

# UNITRE PAVIA NOTIZIE



• Mensile di informazione riservato ai Soci dell'UNITRE • Università delle Tre Età di Pavia •

Redazione: via Porta Pertusi, 6. Pavia • telefono 0382 530619 • e-mail: redazione@unitrepavia.it • indirizzo on-line: <http://www.unitrepavia.it> • Direttore Responsabile: Maria MAGGI • Iscrizione Tribunale di Pavia n° 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale (Comma 2, Art. 1 del D.L. 353/2003 - conv. in L. 27/02/2004) • PAVIA

Anno XXXVII • GENNAIO 2026

## LA NOTTE SANTA

(Guido Gozzano)

– Consolati, Maria, del tuo pellegrinare!  
Siam giunti. Ecco Betlemme ornata di trofei.  
Presso quell'osteria potremo riposare,  
ché troppo stanco sono e troppo stanca sei.  
Il campanile scocca  
lentamente le sei.  
– Avete un po' di posto, o voi del Caval Grigio?  
Un po' di posto per me e per Giuseppe?  
– Signori, ce ne duole: è notte di prodigo;  
son troppi i forestieri; le stanze ho piene zeppe.  
Il campanile scocca  
lentamente le sette.  
– Oste del Moro, avete un rifugio per noi?  
Mia moglie più non regge ed io son così rotto!  
– Tutto l'albergo ho pieno, soppalchi e ballatoi:  
Tentate al Cervo Bianco, quell'osteria più sotto.  
Il campanile scocca  
lentamente le otto.  
– O voi del Cervo Bianco, un sottoscala almeno  
avete per dormire? Non ci mandate altrove!  
– S'attende la cometa. Tutto l'albergo ho pieno  
d'astronomi e di dotti, qui giunti d'ogni dove.  
Il campanile scocca  
lentamente le nove.  
– Ostessa dei Tre Merli, pietà d'una sorella!  
Pensate in quale stato e quanta strada feci!  
– Ma fin sui tetti ho gente: attendono la stella.  
Son negromanti, magi persiani, egizi, greci...  
Il campanile scocca  
lentamente le dieci.  
– Oste di Cesarea... – Un vecchio falegname?  
Albergarlo? Sua moglie? Albergarli per niente?  
L'albergo è tutto pieno di cavalieri e dame  
non amo la miscela dell'alta e bassa gente.  
Il campanile scocca  
le undici lentamente.  
La neve! – ecco una stalla! – Avrà posto per due?  
– Che freddo! – Siamo a sosta – Ma quanta neve  
quanta!

Un po' ci scuderanno quell'asino e quel bue...

Maria già trascolora, divinamente affranta...

Il campanile scocca

La Mezzanotte Santa.

È nato!

Alleluja! Alleluja!

È nato il Sovrano Bambino.

La notte, che già fu sì buia,  
risplende d'un astro divino.

Orsù, cornamuse, più gaje  
suonate; squillate, campane!

Venite, pastori e massaie,  
o genti vicine e lontane!

Non sete, non molli tappeti,  
ma, come nei libri hanno detto  
da quattro mill'anni i Profeti,  
un poco di paglia ha per letto.

Per quattro mill'anni s'attese  
quest'ora su tutte le ore.

È nato! È nato il Signore!

È nato nel nostro paese!

Risplende d'un astro divino

La notte che già fu sì buia.

È nato il Sovrano Bambino.

È nato!

Alleluja! Alleluja!

## NATALE

(Giuseppe Ungaretti)

Non ho voglia  
di tuffarmi  
in un gomitolo  
di strade  
Ho tanta  
stanchezza  
sulle spalle  
Lasciatemi così  
come una  
cosa  
posata  
in un  
angolo  
e dimenticata  
Qui  
non si sente  
altro  
che il caldo buono  
Sto  
con le quattro  
capriole  
di fumo  
del focolare.





## L'ANGOLO della PRESIDENTE

Carissime e carissimi,  
abbiamo deciso di dedicare la prima pagina al Natale. Quindi per questa volta non vi parlerò di quello che è successo a dicembre, perché ho lasciato lo spazio di prima pagina a due poesie. La prima è di Guido Gozzano, una poesia semplice, che molti di noi e dei nostri figli hanno imparato e recitato: le rime alternate, i versi centrali che si ripetono come una sorta di ritornello, il discorso diretto e le parole di uso comune ne fanno un compimento di facile comprensione. L'atmosfera è dolce, tenera, i personaggi biblici sono trasformati in figurine del presepio, attuali nella loro tragica ricerca di un rifugio; la storia drammatica ha però un lieto fine e un messaggio di speranza viene da questi versi, scritti nel dicembre 1914.

