



UNITRE PAVIA

notizie

Mensile della UNITRE di Pavia - Redazione: Via Porta Pertusi 6 - Telefono 0382-530619 , fax 0382-22830 Direttore Responsabile: Maria Maggi - Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992- Spedizione in abbonamento postale - Comma 20/c Legge 662/96 Filiale di Pavia - Indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it>; e-mail: redazione@unitrepavia.it



UNITRE • PAVIA

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

ANNO ACCADEMICO 2016 • 2017



COMUNE DI PAVIA



CASA EUSTACHI • via Porta Pertusi, 6

PORTE APERTE

giovedì
8
settembre

dalle 10,00 alle 12,00

informazioni generali
e presentazione
dei corsi di area

ARTISTICA
LETTERARIA
LINGUISTICA
SCIENTIFICA
SOCIALE

e dei Laboratori

dalle 15,30
alle 16,30
presentazione
dei corsi di
INFORMATICA

APERTURA ISCRIZIONI

per informazioni
e iscrizioni
rivolgersi in
SANTA MARIA GUALTIERI
(piazza della Vittoria)
tel. 338 1487635

dal lunedì al sabato
dalle 9,00 alle 11,30

giovedì
1°
settembre

lunedì
7
novembre

INIZIO CORSI

VIVE A PAVIA LA PIÙ VECCHIA MEDAGLIA OLIMPICA DEL MONDO

Nel cuore di Pavia vive la medaglia olimpica più antica del pianeta. Carla Marangoni, il 9 agosto 1928, vinse la medaglia d'argento nella prova a squadre della ginnastica ai Giochi di Amsterdam. Aveva 12 anni e 9 mesi. Con altre 11 ragazze pavesi conquistò la prima medaglia olimpica delle donne italiane. Per il primo oro bisognò aspettare Ondina Valla e gli 80 ostacoli ai Giochi di Berlino nel '36.

“Le Piccole Italiane di Pavia”, erano Bianca Ambrosetti, Lavinia Gianoni, Luigina Giavotti, Luigina Perversi, Diana Pizzavini, Anna Tanzini, Carolina Tronconi, Ines Vercesi, Rita Vittadini e, appunto, Carla Marangoni, oltre a Virginia Giorgi e Germana Malabarba, riserve. Il loro mentore era il prof. Gino Grevi, un pioniere creativo: suo figlio Vittorio sarà

- con Pisapia, Conso e Vassalli - il padre del nuovo Codice di Procedura Penale.

Era una gara storica: l'esordio sulla scena olimpica delle ginnaste. Le donne, per 1169 anni, furono bandite dai Giochi dell'antichità: chi violava il bando era condannata a morte. Eppure la principessa Kyniska, figlia del re di Sparta, riuscì a vincere nella corsa delle quadrighe, dove il premio non si dava all'auriga, ma al proprietario, nel 396 a.C. e nel 392. Altre la imitarono.

Nella prima edizione dei Giochi Olimpici moderni, Atene 1896, non gareggiò nemmeno una donna. Le prime nuotatrici comparvero a Stoccolma nel 1912. L'atletica e la ginnastica femminile entrarono nel 1928. Le ginnaste pavesi conquistarono la ribalta in un ambiente sportivo maschilista e bigotto. Questo dà ancora più valore a quella storica medaglia. Carla Marangoni è nata a Pavia il 13 novembre 1915. Il padre Angelo era un proprietario terriero, la madre, Elisa Giordano, era

fiorentina. Avevano casa sul Lungoticino Sforza, davanti all'Idroscalo, vicino a San Michele. Il progetto olimpico fiorì nel 1927, quando si seppe che la ginnastica femminile avrebbe esordito ai Giochi. Furono 12 mesi di lavoro, in palestra e, col bel tempo, nella piazza davanti al Castello Visconteo. Il 17 giugno 1928, sul campo



Amsterdam 1928 - Squadra olimpica della ginnastica femminile pavese

della Forza e Coraggio di Milano, a sorpresa, le ginnaste pavesi vinsero la gara di selezione. La Società Ginnastica Pavese superò la Reale Società Ginnastica di Torino, la Forza e Costanza di Brescia e l'Unione Sportiva di Sestri Ponente.

Le pavesi vinsero tutto. Poi il 4 luglio andarono in ritiro a Pallanza nella villa dei Rovelli e il 25 luglio partirono da Milano sul treno azzurro. Col prof. Grevi c'era Maria Bisi, la custode della palestra di via Luigi Porta.

