



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830 Direttore Responsabile: Maria Maggi - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it>; e-mail: redazione@unitrepavia.it



UNITRE • PAVIA
**UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ**

ANNO ACCADEMICO
2017 • 2018



COMUNE DI PAVIA

14

PORTE APERTE SETTEMBRE

GIOVEDÌ

dalle **10,30** alle **12,00**

INFORMAZIONI GENERALI

E PRESENTAZIONE

DEI CORSI DI AREA

**ARTISTICA • LETTERARIA
LINGUISTICA • SCIENTIFICA**

SOCIALE

e dei **LABORATORI**

CASA degli EUSTACHI
via Porta Pertusi, 6 • PAVIA



dalle **15,30** alle **16,30**

**PRESENTAZIONE DEI CORSI DI
INFORMATICA**

APERTURA ISCRIZIONI

1°

**VENERDÌ
SETTEMBRE**

per informazioni e iscrizioni
rivolgersi all'**UFFICIO INFORMAZIONI**
in **SANTA MARIA GUALTIERI**
piazza della Vittoria (passaggio laterale)
tel. 338 148 7635

**dal lunedì al sabato
dalle 9,00 alle 11,30**

INIZIO CORSI

A NOVEMBRE

FESTA DI CHIUSURA DEL XXVIII ANNO ACCADEMICO

Domenica 18 giugno nell'Aula del '400 dell'Università si è svolta la cerimonia di chiusura del XXVIII anno accademico dell'UNITRE. Il Presidente Ambrogio Robecchi Majnardi ha illustrato l'andamento dell'anno accademico in via di conclusione, rilevandone la positività. Ha evidenziato che l'attività dell'UNITRE si è potenziata, anche per la collaborazione con molti enti locali. A questo proposito il Presidente ringrazia il Sindaco di Pavia De Paoli, presente in sala.

I 1650 iscritti (circa quelli dell'anno scorso) hanno seguito con interesse l'attività didattica, elemento portante dell'UNITRE.

Si sono tenuti 115 corsi, alcuni anche sdoppiati per l'alto numero dei partecipanti. I temi proposti sono stati molto vari, alcuni nuovi, e si sono consolidati corsi tradizionali. Il corso sulle religioni monoteistiche per ora è congelato, in attesa di tempi migliori. I laboratori hanno dimostrato un elevato standard qualitativo.

Il Presidente ha però deplorato la scarsa partecipazione dei soci alla vita interna dell'UNITRE: non basta usufruire dei servizi, ma bisognerebbe anche dare una mano alla loro realizzazione.

Come già detto, si è rinforzata la collaborazione con le istituzioni cittadine. Si è trattato della Fondazione Teatro Frascini per l'uso del Politeama, delle biblioteche di quartiere, della Casa Circondariale di Torre del Gallo, con i corsi in netta espansione (per l'anno prossimo è previsto anche un corso sulle etnie e culture del Nord Africa), della Residenza Assistenziale "F. Pertusati", con diversi corsi, laboratori e attività teatrale, che hanno avuto successo. Anche con la Casa del Giovane c'è in programma un'attività da sviluppare per il prossimo anno.

Il presidente Robecchi ha illustrato con particolare rilievo il ciclo di conferenze tenute nella Sala di Casa Eustachi, che hanno visto una

folta partecipazione di pubblico. Si sono organizzati alcuni Concerti molto apprezzati: "Concerto di Natale" con i Fiò d'la Nebia; "Concerto di Carnevale" in collaborazione con Pavia Lirica; i due Concerti di inaugurazione e chiusura dell'anno accademico.



Il Presidente A. Robecchi Majnardi

La nostra Compagnia Teatrale "Pasino degli Eustachi" ha presentato con successo due spettacoli: al teatro di Borgarello la commedia *Plaza Suite* di Neil Simon; al teatro di Varazze e al teatro Volta del quartiere Scala *Il malato immaginario* di Molière.

L'UNITRE ha realizzato anche altre iniziative, come la "Festa della donna", e la costituzione del "Gruppo motociclisti".

Un'attività molto richiesta dai soci dell'Unitre è sempre quella delle gite con mete culturali in Italia e anche all'estero. In particolare le gite di un giorno sono state le più gettonate, mentre quelle di più giorni sono un po' in calo.