L'altra lirica è di Giuseppe Ungaretti, ed è stata scritta nel 1916, durante un permesso dal fronte, dove il poeta stava vivendo l'esperienza traumatica della guerra. I versi sono dominati da sentimenti di stanchezza e di tristezza, contrastanti con l'allegria, il desiderio di festeggiare, di essere lieti che accomuna tanti nei giorni vicini al Natale. Il poeta parlando in prima persona esprime il desiderio di pace, di gioie semplici, come starsene rannicchiati davanti al fuoco del camino.

**Che possiate tutti avere dal Natale quello che più desiderate.**

Ve lo auguro di cuore.

*Laura*

**Agli Associati ricordo che,  
anche nel 2026,**

***tutti insieme siamo unite***

**e lascio a Babbo Natale  
il gradito compito di porgere  
gli auguri**



**insieme a quelli di tutti  
i VOLONTARI UNITRE**





## **INVITO AI CONCERTI ALLA SCALA DI MILANO**

Segnaliamo che sono ancora disponibili dei biglietti per tre **PROVE D'ORCHESTRA** mattutine, che si terranno al TEATRO alla SCALA di Milano (*vedi notiz. Dicembre, pag. 6*)

Chi fosse interessato all'iniziativa è pregato di scrivere all'indirizzo mail: [scalauni3pv@gmail.com](mailto:scalauni3pv@gmail.com) e riceverà tutte le informazioni relative all'organizzazione degli eventi e per il versamento della quota (15 euro).

Referente: Prof.<sup>ssa</sup> Eleonora Salvadori



## **CONCERTO PER FLAUTO “SOLO”**

L'UNITRE invita al Concerto per Flauto che apre gli eventi musicali del nuovo anno. Il concerto, dal titolo “SOLO”, è tenuto dalla celebre flautista **Elena Cecconi**.

**Venerdì 23 febbraio 2026 alle ore 16:30**  
nella chiesa di Santa Maria di Canepanova

Respiri musicali per Flauto solo

Il titolo del concerto, comprendente brani tratti da insigni compositori italiani e stranieri, ci introduce in un percorso “solista”, dove il repertorio originale dello strumento si alterna a composizioni della grande tradizione musicale, adattate mirabilmente al flauto da grandi maestri. Potremo gustare alcuni capolavori: una magnifica *Partita* di Bach e brani operistici di Paisiello, Verdi, Bellini, Leoncavallo, Mascagni e il celebre *Carnevale di Venezia*, dei quali il flauto mette in rilievo la preziosità della sola voce della “melodia” nella loro originale bellezza.

*Interprete del concerto è Elena Cecconi, che suona un flauto Haynes gold 14K del 1960 appartenuto a Severino Gazzelloni. Artista poliedrica, è titolare della Cattedra di Flauto presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza e coordina e dirige il Joyful Flute ensemble da lei fondato. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in tutto il mondo e vanta collaborazioni con celebri maestri e orchestre internazionali.*

## **NONNI IN TRASFERTA**

**Martedì 27 gennaio, alle ore 16:30**  
**Casa degli Eustachi**

Nel quadro dei martedì dedicati ai soci UNITRE presenteremo un libro su un tema che sappiamo essere di grande interesse per i nostri iscritti: quello del rapporto tra nonni e nipoti. Intitolato *NONNI IN TRASFERTA. Nipoti che crescono in un altro Paese: racconti di nonne e nonni* e curato da Marita Rampazi ed Eleonora Salvadori, il libro propone le testimonianze di alcune nonne e alcuni nonni che si interrogano su come trasmettere valori, memorie, appartenenze ai propri nipoti. Progetto che appare particolarmente complesso da attuare quando questi vivono lontani, in contesti culturalmente e linguisticamente “altri”. Ne è emerso un quadro variegato e pieno di notazioni personali che ci permetteranno di dibattere e dividere punti di vista diversi.

Introdurrà la presentazione la prof.ssa Assunta Zanetti dell'Università di Pavia, docente della nostra UNITRE e ne discuteranno Marita Rampazi sociologa dell'Università di Pavia e Eleonora Salvadori docente UNITRE.