Arrivarono ad Amsterdam alle 13 del 26. Un pullmann le portò alla banchina di Coenhaven, dove presero alloggio nelle cabine del piroscafo Solunto. Ebbero un'ottima sistemazione, sul ponte. I bauli arrivarono il 27. E il 28 le ginnaste pavesi sfilarono nella cerimonia inaugurale.

Si allenarono sulla banchina, accanto alla nave. Poi l'8 agosto esordirono. L'emozione costò uno strafalcione. All'"Attenti a dest!", due azzurre voltarono a sinistra. Ma si ripresero. Il 9 ebbero

applausi a scena aperta negli esercizi alla spalliera e nei salti. Furono seconde, con 289,00 punti, battendo britanniche, ungheresi e francesi, dietro alle olandesi, 316,75.

Le olandesi erano donne, dai 19 ai 31 anni, le pavesi avevano da 11 a 17 anni. Gina Giavotti, soprannominata "Popolo", con 11 anni 9 mesi e 28 giorni, è tuttora la medagliata più giovane della nostra storia.

Cinque ginnaste olandesi erano ebreo. Quattro furono annientate nel 1943.

Helena Nordheim, col marito Abraham e la figlia Rebecca, ritrovò l'allenatore Gerrit Klee-rekoper, con la moglie Kaatje e la figlia Elisabeth, nella camera a gas di Sobibor.

Lì, perirono Anna Polak con la sua bimba di sei anni e la riserva Judikje Simons con i due figlioletti. Estella Agsterribe, invece, morì ad Auschwitz, abbracciata ai suoi bimbi inermi.

Carla Marangoni, invece, è sopravvissuta alla guerra, alle bombe mirate sul Ponte Vecchio, al crollo della Torre Civica.

Ha amato il Ticino, che risaliva a forza di remi, poi si tuffava e inseguiva nuotando la barca. Ha remato, nuotato, pedalato, scalato. Può ricordare il trionfo al ritorno a Pavia. Il libretto di risparmio con 100 lire. La medaglia del Duce. L'esibizione al Teatro Lirico di Milano. Ed ora, unica superstite delle medaglie di Amsterdam, può guardare i Giochi di Rio alla tv.

Claudio Gregori



Manifesto dell'Olimpiade olandese

VADEMECUM PER L'ISCRIZIONE AI CORSI 2016-2017

In previsione delle iscrizioni al XXVIII anno accademico, presso l'Ufficio informazioni in S. Maria Gualtieri, riteniamo utile ricordare le modalità da seguire per riconfermare o aderire per la prima volta all'UNITRE e quindi iscriversi ai corsi e ai laboratori.

ADESIONE ALL'UNITRE

Le adesioni all'Associazione per l'anno accademico 2016-2017 possono essere date in ogni momento dell'anno versando la quota sociale di Euro 50,00.

Per i rinnovi è indispensabile presentarsi agli addetti con la tessera personale.

Chi volesse poi attestare la propria stima e il proprio sostegno alla nostra UNITRE, potrà farlo con un contributo aggiuntivo, nella misura che riterrà opportuna, divenendo socio sostenitore.

Questo non garantirà nulla di più di quanto si assicura a tutti gli altri soci, se non la riconoscenza dell'Associazione.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni ai corsi e ai laboratori per l'anno 2016-2017 vengono accolte, contemporaneamente all'adesione all'UNITRE, presso S. Maria Gualtieri da giovedì 1 a venerdì 30 settembre, tutti i giorni feriali (compreso il sabato) dalle ore 9.00 alle ore 11.30.

VALUTAZIONE CONSAPEVOLE DEI CORSI E DEI LABORATORI

Prima di richiedere qualsiasi corso si consiglia una riflessione molto attenta.

Esortiamo i soci a valutare attentamente la scelta così da evitare che, a causa di una preferenza poco ponderata, seguita dall'abbandono, venga preclusa la possibilità di partecipare ad altri soci che intenderebbero seguire con assiduità e profitto.