Il Presidente ha terminato quindi ringraziando tutti i docenti, la



Il Trio in fase di esecuzione

segreteria, i redattori del Notiziario e i collaboratori che si dedicano con volontà al buon funzionamento dell'UNITRE, mettendo a disposizione la propria esperienza e capacità.

Il Presidente ha quindi dichiarato ufficialmente chiuso l'anno accademico 2016-2017.

La cerimonia si è conclusa con l'intrattenimento musicale da parte del bravo e simpatico Trio diretto dal Maestro Vittorio Perotti. Il programma musicale consisteva in "Sigle d'autore", ossia sigle sentite alla televisione composte da musicisti antichi e moderni di fama. Per esempio l'introduzione ai programmi televisivi negli anni Cinquanta fu tratta dal "Guglielmo Tell" di Rossini, o la sigla di *Quark* da un' "Aria" di Bach o la sigla dei telefilm di Hitchcock dalla "Marcia funebre per una marionetta" di Gounod. Non sono mancati brani più popolari come "Viva la pappa col pomodoro" di Nino Rota e "Zum, zum, zum" di Ferio - Canfora. Notevole è stato il lavoro fatto dal Maestro Perotti di arrangiamento delle musiche per essere suonate dal Trio.

Come sempre sono stati molto applauditi il direttore Maestro Perotti al clarinetto e sax contralto, Ludmilla Brambilla al flauto e Paola Barbieri al pianoforte. La festa di chiusura è stata completata dalla interessante esposizione nell'Aula di Disegno dell'Università dei lavori effettuati nei vari laboratori. Veramente belli erano gli acquerelli con le vedute di Pavia. Numerosi poi erano gli oggetti di bigiotteria e quelli rea-

lizzati in ceramica (piatti, vasi, lampade e anche crateri stile greco antico). Alle pareti facevano bella mostra le pitture con varie tecniche (china, pastelli, oli, ...) e le fotografie artistiche. Infine erano presentate su tanti fogli ricette di cucina creativa, per i golosi che volevano riprodurle.

VADEMECUM PER L'ISCRIZIONE AI CORSI 2017-2018

In previsione delle iscrizioni al XXIX nno accademico, presso l'Ufficio informazioni in S. Maria Gualtieri, è utile ricordare le modalità per riconfermare, o per aderire per la prima volta all'UNITRE, per iscriversi ai corsi e ai laboratori.

ADESIONE ALL'UNITRE

Le adesioni all'Associazione per l'anno accademico 2017-2018 possono essere date in ogni momento dell'anno versando la quota sociale di Euro 50,00.

Per i rinnovi è indispensabile presentarsi al momento dell'iscrizione con la tessera personale.

Chi volesse poi manifestare la propria stima e dare il proprio sostegno alla nostra UNITRE, potrà farlo con un contributo aggiuntivo, nella misura che riterrà opportuna, divenendo socio sostenitore. Questo non garantirà nulla di più di quanto si assicura a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.

SCELTA CONSAPEVOLE DEI CORSI E DEI LABORATORI

Prima di richiedere qualsiasi corso si consiglia una attenta riflessione sulla scelta così da evitare che, a causa di una preferenza poco ponderata, seguita dall'abbandono, venga preclusa la possibilità di ammissione ad altri soci che intenderebbero seguire quel corso con assiduità e profitto.

SCELTA DEI CORSI E LABORATORI

Ricordiamo che l'ammissione

sarà limitata a **cinque corsi, tra cui siano compresi al massimo due laboratori**. Raccomandiamo di non iscriversi a **corsi incompatibili tra loro**, e cioè che possono presentare concomitanza di giorno e di orario. Per evitare errori in tal senso sarà sufficiente **seguire con attenzione le indicazioni sotto riportate**; esse infatti riportano i corsi raggruppati in base al giorno di effettuazione e contraddistinti **da lettere**, oppure **da un asterisco**, che segnalano le eventuali incompatibilità di orario.

GRADO DI PREFERENZA

La Commissione didattica si riserva di accettare le iscrizioni ai corsi compatibilmente con le esigenze didattiche, la capienza delle aule e i motivi di sicurezza. Per aumentare la probabilità che le domande di ammissione vengano accolte, si consiglia di indicare il **grado di preferenza** per ciascuno dei corsi richiesti, segnando con il numero 1 quello di massimo interesse, con il 2 quello che viene subito dopo nella scala delle preferenze e così via fino al **limite di cinque**.