**MUSEI CIVICI - CASTELLO VISCONTEO di Pavia**

**MOSTRA : PAVIA 1525.  
LE ARTI NEL RINASCIMENTO  
E GLI ARAZZI  
DELLA BATTAGLIA DI PAVIA**

UNITRE organizza la seconda visita guidata agli arazzi **lunedì 26 GENNAIO 2026 alle ore 14** (i partecipanti dovranno presentarsi alla biglietteria del Castello entro le ore 13:45).

Posti disponibili: **24**

Quota di partecipazione: **euro 20,00**.

Le richieste di adesione devono essere fatte telefonicamente o in presenza alla

Segreteria UNITRE, via Porta Pertusi, 6  
a partire da giovedì 8 gennaio 2026.

Il versamento della quota di adesione alla visita va fatto, dopo avvenuta conferma della prenotazione da parte di UNITRE, entro martedì 20 gennaio 2026 all'Agenzia **AVIA MATA**, Via della Rocchetta 20 - Pavia. Tel. 0382 539539



## SOGGIORNO AD ALASSIO

La Residenza al Mare di Alassio ci comunica di avere disponibilità per il Gruppo UNITRE

Dal 21 al 28 Marzo 2026

Tariffe in pensione completa

Camera doppia	euro <b>441</b> a persona
---------------	---------------------------

Camera singola	euro <b>476</b> (max 10)
----------------	--------------------------

Camera doppia uso singola	euro <b>546</b> (max 10)
---------------------------	--------------------------

Supplementi su richiesta

Standard fronte mare	euro <b>10</b>
----------------------	----------------

Superior fronte mare	euro <b>25</b>
----------------------	----------------

Superior singola	euro <b>10</b>
------------------	----------------

Il vino a tavola ha un costo extra di 3 euro giornalieri a persona e se richiesto viene applicato a tutti i partecipanti. La tassa di soggiorno non dovrebbe essere in vigore in questo periodo.

Il pagamento del soggiorno viene saldato presso la struttura da ogni partecipante.

Le iscrizioni si faranno in segreteria UNITRE o telefonicamente dal 20 al 30 gennaio 2026 negli orari di apertura dell'ufficio (9:30 – 12:00)

Solo quando sapremo il numero dei partecipanti vi comunicheremo il costo del viaggio in pullmann.

Il pagamento si effettuerà presso L'Agenzia AVIA MATA.



## LA FIAMMA OLIMPICA DEI GIOCHI INVERNALI

Milano-Cortina 2026 passerà attraverso la nostra provincia a metà gennaio 2026, con tappe previste il 15 a Pavia e dintorni - Vigevano, Mortara, Torre d'Isola, Certosa, San Martino Siccomario - e il 16 a Voghera, per poi proseguire verso Piacenza. Si entrerà così nello spirito olimpico!

## CALENDARIO EVENTI FUTURI **UNITRE**

**UNITRE  
PAVIA  
NOTIZIE**



**Anno XXXVII • GENNAIO 2026**

Direttore responsabile: Maria Maggi

Condirettore: Anita Diener

Redazione: M. Luisa Bisoni - Maurizio Fabi - Pierangela Fiorani - Annalisa Cimmi - Laura Marelli - Vittorio Pasotti - Giuseppe Piccio

Ha impaginato: Filiberto Rabbiosi (Filo)

Stampa: Tipografia Mondo Grafico - Pavia

Redazione: via Porta Pertusi, 6  
tel. +39 382 530619

Iscrizione Tribunale di Pavia n. 411/92 del 10.12.1992 • Spedizione in abbonamento postale: (Comma 2 Art. 1 del D.L.353/2003 - conv. in L.27/02/2004) - PAVIA

Indirizzo on line: <http://www.unitrepavia.it>  
e-mail: redazione@unitrepavia.it

### GENNAIO 2026

- martedì 13**
  - Prima apertura pomeridiana ai soci del salone di Casa Eustachi (vedi notiz. DIC - pag. 7)
- giovedì 22**
  - Cineforum: visione del film "La tartaruga rossa" all'Auditorium di San Tommaso (vedi notiz. SET pag. 6)
- venerdì 23**
  - Concerto per flauto "solo" Chiesa di Santa Maria di Canepanova (pag. 3)
- lunedì 26**
  - Visita guidata alla Mostra "Le arti nel Rinascimento e gli arazzi della Battaglia di Pavia" (pag. 3)
- martedì 27**
  - "Nonni in trasferta" (pag. 3)