SCELTA DEI CORSI E LABORATORI

Ricordiamo innanzitutto che l'ammissione sarà limitata a **cinque corsi, tra cui siano compresi al massimo due laboratori.**

Raccomandiamo di non iscriversi a **corsi incompatibili tra loro**, e cioè che possono presentare concomitanza di giorno e di orario. Per evitare errori in tal senso sarà sufficiente **seguire con attenzione le indicazioni riportate sulla domanda di iscrizione**; essa infatti riporta i corsi raggruppati in base al giorno di effettuazione e contraddistinti da lettere (**A, B, S, MA, MB e MS**), oppure da un **asterisco**, che segnalano le eventuali incompatibilità di orario.

GRADO DI PREFERENZA

La Commissione didattica si riserva di accettare le iscrizioni ai corsi compatibilmente con le esigenze didattiche, la capienza delle aule e i motivi di sicurezza. Per aumentare la probabilità che le domande di ammissione vengano accolte, si consiglia di indicare il grado di preferenza per ciascuno dei corsi richiesti segnando con il numero 1 quello di massimo interesse, con il 2 quello che viene subito dopo nella scala delle preferenze e così via **fino al limite di sette.**

CRITERI D'AMMISSIONE

AREA ARTISTICA,
SCIENTIFICA, SOCIALE,

STORICA, UMANISTICA

Nel caso le domande di iscrizione ai singoli corsi siano superiori al numero dei posti disponibili, la selezione verrà effettuata innanzitutto in base a:

1. l'ordine di preferenza indicato dal socio-studente nella domanda
2. l'ordine temporale dell'iscrizione

AREA LINGUISTICA

L'iscrizione ai corsi di lingua di primo livello, a causa del gran numero di richiedenti, sarà riservata soltanto a coloro che non siano stati mai regolarmente ammessi ad un corso di quella lingua negli ultimi quattro anni

AREA INFORMATICA

I corsi sono soggetti al pagamento di un contributo per il parziale ricupero delle spese sostenute: la relativa quota dovrà essere versata alla consegna della scheda di iscrizione. **Si avvisa che i posti disponibili per ogni corso sono solo 12.**

AREA LABORATORI

Fermo restando che non saranno assegnati più di due laboratori, **a nessuno di essi sarà ammesso chi lo ha già frequentato negli anni precedenti**, fatta eccezione per i corsi "avanzati", in cui avranno la precedenza coloro che devono completare un corso coordinato su più anni.

CONTROLLO DELLE PARTECIPAZIONI AI CORSI

Non si esclude che durante l'anno vengano effettuati controlli sulla regolare iscrizione all'UNITRE.

È comunque opportuno presentarsi sempre alle lezioni con la tessera personale d'iscrizione all'UNITRE.

COME ISCRIVERSI AI CORSI

Anticipiamo qui di seguito il programma didattico 2016-2017 come appare riportato sulla scheda di iscrizione ai corsi, che sarà distribuita da giovedì 1 a venerdì 30 settembre presso la Segreteria di S. Maria Gualtieri, P.zza della Vittoria (entrata laterale), contemporaneamente alle operazioni di adesione all'UNITRE.

AVVERTENZE PRELIMINARI

ATTENZIONE: Ogni socio ha il diritto di partecipare fino ad un massimo di cinque corsi, laboratori compresi. Allo scopo di ottenere il maggior numero possibile di corsi si possono esprimere fino a sette preferenze.

Ad evitare che involontariamente ci si iscriva a due corsi che si tengono nello stesso giorno e nello stesso orario (*corsi tra loro non compatibili*), abbiamo cercato di facilitare il vostro compito elencando tutti i corsi secondo i seguenti criteri:

- 1. Tutti i corsi sono raggruppati in base al giorno di effettuazione, da lunedì a sabato**
- 2. Ogni corso è stato contraddistinto da una lettera (A, B, S, MA, MB, MS) oppure da un asterisco (*).**

Il loro significato è il seguente:

- A =** Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **B**, che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.
- B =** Si tratta di un corso pomeridiano che si tiene **a settimane alterne** e quindi compatibile con i corsi di tipo **A** che si tengono nello stesso giorno ma in altra settimana.
- S =** Si tratta di un corso pomeridiano a frequenza **settimanale** e quindi non compatibile con i corsi **A o B** che si tengono nello stesso giorno.
- MA =** Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina a settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo **MB** e con tutti quelli pomeridiani.
- MB =** Si tratta di corsi che sono tenuti di **mattina a settimane alterne** e quindi compatibili con quelli di tipo **MA** e con tutti quelli pomeridiani.
- MS =** Si tratta di corsi che sono tenuti **di mattina tutte le settimane**, pertanto non compatibili con qualsiasi altro corso tenuto di mattina e nello stesso giorno, ma compatibili con tutti quelli pomeridiani.
- * =** Si tratta di un corso con calendario particolare. Per la sua compatibilità con gli altri corsi, consultare sempre attentamente il "Libretto Verde" e il calendario.