CRITERI D'AMMISSIONE

**AREE ARTISTICA,
SCIENTIFICA, SOCIALE,
STORICA, UMANISTICA**

Nel caso in cui le domande di iscrizione ai singoli corsi siano superiori al numero dei posti disponibili, la selezione verrà effettuata in base a:

- l'ordine di preferenza indicato dal socio-studente nella domanda

- l'ordine temporale dell'iscrizione

AREA LINGUISTICA

L'iscrizione ai corsi di lingua di primo livello, a causa del gran numero di richiedenti, sarà riservata soltanto a coloro che non siano mai stati regolarmente ammessi ad un corso di quella lingua negli ultimi quattro anni

AREA INFORMATICA

I corsi sono soggetti al pagamento di un contributo per il parziale ricupero delle spese sostenute: tale contributo dovrà essere versato alla consegna della scheda di iscrizione. Si avvisa che i posti disponibili per ogni corso sono solo 12.

AREA LABORATORI

Non saranno assegnati più di due laboratori: il primo livello sarà riservato soltanto a coloro che non abbiano mai frequentato un corso iniziale negli anni precedenti, fatta eccezione per i corsi "avanzati", in cui avranno la precedenza coloro che devono completare un corso coordinato su più anni.

CONTROLLO DELLE PARTECIPAZIONI AI CORSI

Non si esclude che durante l'anno vengano effettuati controlli sulla regolare iscrizione all'UNITRE. **È opportuno presentarsi sempre alle lezioni con la tessera personale d'iscrizione all'UNITRE.**

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Anticipiamo qui di seguito, il programma didattico 2017–2018 come appare riportato sulla scheda di iscrizione ai corsi, che sarà distribuita dall'1 settembre al 30 settembre nell'Ufficio informazioni di S. Maria Gualtieri, P.zza della Vittoria (passaggio laterale), contemporaneamente alle operazioni di adesione all'UNITRE.

AVVERTENZE PRELIMINARI

Ad evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e nello stesso orario (*corsi tra loro non compatibili*), leggere attentamente l'elenco di tutti i corsi redatto secondo i seguenti criteri:

- 1. Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di effettuazione, da lunedì a sabato**
- 2. Ogni corso è stato contraddistinto da una lettera (A, B, S, MA, MB, MS) oppure da un asterisco (*)**

Il loro significato è il seguente:

- A = Corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne**, compatibile con i corsi di tipo B, che si svolgono nello stesso giorno ma in altra settimana.
- B = Corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne**, compatibile con i corsi di tipo A che si svolgono nello stesso giorno ma in altra settimana.
- S = Corso pomeridiano **a frequenza settimanale** non compatibile con i corsi A o B che si svolgono nello stesso giorno
- MA = Corsi tenuti di **mattina a settimane alterne**, compatibili con quelli di tipo MB e quelli pomeridiani
- MB = Corsi tenuti di **mattina a settimane alterne**, compatibili con quelli di tipo MA e con quelli pomeridiani
- MS = Corsi tenuti di **mattina tutte le settimane**, non compatibili con quelli tenuti di mattina e nello stesso giorno, ma compatibili con tutti quelli pomeridiani
- *= Corso con calendario particolare. Per la sua compatibilità con gli altri corsi consultare il “*Libretto Verde*” e il calendario.

CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Le sedi in cui si terranno i corsi (Casa degli Eustachi, Istituto “A. Cairoli”, Politeama, Collegio Borromeo, Collegio Spallanzani, Orto Botanico, San Michele, Rovelecca, Taramelli, Università, Vallone, Istituto Volta) saranno precisate nella lettera di ammissione ai corsi e/o ai laboratori, che sarà inviata a suo tempo individualmente ai soci che ne avranno acquisito il diritto.

