINO	(Sartori)	
<b>PS</b>	STORIA DELLA PSICOLOGIA	(Mazzola)	da gennaio 2022
<b>PA</b>	ALIMENTI, NUTRIENTI, MEDICAMENTI E VELENI	(Favalli)	
<b>PB</b>	LABORATORIO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA	(L. Marelli)	
<b>PB</b>	RILEGGIAMO INSIEME I CLASSICI	(Dipersia)	
<b>MS</b>	COMPUTER - SMARTPHONE E TABLET · 2° CORSO	(Mangiarotti)	
<b>PS</b>	COMPUTER - SMARTPHONE E TABLET · 4° CORSO	(Mangiarotti)	da febbraio 2022
<b>PS</b>	COMPUTER - CORSO LINUX	(Busi)	
<b>PB</b>	ATELIER D'ARTISTA	(Verbena)	
<b>MB</b>	FANTASIA DI BIJOUX	(Fantò)	
<b>PS</b>	LABORATORIO DI ACQUARELLO	(Monti)	

## SABATO

<b>***</b>	I BASSORILIEVI DI SAN MICHELE	(Vaccari)	da gennaio 2022
------------	-------------------------------	-----------	-----------------