CORSI E LABORATORI ANNO ACCADEMICO 2016-2017

Le sedi dove si terranno i corsi saranno precisate nella lettera di ammissione ai corsi e/o ai laboratori che sarà inviata a suo tempo individualmente ai soci che ne avranno acquisito il diritto.

LUNEDI'

- A** ESPAÑOL II ANNO (Morganti)
A GALLERIA NAPOLEONICA (Puggioni)
A SCORRIBANDE NELLA STORIA (Andreolli)
B ARCHEOINCONTRI (Harari)
S CERAMICA II ANNO (Agnes)
S FRANCESE I ANNO (Mantovani)
S INGLESE I ANNO (Marazza)
S SALUTE E BENESSERE NELLA TERZA ETA' (IV) (Tenconi)
S UNA FORMULA MATEMATICA SVELA I GIALLI DI A. CHRISTIE (Pulejo)
S USIAMO IL COMPUTER – Nuovo Corso Base Photoshop CC2015 Primo corso novembre (Abbiati)
S USIAMO IL COMPUTER – Nuovo Corso Base Photoshop CC2015 Secondo corso gennaio (Abbiati)
MA LA MEDICINA NATURALE: Fitoterapia (Parte I) Curarsi con le erbe (Montobbio)
MA SVILUPPO DELLA FLESSIBILITA' DEL CORPO (Barilati)
MB GINNASTICA RIEDUCATIVA (Barilati)
MB INGLESE – READING A BOOK IN ENGLISH II ANNO (Marazza)
MS BIBBIA. IL LIBRO BIBLICO DEL PROFETA GIONA (Abbà)
MS CINEMA. NORD EST SUD OVEST: quattro film da quattro parti del mondo (Figazzolo)
MS MICHELANGELO BUONARROTI (Di Lecce)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Adobe Première - gennaio (Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Base Windows 10- novembre (Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Power Point - febbraio (Ferrari)
MS USIAMO IL COMPUTER – Ottimizzare Il Computer - novembre (Ferrari)
MS YOGA (Ascani)
******* OTTO ITINERARI ALLA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO MUSICALE (Cambieri)

MARTEDI'

- A** APPROCCIO AL LINGUAGGIO FILMICO (Dipersia)
A ETICA E LEGALITA' (De Cicco)
B I NOSTRI DIRITTI (Melli)
B LA CINTURA DI VENERE (Mazzola)
B PASSAGES Capitali europee della Storia... (Sacchi)
S CONOSCERE LA BASILICA DI SAN MICHELE IN PAVIA (Vaccari)

- S** INGLESE – BRINGING LITERATURE TO LIFE (Rancati)
S INGLESE VISITING PLACES (Bragheri)
S LA CINA: UN ITINERARIO TRA CULTURA E STORIA Parte III (Fiorentini)
S TURCO I ANNO (Bonacossa)
S VIOLENZA NEI CONFRONTI DELLE DONNE (Larizza)
MA GINNASTICA FUNZIONALE. Adatta a uomini (Barilati)
MB FISICA COS'E' (A. Piazzoli)
MB CREAZIONI DI BIGIOTTERIA Atelier (D'Agostino)
MS COSA DIRE AI NIPOTI (De Lotto)
MS LAVORARE CON FANTASIA (Ventura Albanesi)
MS T BALL (Ascani)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso base Windows 10 – novembre (Torciani)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Internet – Avanzato - febbraio (Torciani)
******* NOZIONI DI PRIMO PRONTO SOCCORSO (Caliandro)

MERCOLEDI'