LUNEDI'

- A TEMI NAPOLEONICI (Puggioni)
- A SCORRIBANDE NELLA STORIA (Andreolli)
- B I MONDI DELL'ARCHEOLOGIA (Harari)
- B INCONTRI APPASSIONATI DI FOTOGRAFIA (M. Corti)
- B IL COLLEGIO BORROMEO E PAVIA (Vaccari)
- B IO LA MUSICA SON (Cambieri)
- S CERAMICA II ANNO (Agnes)
- S FRANCESE II ANNO (Mantovani)
- S SALUTE E BENESSERE NELLA TERZA ETA' (Tenconi) da febbraio
- S USIAMO IL COMPUTER – Nuovo Corso Base Photoshop CC2015 I corso nov. (Abbiati)
- S USIAMO IL COMPUTER – Nuovo Corso Base Photoshop CC2015-II corso febb. (Abbiati)
- S BIBBIA. IL LIBRO BIBLICO DELLA GENESI (Abbà) da novembre
- S LA RIFORMA PROTESTANTE... (Abbà) da febbraio
- S FILOSOFIA DALL'UMANESIMO ALL'EMPIRISMO (Montagna)
- MA INGLESE I ANNO (Perani)
- MB INGLESE I ANNO (Perani)
- MS GINNASTICA RIEDUCATIVA (Barilati)
- MS TERRA, ACQUA, FUOCO E ARIA IN 4 FILM “ECCELLENTI”. (Figazzolo)

- MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Adobe Premièrè - da gennaio (Ferrari)
- MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Power Point - da marzo (Ferrari)
- MS USIAMO IL COMPUTER – Ottimizzare il computer - da novembre (Ferrari)
- MS PILATES (Ascani)
- *** LA DANZA E LA BIBBIA (Benni)

MARTEDI'

- A CONOSCERE LA BASILICA DI SAN MICHELE IN PAVIA (Vaccari)
- A PASSAGES CAPITALI EUROPEE DELLA STORIA... (Sacchi)
- A I NOSTRI DIRITTI (Melli)
- A INGLESE: THE DARK SIDE OF THE XVIII CENTURY (Rancati)
- A ESPAÑOL III ANNO (Morganti)
- S INGLESE: AS YOU LIKE IT (Bragheri) da gennaio
- S IL GIAPPONE E LA SUA CIVILITA' (Fiorentini) da febbraio
- S TURCO II ANNO (Bonacossa)
- S INGLESE ANNO I (Boatti E.)
- S APPROCCIO AL LINGUAGGIO FILMICO (Dipersia)
- S CHI KUNG DI TRANQUILLITA' (Barilati)
- S GIORNALI E GIORNALISTI, STORIA E STORIE (Fiorani)
- MB FISICA E..... (A. Piazzoli)
- MS CREAZIONI DI BIGIOTTERIA Atelier (D'Agostino)
- MS BIODANZA (Barilati)
- *** ETICA E LEGALITA' (De Cicco)
- MS COSA DIRE AI NIPOTI (De Lotto) da 16 gennaio
- MS LAVORARE CON FANTASIA (Ventura Albanesi)
- MS HATA YOGA (Ascani)
- MS USIAMO IL COMPUTER – Corso base Windows 10 – novembre (Bergonzi)
- MS NOZIONI DI PRIMO PRONTO SOCCORSO (Caliandro)
- MS LA RICERCA DEL SENSO DELL'ESISTERE (don Rizzardi)

MERCOLEDI'

- A LABORATORIO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA (Marelli)
- A DIETRO LE QUINTE PER UNA GUIDA LETTERARIA PROV.PAVIA (Pulina)
- S CERAMICA Atelier (Agnes)
- S INGLESE III ANNO (Baldi)
- S L'EVOLUZIONE DELLA CRITTOGRAFIA: DAI MESSAGGI SEGRETI ALLA... (Maggi)
- S DALL'AFRICA ALLA CONQUISTA DEL MONDO (Formenti)
- S USIAMO IL COMPUTER - Corso word 2016 - (Vigoni)
- S USIAMO IL COMPUTER - Nuovo corso excel 2016 - (Vigoni)
- S PARLIAMO DI INQUINAMENTO ATMOSFERICO (Mastropasqua)
- MA L'EUROPA TRA UNITA' E DECLINO (Costa)
- MB IL FAI DA TE DOMESTICO IN SICUREZZA (Gasparini)
- MS SVILUPPO DELLA FLESSIBILITA' DEL CORPO (Barilati)
- MS DANZA MODERNA (Barilati)
- MS CREAZIONI DI BIGIOTTERIA (D'Agostino)
- MS RICAMO (Ultre)
- MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 -novembre (Vai)
- MS USIAMO IL COMPUTER - Corso internet base - da febbraio (Vai)
- MS CORSO DI PSICOLOGIA : ALLA RICERCA DEL SE' (Caprioli)
- MS RITROVARE IL BENESSERE PSICOFISICO principianti (Senatore)
- MS SHORT STORIES FROM THE ENGLISH SPEAKING WORLD (Alquati)