- B** LABORATORIO AVANZATO DI SCRITTURA CREATIVA (Marelli)
B INCONTRI APPASSIONATI DI FOTOGRAFIA (M. Corti)
B MISSIONARI CORAGGIOSI, SPECIALMENTE GESUITI II parte (Pulina)
S CERAMICA Atelier (Agnes)
S CULTURE E CIVILTÀ' DELL'INDIA II ANNO (Chierichetti)
S INGLESE - III ANNO (Baldi)
S INGLESE LE STORIE E LE IMMAGINI (Alquati)
S L'EVOLUZIONE DELLA CRITTOGRAFIA: DAI MESSAGGI SEGRETI ALLA SICUREZZA SU INTERNET (Maggi)
S L'EVOLUZIONE UMANA E L'ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE (Formenti)
S PARLIAMO DI MASSONERIA (Minozzi)
S USIAMO IL COMPUTER Creatività Fotografica e Digitale con Photoshop CC2015 Terzo corso - novembre (Abbiati)
MA DANZA MODERNA (Barilati)
MA L'AUTOMEDICAZIONE RESPONSABILE : Curarsi da soli in sicurezza (Montobbio)
MS CREAZIONI DI BIGIOTTERIA (D'Agostino)

- MS** PILATES (Ascani)
MS RICAMO (Ultre)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 - febbraio (Vai)
******* IL FAI DA TE DOMESTICO IN SICUREZZA (Gasparini)

GIOVEDI'

- A** IO LEGGO, TU LEGGI, NOI LEGGIAMO (Gimmi)
A LA METAFORA DEL VIAGGIO NELLA LETTERATURA (Scotti)
A L'ECONOMIA E LA POLITICA ECONOMICA IN ITALIA DAL 1945 A OGGI (Garofoli)
A RICERCATORI CHE HANNO SCRITTO LA STORIA DELLA BOTANICA (Sartori)
B LA VITA QUOTIDIANA AL TEMPO DI GESU' (don Corti)
B L'IMPERO GERMANICO E GLI ASBURGO (II) (Roda)
S CERAMICA – I ANNO (Agnes)
S CONOSCIAMO IL FUNZIONAMENTO DELLA MENTE (Cavallini)
S CORSO BASE DI FOTOGRAFIA (Frattini)
S GIAPPONE : NEL CUORE E NELLA TRADIZIONE (Fiorentini)
S INGLESE - Exploring the Emerald Isle II ANNO (Bonacossa)
S LA LINGUA FRANCESE IN ALCUNE NARRAZIONI (Salvadori)
S LINGUA GIAPPONESE – II ANNO (Fiorentini)
S TEDESCO – I ANNO (Crotti)
S TEDESCO – II ANNO (Crotti)
S USIAMO IL COMPUTER – Corso Internet Base - febbraio (Villa)
MA CORSO PROPEDEUTICO DI STORIA DELL'ARTE (Fusi)
MA GINNASTICA DOLCE A RITMO DI MUSICA (Barilati)
MA PERCORSI DI STORIA DELL'ARTE (Fusi)
MB PERCORSI TEMATICI NELLA STORIA DELLA FILOSOFIA (Tutino)
MS INGLESE I ANNO (Perani)
MS LA "PRESTAZIONE PSICOLOGICA" (Caprioli)

- MS** PROCESSI DI INTERCULTURALITA' E DI INTERRELIGIOSITA' (don Rizzardi)
MS RISVEGLIO MUSCOLARE (Ascani)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Internet Base - novembre (Vai)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Word 2016- febbraio (Vai)

VENERDI'

- A** ALIMENTI, NUTRIENTI, MEDICAMENTI E VELENI (Favalli)
A FILOSOFIA: DA ARISTOTELE A SAN TOMMASO (Montagna)
A IL CONDOMINIO (M. Piazzoli)
S ARABO IV ANNO (Canevari)
S CULTURA GIAPPONESE : Miti e leggende (Zavatarelli)
S ESPAÑOL I (Esteve Bianchini)
S ESPAÑOL II (Garcia y de la Cruz)
S ESPAÑOL III (Garcia y de la Cruz)
S LINGUA GIAPPONESE I ANNO (Zavatarelli)
S PITTURA AD ACQUARELLO (Rocchini)
S PITTURA - ATELIER (Figini)
S PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO. CONOSCERE IL BAMBINO (Mazzola)
S STORIA DEL MELODRAMMA 2 (Vitali)
S USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 - novembre (Villa)
S USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 - febbraio (Villa)
MB LA MEDICINA NATURALE: Fiori di bach ed omeopatia parte II (Montobbio)
MS TAI-CHI CHUAN (Ascani)
MS RITROVARE IL BENESSERE PSICOFISICO principianti (Senatore)
MS RITROVARE IL BENESSERE PSICOFISICO intermedio (Senatore)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 - novembre (Bergonzi)
MS USIAMO IL COMPUTER – Corso Base - Windows 10 - febbraio (Bergonzi)

SABATO

- MS** CUCINA CREATIVA turno I - novembre (Favalli)
MS CUCINA CREATIVA turno II – gennaio (Favalli)

SINFONIA D'AUTUNNO

Val Venosta (luogo di energia vitale)

lunedì 17 - mercoledì 19 ottobre

ABBAZIA BENEDETTINA DI MONTE MARIA

Sopra Burgusio, ad un'altezza di 1340 metri, svetta l'Abbazia Benedettina di Monte Maria, la più alta d'Europa.

Venne fondata dai conti di Tarasp nel XII secolo. La chiesa monastica, trasformata nel '600 in stile barocco, rappresenta l'unico esempio di basilica a tre navate colonnate nella Val Venosta.

Pregevolissimi il portale ad arco a tutto sesto del Duecento, l'affresco settecentesco accanto al portale e, all'interno, gli affreschi e gli stucchi nello stile della Scuola di Wessobrunn. La cripta, consacrata nel 1156, ospita affreschi romani con influssi bizantini. Interessanti anche la volta a costoloni con angeli (databile intorno al 1180) nonché numerosissime sculture lignee e dipinti.

CASTEL COIRA

Castel Coira a Sluderno è uno dei castelli rinascimentali più imponenti delle Alpi. Di vite, Castel Coira, ne ha avute più d'una. Nato come fortezza celava, protetto da un possente muro di cinta, la residenza vescovile, decorata dalle bifore romaniche, il mastio con un originale tetto a piramide e una cappella.

Nel XVI secolo cambiò completamente volto, il palazzo fu ampliato, le mura furono innalzate, le cappelle diventarono due e si creò il primo loggiato. Mancava ancora un tocco gentile, colorato. Tra il 1570 e il 1580 il loggiato fu completamente decorato e si pensò finalmente anche agli interni, dove si sbizzarrirono alcuni dei migliori artisti locali.

L'impatto, superata la porta d'accesso alle mura, è di tranquillità assoluta. Il castello in realtà è una

sorta di paesino che vive di vita propria, ordinatissimo.

C'è la romantica fontana dell'amore, con il putto che tende l'arco, la torre colombaia, dove una volta si allevavano davvero i piccioni viaggiatori, e poi superando il cortile esterno del castello, il loggiato. E' una delle meraviglie di Castel Coira, una sorta di libro aperto dipinto sulle arcate.

IL LAGO DI RESIA

Curon. Dove il campanile romanico sommerso, emblema della regione culturale Val Venosta, emerge dalla superficie del lago artificiale, appunto il lago di Resia, creato nel 1950.

PROGRAMMA

1° GIORNO - lunedì 17

- Ore 7,00 partenza da Pavia, Piazzale F.S.

- Sosta in autostrada e pausa pranzo a Lagundo (Merano); proseguimento per Burgusio, sistemazione presso lo "Sporthotel St. Michael" nelle camere assegnate.



Burgusio - Abbazia di Marienberg

- Nel pomeriggio visiteremo Glorenza. La cittadina, che è la più piccola delle Alpi, non è cambiata nei secoli. Per questo si trova nell'elenco dei "Borghi più belli d'Italia". Essa conserva, oltre all'antico centro medievale con le case signorili e i portici, l'unico impianto murario completo dell'arco alpino.

- A fine giornata rientro in hotel

per la cena e il pernottamento.

2° GIORNO - martedì 18

- Prima colazione in hotel e partenza per un giro al lago di Resia.

- Rientro in hotel per il pranzo.

- Nel pomeriggio visita all'Abbazia di Monte Maria e rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

3° GIORNO - mercoledì 19

- Prima colazione in hotel e visita a Castel Coira (durata della visita circa un'ora). Le sale e le stanze che vengono mostrate durante la visita sono: la Loggia, la Stanza di Giacomo e la Biblioteca, la Sala degli Antenati, il Cammino di ronda, l'Armeria, la Vecchia Cappella, le Vecchie Scuderie (Negozio).

- Rientro in hotel per il pranzo e nel pomeriggio partenza per il rientro a Pavia.

Condizioni di partecipazione

- Quota individuale: **Euro 290,00**.
- Supplemento camera doppia uso singola **Euro 25,00**.