GIOVEDI'

- A ORIGINE ED EVOLUZIONE DEL TEATRO (Scotti)

- A L'ECONOMIA, SOCIETA' E TERRITORIO (Garofoli)
- A SI PUO' RECLAMARE CON DIO? (don Corti)
- A TEDESCO: ASPETTI DELLA GRAMMATICA TEDESCA (Crotti)
- B IO LEGGO, TU LEGGI, NOI LEGGIAMO (Marelli R.)
- B PER UNA STORIA DEL MEDITERRANEO (Roda)
- B TEDESCO: DEUTSCHE LITERATUR VON DER ROMANTIK (Crotti)
- S CERAMICA I ANNO (Agnes)
- S CONOSCIAMO IL FUNZIONAMENTO DELLA MENTE (Cavallini) da gennaio
- S GIAPPONE : NEL CUORE E NELLA TRADIZIONE (Fiorentini) da marzo
- S FRANCESE: COMPRENDERE TESTI PER ESPRIMERSI (Salvadori)
- S INGLESE -EXPLORING THE EMERALD ISLE III ANNO (Bonacossa)
- S LINGUA GIAPPONESE III ANNO (Fiorentini)
- S TEDESCO PER PROGREDITI (Crotti)
- S CONOSCERE LA MEDIAZIONE FAMILIARE (Dorigoni) - da gennaio
- S USIAMO IL COMPUTER corso internet base - da febbraio (Villa)
- MB PERCORSI TEMATICI NELLA STORIA DELLA FILOSOFIA (Tutino)
- MB LA MEDICINA NATURALE: FITOTERAPIA (Montobbio)
- MS GINNASTICA DOLCE A RITMO DI MUSICA ORIENTALE (Barilati)
- MS INGLESE II ANNO (Perani)
- MS TAI CHI (Ascani)
- MS RISVEGLIO MUSCOLARE (Ascani)
- MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Word 2016- novembre (Vai)
- MS USIAMO IL COMPUTER - Il computer in pratica - da febbraio (Vai)
- MS POTENZIARE LE ABILITA' DECISIONALI (Cavallini)

VENERDI'

- A LE SUCCESSIONI EREDITARIE (M. Piazzoli)
- A I GRANDI FIUMI (Sartori)
- A INCONTRI DI PITTURA AD ACQUARELLO (Rocchini)
- A PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE (Fusi)
- A ESPAÑOL I ANNO (Garcia y de la Cruz)
- B ALIMENTI, NUTRIENTI, MEDICAMENTI E VELENI (Favalli)
- B INCONTRI DI PITTURA AD ACQUARELLO II (Rocchini)
- B ESPAÑOL I ANNO (Garcia y de la Cruz)
- S ARABO:TEATRARABIAMO (Canevari)
- S ESPAÑOL II (Esteve Bianchini)
- S LINGUA GIAPPONESE II ANNO (Zavatarelli) da gennaio
- S PITTURA: ATELIER (Figini)
- S STORIA DEL MELODRAMMA III (Vitali)
- S USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 - novembre (Villa)
- S L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI (Mazzola) da gennaio
- S LENGUA ESPAÑOLA Y ALGO MAS (Garcia y de la Cruz)
- MB L'AUTOMEDICAZIONE RESPONSABILE (Montobbio)
- MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 - novembre (Mangiarotti)
- MS RITROVARE IL BENESSERE PSICOFISICO - Corso avanzato (Senatore)
- MS PILOGA (Barilati)
- MS CORSO BASE DI DIFESA PERSONALE (Michelon)
- MS RITROVARE IL BENESSERE PSICOFISICO - intermedio (Senatore)

SABATO

- MS CUCINA CREATIVA -da novembre (Favalli)
- *** RIFORMA PROTESTANTE E RIVOLUZIONE SCIENTIFICA (Di Lecce)

TOUR DELLA BAVIERA

mercoledì 04 - sabato 07 ottobre

1° GIORNO-mercoledì 04 PAVIA/BRESSANONE/OBER- AMMERGAU/FÜSSEN

- Al mattino ritrovo dei partecipanti nel Piazzale della Stazione.
- Partenza con pullman G.T. per la Germania con soste durante il tragitto.
- Pranzo in ristorante a Bressanone (o altra località, da vedere in base a tragitto e orario di partenza).
- Nel pomeriggio visita guidata di Oberammergau.
- Al termine proseguimento per Füssen, arrivo in hotel**** e sistemazione nelle camere riservate.
- Cena e pernottamento.

2° GIORNO - giovedì 05 FÜSSEN/NEUSCHWAN- STEIN/HOHENSCHWAN- GAU/AUGUSTA

- Prima colazione in albergo.
- Nell'arco della giornata visita dei Castelli bavaresi di Neuschwanstein e Hohenschwangau, oltre che della graziosa località di Füssen. Questi due castelli furono voluti da Re Ludwig II, il più eccentrico e discusso re della Baviera, la cui eredità s'intreccia con la storia dell'arte e dell'architettura. Infatti egli commissionò la costruzione di quattro stravaganti castelli fiabe-



Il Castello di Neuschwanstein

ziosi e fu un devoto mecenate del compositore Richard Wagner. Ludwig fu re di Baviera dal 1864 al 1886, anno in cui fu dichiarato pazzo e depresso. Morì lo stesso anno a soli 40 anni, annegato nel lago di Starnberg. Il Castello di Neuschwanstein è il più famoso dei quattro castelli: è il *castello da favola* per eccellen-

za e ogni anno attira più di un milione di visitatori da tutto il mondo. Il Castello di Hohenschwangau è una splendida residenza neogotica, dove il giovane Ludwig trascorse la sua infanzia..

- La prenotazione ai Castelli reali di Hohenschwangau e Neuschwanstein è obbligatoria, costa circa Euro 26,00 per persona per il combinato dei 2 castelli e non è compresa nella quota d'iscrizione. **(All'interno del castello è obbligatoria l'audio-guida).**
- Pranzo in ristorante nella zona dei Castelli bavaresi.
- Proseguimento della visita guidata.
- Partenza per Augusta e sistemazione nelle camere riservate presso l'hotel**** prenotato.
- Cena e pernottamento.

3° GIORNO - venerdì 06 AUGUSTA/ULM/AUGUSTA

- Prima colazione in albergo.
- Mezza giornata di visita guidata di Augsburg, (Augusta), la terza città più grande della Baviera, dopo Monaco e Norimberga. *Augusta vindelicorum* è stata fondata nel 15 a.C. dall'imperatore Augusto lungo la via Claudia ed è divenuta ben presto un importante centro commerciale. Nel 1316 diventa città libera dell'impero e conosce un ulteriore sviluppo economico, accresciuto anche dall'arrivo di un tessitore di lino, Jakob Fugger, che ad Augsburg pose le basi del suo impero finanziario. Tra i monumenti principali si segnalano per bellezza ed importanza storico-artistica il Duomo, Rathausplatz, St. Anna, Maximilianstrasse e Mozarthaus.

- Pranzo in ristorante ad Augusta (oppure Ulm).
- Visita guidata di Ulm, in mezza giornata, con particolare riferimento alla maestosa cattedrale, che testimonia la ricchezza raggiunta dalla città danubiana nei secoli XIV-XV. Visita poi del Münster, il cui campanile, con i suoi 161 metri di altezza, è il più alto del mondo.

- Al termine rientro in albergo ad Augusta, cena e pernottamento.

4° GIORNO - sabato 07 AUGUSTA/LAGO DI CO- STANZA/LINDAU/PAVIA

- Prima colazione in albergo.
- Partenza per il rientro.
- Tempo a disposizione per una passeggiata libera nella graziosa località di villeggiatura sulle rive del lago di Costanza.
- Pranzo in ristorante a Lindau.
- Al termine ripresa dei posti in bus e partenza per il rientro in sede in serata con soste lungo il tragitto.