La quota comprende:

- viaggio in pullman;
- sistemazione in hotel ***S con due giorni di pensione completa (bevande comprese) e imposta di soggiorno;

- pranzo del giorno 17;

- ingresso all'Abbazia di Santa Maria e a Castel Coira.

(Il prezzo include, presso l'hotel, i seguenti servizi: piscina coperta, sauna infrarossa finlandese e bagno turco).

La quota NON comprende:

tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende".

Le prenotazioni saranno accolte presso l'Ufficio informazioni di Santa Maria Gualtieri a partire dalle ore 9,00 di lunedì 5 settembre.

N.B. L'iniziativa verrà effettuata solo al raggiungimento di 35 partecipanti. Se il numero sarà inferiore dovremo rivedere il prezzo per singolo partecipante.

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2016-2017 domenica 6 novembre, ore 16,00

Ricordiamo ai nostri soci che domenica 6 novembre alle ore 16,00, nell'Aula del '400 dell'Università degli Studi, avrà luogo l'inaugurazione dell'anno accademico 2016-17.

La prolusione sarà tenuta dal Professor Paolo Mazzarello che parlerà della storia della medicina nell'Università di Pavia.

Seguirà il concerto diretto dal Maestro Vittorio Perotti.

A.A.A. CERCASI

In previsione della riapertura dei corsi nel nuovo anno accademico e del rilevante impegno che l'intera attività comporta, l'UNITRE cerca volontari per il Gruppo Servizio Tecnico, che si occupino della gestione degli audiovisivi, della manutenzione degli impianti e delle attrezzature UNITRE, e che provvedano all'espletamento di altre mansioni di carattere pratico.

I soci interessati possono avere maggiori informazioni presso la Segreteria di Via Porta Pertusi 6, da lunedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00.

BALLO AL SEVEN

Il giovedì

Agli appassionati del ballo, di incontri e di amicizia, siamo lieti di comunicare che anche per il prossimo anno accademico 2016-2017 è stata rinnovata per gli associati UNITRE la convenzione con il Seven Club di San Martino Siccomario per i pomeriggi danzanti (15,30-18,30).

Gli incontri settimanali del giovedì pomeriggio inizieranno il 6 ottobre 2016 e termineranno il 25 maggio 2017.

Il costo previsto per il solo mese di ottobre è di **Euro 15,00** per ogni partecipante; la rimanente quota da pagare in base al numero delle adesioni è da concordare con la Segreteria del Seven Club. Le quote sono da versare direttamente alla Segreteria del Seven Club (San Martino Siccomario, Via 8 marzo n.17) che rilascerà la tessera necessaria per accedere alla sala da ballo.

Le persone che intendono imparare a ballare possono avvalersi, gratuitamente, delle lezioni impartite dal Maestro Grassi.

Inoltre, un giovedì del mese di ottobre, a scelta dell'associato UNITRE, si può ballare gratuitamente (per provare).

Partecipate numerosi, il ballo è spensieratezza, desiderio di stare insieme ascoltando della buona musica.

RICORDIAMO L'APPUNTAMENTO IN BIBLIOTECA DEL PROSSIMO MESE DI SETTEMBRE

mercoledì 14 settembre, ore 15,30

Salone Casa Eustachi

1° dei due incontri relativi al tema

*IL PAESAGGIO NELL'ARTE:
da sfondo a protagonista,
tra realtà, invenzione e simbolo.*

a cura di Gabriella Pavan

BLOCK NOTES

SETTEMBRE

giovedì 1 - Apertura delle iscrizioni ai corsi dell'anno accademico 2016-17 (pag. 1)

mercoledì 14 - Ci troviamo mercoledì? (Salone di Casa Eustachi) (pag.8)

venerdì 30 - Gita a Villa Erba (vedi notiziario giugno pag.2)

OTTOBRE

lunedì 17/mercoledì 19 - Tre giorni in Val Venosta (pag. 7)

NOVEMBRE

Inaugurazione anno accademico 2016-2017 (pag. 8)

UNITRE notizie

Anno XXVII n° 7, Luglio 2016

Direttore responsabile: Maria Maggi

Condirettore: Anita Diener

Redazione: Piero Ardigò, Luisa Bisoni, Fiorella Nuzzo, Gian Paolo Parmini, Giuseppe Piccio, Iride Roti

Hanno collaborato a questo numero:

Per le illustrazioni: Gian Paolo Parmini

Per la stampa: Massimo Corti