Condizioni di partecipazione

- *Quota individuale: Euro 690,00.*
- *Supplemento camera singola fino alla 4^a: Euro 140,00.*
- *Supplemento camera singola dalla 5^a singola per tutto il periodo: Euro 160,00*

La quota comprende:

- *Sistemazione in hotel di categoria 3 stelle/4 stelle in camera doppia con servizi privati.*
- *Trattamento di pensione completa dal pranzo del primo giorno al pranzo del 4^o giorno (pasti tre portate, bevande escluse).*
- *Servizio guida: mezza giornata guida ad Oberammergau+intera giornata guida ai Castelli Bavaresi+mezza giornata guida ad Ulm e Augusta.*
- *Assicurazione medico-bagaglio INTERASSISTANCE 24 ore su 24.*

La quota NON comprende:

ingressi, mance, bevande, facchinaggio, extra e servizi facoltativi in genere e quanto non indicato nel programma.

Le prenotazioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di lunedì 4 settembre. Acconto Euro 200,00 da versare all'atto dell'iscrizione. Saldo entro venerdì 22 settembre.

N.B. L'iniziativa verrà effettuata solo al raggiungimento di 30 partecipanti. Se il numero sarà inferiore dovremo rivedere il prezzo per singolo partecipante.

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Aula del '400 dell'Università degli Studi, ore 16:00

Informiamo i nostri soci che l'inaugurazione del prossimo anno accademico avrà luogo il 12 novembre p.v.

La prolusione sarà tenuta dal prof. Andrea Rurale, Presidente del FAI Lombardia (Fondo Ambiente Italiano) e verterà sul tema *La bellezza e il benessere: il FAI come protagonista nella cura, tutela e*

valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico italiano.

A seguire le Delegazioni FAI Pavia e Oltrepò Pavese presenteranno l'attività sul territorio.

Concluderà la cerimonia il concerto diretto dal Maestro Vittorio Perotti.

BALLO AL SEVEN

Il giovedì

Con piacere comunichiamo ai soci UNITRE, appassionati di ballo e della musa Tersicore, che anche per il prossimo anno accademico 2017-2018 è stato rinnovato per gli associati l'accordo con il "Seven Club" di San Martino Siccomario, Via 8 marzo N° 17, per i pomeriggi danzanti (15,30-18,30).

Gli incontri settimanali inizieranno giovedì 5 ottobre 2017 e termineranno giovedì 31 maggio 2018. Per il solo mese di ottobre il costo previsto è di **Euro 15,00** per ogni singolo partecipante; la rimanente quota, in base al numero delle adesioni, verrà ripartita fra gli aderenti ed è da concordare con la Segreteria del "Seven Club". Al momento dell'adesione verrà rilasciata la tessera per accedere alla sala da ballo. Le quote sono da versare direttamente alla Segreteria del Seven Club.

Inoltre, un giovedì del mese di ottobre, a scelta del socio UNITRE, si può ballare gratuitamente (per provare).

Il ballo è amicizia, socializzazione, desiderio di stare insieme con tanta allegria, ascoltando buona musica!



Dalla Biblioteca

Ci troviamo mercoledì?

Insieme in Biblioteca per promuovere la lettura

mercoledì 13 settembre ore 15,30

3° incontro

MA PAVIA LA CONOSCIAMO BENE?

*Immagini della città scattate
dalla fotografa pavese Elisa Moretti*

commento a cura di **Gabriella PAVAN**

BLOCK NOTES

SETTEMBRE

venerdì 1 - Apertura delle iscrizioni ai corsi dell'anno accademico 2017- 18 (pag. 1)

mercoledì 13 - Ci troviamo mercoledì? (Salone di Casa Eustachi) (pag. 8)

OTTOBRE

mercoledì 04/sabato 07 - Tour della Baviera (pag. 7)

NOVEMBRE

domenica 12 - Inaugurazione dell'anno accademico 2017 - 2018 (pag. 8)

UNITRE notizie

Anno XXVIII n° 7, Luglio 2017

Direttore responsabile: Maria Maggi

Condirettore: Anita Diener

Redazione: Piero Ardigò, Luisa Bisoni, Pierangela Fiorani, Fiorella Nuzzo, Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio, Iride Roti

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Gian Paolo Parmini

Per la stampa: Tipografia Mondo Grafico, Pavia